

ونداد غرك ونحو بلادكم . يا اولادي ايام ان تخالعوا وصبي وتبروا نار الحصام ينك لانه ينفي الى اقسام كنكم واعراض قوتك والفت في عذرك فتشرون العادة والراحة وتغدرون الى دركات المؤون وعلى الجلة بمحظوظ وصبي بمحاجمك وبخالتها وبأكم ثم اسم الروح سنة ٤٠٠١م وقال اليابا غريوريوس الساع (٤٠٠٨٥م) - " اجيت الدل وايفست الجور فلذا اموت في المني "

ولاذت وفاة هنريكس الرابع سلط المانيا (١١٠٦م) ارسل سيفه الى ابنه الذي كان قد ازله عن العرش الملكي قائلا : " ان هذا مو ما ابقيته لي " عسى اسكندر الموف

اباه القصيم

خلق الانسان وجعل له من الارادة ما يتصرف تحت سلطة العقل في احوال الكونية واعالم الاختيارية فالعقل مدبر هذا الخلق المشغل في حكم وحاكم هذا الانسان المفرد في تدبيره بل هو الانسان يجهزو وسواء اعراض ملزمة

وما المرء الا اصران لانه وعقوله والجسم خلق معصور

فاما كان العقل شرفاً في قدير الرءakan هو الارادة لا يفلان مراجحة ولا يريدان مشاركة ماذا سارت النفس في طريق مدفوعة بسلطة الارادة كان من اعتراضها في سيرها ورذ حركتها غير ما تعلم وقدم ما تألفه وترتب قراءه غيرها ويدعوها استغراقها الى الغور ولكن سيرها لا يستلزم الاطراد في سفن الحق والاتهاب في منبع الصواب بل هو تابع لحكمة العالى (العقل) فان كان ثقنه التهذيب وسدنته التجارب وسرى على النظام الحكيم سرى آمنا من المشار شيئاً من الزلل وان كان قد غلت عليه الشهوات وتلامعت به التواعل اخبارية من البئة والبشرة لم يثتف ولم يهند ولم يسلك على النهج الحكيم كان سيره ضلالاً فكان له من الحكمة والسداد قيود قيدت سلطة الارادة حيث تأخذ بزمامها عرش الطاغي وازفة الشريعة التي دعت اليها الضرورة الاجتناعية وثبتت يقاه الاصطح وكان منها صدقة من تهورها في تهور الفلال ومانع لها من اشرافها على مهلك الخطاء

مع الف نفس زينا طويلاً هذه القيود العاذرة زرها اذا انصرفت في امر ما ومهما حده هنا القانون العادل رجعت مكرهة . فالارادة في كل احوالها اذا رجمت الى اختيارها

لأن قبل حكاماً كذا طا، وهذه حالها الطبيعية تنشأ مع الطفل العغير إلى الشيخ المقرر فإذا سببت نهراً أو ذلاً لفتر منْ ما صورَ العقل لغاية مهرجاً فإذا أخذت إلَى الكون وخالت الحجر الطبيعى لرهاة اورغية واحتلت ما تأباه في أصل النطرة ثبت فيها مخالب الذل وهي ساكتة حتى غوت ارادتها او تضعف وتناكل الضيم الاكبر والذل الاعظم
اذا كان المرء في حالة الاستبداد فندلت به حتى لفحت وجهه سماها ورأى منها ما لم يكن رأه قبل ارض على امثالها فحى استلات شكلها ولم يحدث منه هنا التدلي انتباها ونهضه كان في ضيم يحب المفر منه

اذا لم يتقبل المرء في دفع ضيم بل ابطأ به الخوف من الفشل والوقوع فيما يكره مما تصور له واهنته وينتهي جينه على حد قوله الناس من خوف الذل في الذل كان في ضيم يحب المفر منه

اذا الف امرؤ مهر الحق على مراطبه فنامت قوة تصرفه عن صرامة قضاة مرادها الشاذ عن القانون الحكم والبيهق العادل وسكت هو عن مثالبيه تلك القوة يجهدو كان في ضيم يحب المفر منه

بل اذا رأى منكراً تأباه المرءة وتغيراً منه الانسانية وقد حل دفعه او الماجنة بانكاره ولم يصل كان في ضيم يحب المفر منه

اذا اصرفت لامر ما اراده امرء وعارضتها ثوة اخرى في اتخاذ مرادها ولم تكن تلك المعارضه مسوقة بروح التهذيب كانت المعارضه ضيماً يحب المفر منه

ربما يعمل الانسان عملاً غير طيب اهانة او سبة ويحمل عليه الذل فإذا حل بالعنفي واستشرها قبل العمل واقدم عليه ميداً مع اطلاعه كان في ضيم يحب المفر منه

الارادة مبنية هن النفس تصرفها في الذي تهواه واهواه النفوس متوجهة إلى موارد تنافها فقد تشد بالنفس اهواها إلى ما يضر بالصلحة العمومية وان كان منه شبه تفع او تفع خاص عاجل ولكن القوانين الشرعية المادلة تزعزع الانسات عن ثوره باشغال ذلك بما يضر ب النوع وان شئت قل ما يضر بالانسانية ومقوماتها والفصيلة ومرقياتها فإذا صرفت الارادة عن عيرها هذا الذي لما فيه تفع خاص قوة الشرعه وسيطر العدل بحيث يختلف ما يرتفع من حدوث المفسدة العامة لم تكن المعارضه ضيماً يحب المفر منه

يرى المرء حقه مهتفاً ومن دون قيامه له صوريات جهة كالاضرار بالحقوق العامة لم يحكم عليه حس النظر وكالرواية بالكون فلا يكون سكونه هذا ضيماً يحب المفر منه

لما اجتمع المهاجرون في مسقية بني ساعدة على يعة الى بكر بن أبي شحادة رضي الله تعالى عنه
افيل ابو سفيان بن حرب يقول "أبى لاري مجاجة لا يطئها الأدمى بالمد مناف فم ابو
بكر من امركم ابن المعنفان ابن الاذلان (بريد عليا والباس) ثم قال لملي" امده يدك
ابا يعث فوالله لا ملامتها على ابى فضيل خيلا ورجلا" فامتع على قوله ابو سفيان وهو بشد
ولن يقيم على ضيم براد به الا الاذلان غير الحى والوند
هذا على اخفف مربوط برستو وذا يشخ فلا يوثي له احد

ابوسفيان شيخ قريش وسيد الطعاء يرى ان صرف الامر عن أحد الحسينين هاشم
وامية وهذا العريقان في السب الاسلام في الشر الى من يعده دوتهما من القبائل
وسكونهما عن ذلك ضم لا يحصل وعلى كرم الله وجهه يرى انه احق بالخلافة وان في
صرفها عنه هضيحاً لخطئه وعملاً لنفسه لتجويع وعظم اثره في الاسلام ولكنك بعلم الله ان اتيت
آراء المعرضين ولم يرض خلافة الخلفيين بعد ان توطن اسر ابو بكر رضي الله عنه اوقع
الاسلام في ارتكاب وهم لم يزل بعد في مهد تأسيه والسلطون في المدينة آكلة أكله ومرتدة
العرب تشنّر لم فهم الى الانفصال اخرج وعلبوا احرص نكوتة هذا لا ي تكون من الضيم في شيء
وان عده ابو سفيان سيراً مع العصبية وخلة عن المصلحة ضيقاً يحب المفر منه

اذا طبع المرء على الاباء اتف من الضيم ان يحال غيره اما لا انه تملىء يو كالبي المتمم
بن هرون البابي صوت المسقية يو بقولها واعتصمامه وفي في عمورية وهر في بغداد خشد
الجيوش ومار بالبعوث وتازلها بشدو حتى التتها وقد اشار الى ذلك ابو ثعام يقول
لبيت صوتاً زبطراً^(١) حرفت له كأس الكري ورضا اثره العرب
او لأن حنظية الآبي تأذن الفسق في كل حالاته فهو من مافي عزته ما يدفع يو شر ذلك
الاعذاف وبواحد ذلك التزم

ان فريشاً لم تكن في حرمها محكمة حاكم ولا مقيدة بقانون غير حنظية في الاخلاق
معروفة وشيبة في النقوص عربقة تدعوان مشيخة قريش الى حفظ الجوار وأكرام الجار ودرء
كيد العالم عن مظلوميه كائناً من كان فيفع حلف النضول مثل جبه بن المجاج وهو من
سادة قريش عن تعززه مع هواه لما اشتبه القبول بنت التاجر الخشعبي وهي غريبة الدار
لا تاصرها فالتزعمونها منه بعد ان خرج بها متبدلاً لاحية من مكة ورددوها الى ابيها وتركوا
ابيها بشد

(١) متربوب الى زبطة بلد بالروم وهو الفعل الذي صدر منه صوت المسقية

راح صحي و لم احي التهلا لم اودعهم و داما جيلا
حين جد الفضول ان ينمورها قداراني ولا اخاف الفضولا
و حلف الفضول هذا اثر جليل من آثار الجاهلية لم يطال الاسلام فيها ابطل من عوائلهم
يقول نبو الجاحظ انه اعظم و اشرف حلف في العرب و اكرم عقد حفنه قريش قد يها و حدتها
قبل الاسلام عقد لما ورد الناصر الاذدي مكة مفترأ يضاط له فاشتراعها العاص بن وائل
العمي ميد بني سهم واواها الى بيته و تغيب فايضي الاذدي متابعاً ظلم ينله فامتدى
السبعين فاغلظوا له القول طرفة في النائل فلم يربجها فصداها فليس وقد اخذت
قريش مجالما و نادى

يا للجال لظلم بمناعة يطن مكة نأي اللى والفر
و عمر اشت لم يقض عمرة يا آل فهرو بين المجر والمجر
حل مصحف من بني سهم فرميغ ما غيروا ام ملال مال مفتر
فسحمة الزبير بن عبد المطلب بن هاشم خلف ليعتنى مع بطون قريش حلها بيع شـ
القرى من ظلم الصيف وفي ذلك يقول

حافت لا عتنى حلها عليهم وان كنا جيماً اهل دار
لسيـو الفضول اذا حلـنا يعزـلـو التـربـ لـدىـ الـجـوارـ
ويصلـ منـ حـوالـ الـبـيتـ اـناـ اـباـ الفـتحـ هـجرـ كـلـ عـارـ
ثم اجتمـتـ بـائـلـ هـاشـمـ وـالـمـطـلـبـ وـاسـدـ وـقـيمـ وـزـمـرـةـ فـيـ دـارـ عـبدـ اللهـ بنـ جـدـعـانـ فـيـ حـالـواـ
فيـ شـهـرـ حـرامـ قـيـاماـ يـهـامـونـ يـاكـنـهمـ سـداـ لـكـونـ معـ الـظـلـمـ حـتـىـ يـوـدـواـ إـلـيـ ظـلـامـةـ وـفـيـ
الـتـائـيـ فـيـ الـحـاشـ وـالـسـامـ بـالـمـالـ ثـمـ عـمـدواـ اـلـىـ مـاهـ زـمـرـ بـفـعلـهـ فـيـ جـنـيـ وـفـسـلـواـ بـدـ اـرـكـانـ
الـبـيـتـ ثـمـ شـرـبـوـهـ وـقـامـواـ اـلـىـ الـعـاصـ فـاخـذـوـهـ مـنـ حـقـ الرـيلـ

فقد قريش هذا الحلف وهي امة في البداوة عريقة ليس لها من وسائل التهذيب
والتثقيف غير ما ترشدها اليه النطرة وتدعمها اليه الحنيطة يهضم بها عن الإخلاف يعتقدوها
والإخلال بوعدها ابا وهرة وتنوس غالباً لم تألف الفتح ولا خفت للذل
اذارفع شخص لظلم آخر فاما ان يكون رضوخه استكانة وضعفها وخفتها بذبح التل
فذلك هو الفتح او يكون حمله هنا هرماً من ضيم اعظم وذل اكبر كما اذا عم بيت الله اذا نجا
من هذا الفتح لا مندوحة له عن ان يقع في ضيم اعظم واشد عليه هولاً فلا يسد ارتکابه
اخت الفتنين شيئاً يجب المرءة

الامور بخواطها واسهل بعثابه فإذا جرّ العمل منفعه جدّاً فافعّاً ولو امركت مقدماته وإذا جرّ مخربة عدّ ضارّاً ولو حلت اوائله فإذا استطرد سير المخربة الى ان وقع طالبها في ضيم تخبر ككرة المتن الصالحة وتستر مسوأة النتيجة الدائمة وكان العقل يحكم بالضيضة الفرر الخالل من الشيء كأن يكون يذبح حظك كان علم وله شمعت شعب او أمة لم يكن في أرضكابو ضيم يجب المرءة ما وضع الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه يده في يد معاوية بن أبيه سيبان الرازقي العقبي من الجم والانعام بعد عمله هذا وما يستدعيه لتفصيع احواله بعد ما رأى من عذاب ومن احوال الامة عموماً لما استحكت الصبية لموريه بما أُتيه من الدعاء وبسط الكف، فالحسن ليس من عمله هذا في ضيم يجب المرءة وان خاطبة سيبان ابن أبي ليلى البهدي بقوله يا مذل المؤمنين

ان كريم النفس عظيم الاباء يأنت من ان يعطي الدنيا ماغرّاً ويختضن جناح الفن
مستكناً وعل يرمي بذلك الاخلاق الخلود او يتطلب به شرف الوجود وعيش المرأة في المروان
مكان وموئل في المزاجية واي شيء ذاك بكر لدى الشرف السري من ان يلي يده في بد الموضع
الذئب سائرًا في امرؤ مطيماً لرأيه فازلاً على حكم منكَ هامة لاستبداده يطلق صواعق
الملامة من نسو وبوراق العصيف هناك تذهب نسارة العيش وبعدم رونق الحياة واحرى
بساحها ان يقول

ألا سوت يباع فاشتبهوا فهذا البيش ما لا خير فيه

ان الحسين بن علي بن أبي طالب عليهما السلام من اجل ذوي النعوس الاية لما رأى
ان أمر الامة وزمامها ادخل الى يزيد بن معاوية وانه اول من يه تعصي نبي وعظم حبو
وتحقيق اهليه في نسبه وفضله واخلاقه وسائر احواله وان يزيد لا يلقي لهذا الاسر اهلكه
في نسو ونهما كفر في شهوانه ولشن ولبي اخلاقيات سام الاسلام الشيء

فاتران يسي على جرة الفضا برجل ولا يعطي المادة عن يد

وقال فني بانس وفته وارد حياض الردى لا وقنة المتردد

وخرج داعيًّا الى الله مستكناً من الجبر مكرًا وضع الامر في غير اهلها حتى كان ما
كان من امره وغدر به اهل الكفرة . ولا عرض عليه ابن زياد التزول على حكمه ابي واستحب
المorth على الدنيا وفي ذلك يقول

” الا وان الداعي بن الداعي قد رکز بين اثنين بين الله والله وهيأت منا الله يأي
الله ذلك لنا وتجوز طابت وتجبر طهرت ونفوس اية وانوف حبة ان توثر طاعة الثالث على

مصارع الکرام^١ الى ان سالت نفقة رضي الله عنه على ظبي السيرف وطاقم الاسنة وصرع
حوله سبعة عشر من سراة الختو واؤلادرو وبني عمه سبعاً مع الاياد وانقا من الفلة وانق
اشولة يتشل بها كل ابي وينشدها كل سري سري على سنتها وانتعج نهجها من ولدو زيد بن
علي بن الحسين فانه لما سيم المدوان في مجلس هشام بن عبد الملك بن سروان بعد ان لفي من
عهاله ما لا ثفر منه الاية علي مثلث قال ما احب احد الحياة الاذل^٢ ثم اشد

شردة العوف وازرى به كذلك من يكره حر الجلاد

مخرق^٣ العلين يشكرو الحى^٤ نفرعه^٥ اطراف سرو^٦ حداد^٧

قد كات في الموت له راحة والموت ستم في وقب البداء

ثم خرج من مجلس هشام وخرج معه توريسيز بخوجر عن حدود الشام حتى دخل العراق
واختر باهل الكوفة فذهب شهيد الاباه قبيل الاتقة مصلوباً شلوه بالكتامة من ارض الكوفة.
وناك شيبة النوس الاية اما فتح او هلاك كاكان من امر محمد وابراهيم ابن عبد الله بن
الحسن لما حصر عيسى بن موسى محمد بالمدينة زمان خروج داعي المتصور قيل له افتح بذلك
فإن لك خيلاً مفترأة ونواب يسابقة والتحق بالعين او مكة فقال اني اذا لم يفتح وخرج الى المحراب
ياشرما بشيء ولا استقل اشير عليه بالاستمار فقال لا ولا كراهة يتعرض اذا عيسى اهل
المدينة تكون لم كروم الحرة لا والله لا احفظ نفسي بهلاك اهل المدينة . تبدل له عيسى
الامان على نفسه وامواله فانه ونهاد الشام بنفسه وادمى اخذه ان تفرق كتب البيعة حتى
لا يؤخذ به احد . وقدم قادم الى المتصور يخبره ان محمد اهرب فقال كذلك اذن اهل بيته لانفه .
ولما آتى نفية اخاه ابراهيم وهو نازل بالآخرى^٨ يجري^٩ برقه وجزع جرعاً شديداً وانشد

الله يعلم اني لو خلتهم او آنس القلب من خوف لم فرعا

لم يقتلك ولم اسلم اخي لهم حتى نعيش جميعاً او نموت مما

ثم حشد البر جيوش المتصور نقاتل حتى قتل

و بما يزقب المرء في اسلامه لعدوه عيشاً هيشاً وما روي بأمره وعسكراً ولكنها مرجت
عاء الذل وتليست بلاس المني فائض العيش المني في ظلال المني والا ذى وهذا من
احسن مواقع الاياد

(١) لذلة جهو وكتلة شهريا (٢) الحنا (٣) نفرعه (٤) جبر الصوان المحددة المزاد

(٥) ينزل طقوساً وفرائز من حر الشفان اجهد نفسه ركضاً حتى شكي الحنا حينما انتبه ورمي بالحجارة
المحددة الزرادس (٦) قربة كانت قرب الكفرة (٧) محن بربر

قال عبد الملك يوماً جلسوا من اشيع الناس فلخظوا بين قاتل فلان وبين قاتل فلان فقال عبد الملك "يل رجل جمع بين سكينة وفلاحة وفلانة (يعد زوجان) ولـي العراقيين فاصاب كلـا الف درهم واعطى الامان على ذلك كلـه وصـل ولا يـلـهـ ولا يـلـهـ وشي بيـنـهـ حتى قـتـلـ ذلكـ مـصـبـ بنـ الزـيدـ وتـلكـ شـيـةـ عـرـفـ فيـ اـخـيـوـ عـبـدـ اللهـ لاـ حـصـرـ بـمـكـهـ وـضـيـاقـ الحـجـاجـ بنـ يـوسـفـ وـتـرـكـهـ النـاسـ حـقـ ولـدـاهـ حـزـنـ وـحـيـبـ قـاتـلـ لـامـهـ اـسـهـ ماـ قـوـيـنـ بـاـ اـمـاهـ وـفـدـ خـذـلـيـ النـاسـ حـقـ ولـدـاهـ حـزـنـ وـمـاـ رـيـدـهـ مـنـ الدـيـنـ، قـالتـ لهـ اـنـ يـابـيـ اـعـمـ بـفـكـ اـنـ كـفـتـ عـلـىـ الـحـقـ وـأـنـ تـدـعـ عـلـيـوـ فـامـضـ لـهـ وـلـاـ تـكـنـ غـلـانـ بـيـ اـمـةـ يـتـلـاـعـبـونـ (١)ـ فـيـ رـبـتـكـ وـانـ كـفـتـ تـرـيدـ الـدـيـنـ بـيـشـ الـعـبـادـ اـنـ هـنـكـ وـاهـلـكـ مـنـ سـعـكـ وـلـيـسـ هـنـاـ قـلـ الـاسـرـارـ وـكـمـ خـلـدـكـ لـلـدـيـنـ اـمـضـ فـالـقـتـلـ اـحـنـ فـقـبـلـ رـاسـهاـ وـقـالـ هـذـاـ رـأـيـ وـمـاـ دـعـنـيـ إـلـىـ اـطـرـوـجـ الأـنـثـبـ لـهـ اـنـ تـخـلـ عـارـمـهـ ثـمـ اـشـدـ

ولـتـ بـيـاعـ الـحـيـاةـ بـبـيـهـ وـلـاـ مـرـنـقـ مـنـ خـشـيـةـ الـمـوـتـ سـلـاـ

يـلـ المـرـهـ اـنـ اـسـتـلـمـ لـعـدوـ مـاـمـهـ الـهـرـانـ وـمـجـلـ عـلـيـوـ الـمـذـلـهـ فـيـذـلـ نـفـسـهـ وـقـيـسـهـ دـوـنـ الـرـضـوخـ لـهـ وـفـرـارـاـ مـنـ الـمـذـلـهـ عـنـهـ وـتـلـكـ شـتـشـنـةـ التـقـوـنـ الـاـيـهـ وـحـفـظـةـ الشـهـامـ الـعـرـيـةـ اـنـ يـزـيدـ بـنـ الـمـلـبـ عـلـىـ سـكـانـهـ فـيـ الـقـرـةـ وـشـأـوـهـ فـيـ الـاـمـارـةـ لـوـاعـطـ يـدـهـ لـيـزـيدـ بـنـ عبدـ الملكـ وـهـوـ ذـوـ ضـيـقـةـ وـعـلـ عـدـاـوـتـوـ لـكـانـ لـهـ يـوـمـ مـنـ الذـلـ يـوـمـ بـطـاطـعـ الـرـاسـ يـوـمـ عـلـ هـرـانـ فـلـ يـدـخـلـ فـيـ طـاعـنـ وـرـفـعـاـ عـنـ ضـيمـ بـأـرـقـهـ وـفـضـلـ الـمـوـتـ عـلـ الـحـيـاةـ ثـمـ جـيشـ جـيشـاـ وـدـخـلـ بـهـ الـعـرـةـ (عـلـاـمـهـ اـنـ يـزـيدـ مـيـدرـكـ عـبـرـشـوـ) فـلـكـهاـ عـنـوةـ وـجـسـ عـالـهـاـ وـارـسـلـ عـلـيـهـ يـزـيدـ بـنـ عبدـ الملكـ جـيشـاـ كـيـنـاـمـ اـخـيـهـ سـلـهـ وـابـنـ اـخـيـهـ الـيـاسـ بـنـ الـوـلـيدـ فـالـثـالـثـ الـجـيشـانـ فـيـ وـاسـطـ وـاسـطـ سـلـةـ بـحـرـ الـجـسـورـ الـيـ عـقـدـهـاـ بـنـ الـمـلـبـ فـلـاـ رـأـيـ الـمـرـايـنـ الـدـارـ هـلـمـراـ وـارـكـنـاـ إـلـىـ الـمـزـيـعـةـ فـقـالـ يـزـيدـ بـنـ الـمـلـبـ "فـجـهـمـ اللهـ يـقـالـ دـخـنـ عـلـيـوـ فـطـارـهـ لـهـ كـانـ قـاتـلـ بـيـنـ النـاسـ مـنـ مـثـلـهـ أـشـبـواـ وـجـوـهـ الـشـهـرـمـ"ـ فـاستـبـدـ مـنـهـمـ الـوـفـ كـالـبـيـالـ فـقـالـ "غـمـ عـدـاـ فـيـ نـوـاحـيـ الـذـئـبـ"ـ ثـمـ اـشـدـ فـشـ مـلـكـاـ اوـتـ كـرـيـاـ فـانـ قـتـ وـمـيـفـ مشـهـورـ بـكـفـكـ تـعـنـرـ

وـتـزـلـ عـنـ فـرـسـ وـكـرـجـنـ سـيـفـهـ وـاسـتـقـلـ فـاـخـيرـ انـ اـخـاـ حـيـباـ فـتـلـ فـارـدـادـ بـصـيـرـةـ فـيـ الـتـنـالـ وـقـالـ كـتـ اـكـرـهـ الـحـيـاةـ بـعـدـ الـمـزـيـعـةـ فـازـدـتـ طـاـ بـعـضـ اـمـضـاـنـهــ .ـ فـلـ اـمـحـاـهـ اللهـ مـسـتـقـيـتـ فـسـلـوـاـعـهـ وـبـقـيـ مـعـهـ مـنـهـمـ جـمـاعـهـ وـهـوـ بـقـدـمـ كـلـاـ مـرـبـيـلـ كـشـفـهـ حـتـيـ قـتـلـ وـقـتـلـ مـعـهـ اـخـوـهـ مـحـمـدــ .ـ وـكـانـ اـخـوـهـاـ التـنـضـلـ بـيـالـدـ اـهـلـ الـكـثـ نـاحـيـةـ اـخـرـىـ فـقـالـ لـهـ اـخـوـهـ عبدـ الملكـ اـنـ الـامـيرـ اـخـدـرـ

(١) كـتـ يـوـمـ عـنـ الـمـذـلـهـ

الى واسط ينفي عنه خبر قتلها فاخدر المفل وناعم الجلة حلف ان لا يكمل اخاه ثم اشد
ولا خير في معلن الصناديق بالقنا ولا في القاء الناس بعد يزيد
ثم اجتمع آل المطلب بالبصرة وقتلوا عاملها وركبوا البصر فاتبسهم سلة يحيى وبد بالده ابناء
المطلب باسيافهم حتى تخلوا عن آخرم وهم ثمانية واستمر احد عشر حلوا الى يزيد بن عبد
الملك فقتلهم ولم يقبل فيهم شفاعة
يزيد بن المطلب لم يكن في حالة من الاصلحة والعصبية بطبع معها بالخلافة ولم يخرج عن
طاعة يزيد بن عبد الملك طالبا خلافة يتربع دستها ولكن خروجه كان اثنا من الفيم وهو رأي
من الدل كا قال الرمي

وهذا يزيد بن المطلب ثاررت به الدل اهراق الجدود الاكارم
وقال وقد عن الفرار او الردى لي الله اخرى ذكرة في المواس
رأى ان هنا السيف اهون عملا من العار يرقى وسمة في الشاطئ
وما نلذ اليض المباني عنة سرى اطوف من نقيدها بالادام

اباه القيم اساس كل مجددة ومصدر كل كرية فلا يعارض الشعاع احوال الحروب ولا
يغير على قسو ويلاتها الا ثنا من سلة التأخر وهرما من عار الكثرة ودورها لضم يناله ومية
يصف بها ولا ينامر الكريم بغير ما ينذر ويحظ بالعطاء يده وينثر بالناس بذلك الا استحلاها
للخدمة واثنا من واحة البطل وسوء سيرنو ولا يتمك باهداب الوفاء الامن حفظ كرامته
قسو من عار المبة وذلة القربي لم تصح قس السؤال بنس ولدو لشرات السيف وطاذم
الاسته ولا تركه نبي لسيوف صاحب دومة الجندل لما طلب منه ادرع اسره القيس
الآلهة المحددة واثنا من عار المبة والذلة وهرما من واحة الخيانة والتغريب بالامانة
لم يتم هذه الخلعة الشريرة (اباه القيم) في قوس قوم الا حنعوا كائهم ومحنعوا

عزهم وفت فيهم الاخلاق الطاهرة والقيم العالية
لم يخرج عنان باشا الفازى من حصن بلادنا شاهرا سيفه مخاطرا بنه له يترقب صنوف
الحاقدرين الا هرما من ضيم الاسر وفرار اسره وان لم تكن الاقدار ساعدته على تسل مراء ودفع
فيها حذر منه ولكن انتهاء هذا الشهيج المر حفظ له كرامته في الاسر وهذا من مناسن الاباء
اليابان دولة ليست كالروس في مساحتها وسكانها ولكنها تابه القيم وبذل في درء وكل
مرتفع وغال سمدت لروس صمد الابطال وثبت ثبات رايات الميال وتقافت في درء
القيم الذي كانت ترقعه من مزاجة رويا لها وتوسمها في الشرق الافقى فثارت حربا عوائدا

لم يبق مثلها فانحصرت باقتنائها وبايئام تهذيبها والاسعداد الغريب على اقصارات باهرة حارت لها دول الغرب وعدتها في مصاف الدول الاولى منها التي يرعب شأنها وتختفي مولتها ان خيرا ما تفرضه الام في فرائد ولدها ابناء القبیم والمغرب من الندى واستقلال التکر والارادة هناك ينشأ اولد محببا كل نقيمة مطلبا كل محنة يترك سفانت الامور حتى لا ينبع بها وينأى عن التقاضي لثلا يسب اليها ويتك باهداب التقاضي فيتو غررا صالحا (رسا)

رأس المال والربا

نشأ الربا

رأينا في ما نقدم ان رأس المال يتكون عما وفره الانان من مكتسبه وارت الفوات الطبيعية كالتربة والمواهيلست شيئاً من المال . وهي حصلت الثروة فلا بد ان يستهلك القليل او الكثير منها في اعالة العامل لاعانته ما استند من قوته على العمل وما خرجه منها مع الوقت يحكم الطبيعة . بل لا بد ان تستهلك الثروة كلها اذا اطلق الانان العنان لشهواته التي تثيرها الثروة لم ينشأ داعر الى التوفير قوي الى حد ان يستوقف رغبة الانان في التسخين ويتخلص من اباب الشهوة فسما من الثروة . وقد رأينا في ما سبق ان الداعي الى التوفير في مهد العجيبة انما هو تلادي الاعمار باغتنام فرصة الایثار . وفي ما يلي نلاحظ الاختلاف في تأثير هذا الداعي بالخلاف الناس والام

ليست الفائدة او الربا جزءا لاستعمال رأس المال — تدل ان الربا جزءا لاستعمال رأس المال وهو ليس كذلك . فان التقاديم التي هي صورة من صور رأس المال الخالفة هي المتملة غالبا للاربا دون سائر الصور التي يظهر بها رأس المال . ورأس المال هو ما وفره الانان بشقة في العمل ونشف في المعيشة كارأيا فالربا جزءا تلك المشقة وذاك التشتت مدخل الربا — دعنا نبحث الان في كيفية تبيين مدخل الربا . لا يعني ان الاشياء تمن او تسرّ بحسب النسبة بين الموجود منها والمطلوب . فاذا كان المطلوب أكثر من الموجود علت الاسعار واذا كان اقل رخصت . واستعمال رأس المال شيء من الاشياء المرة التي يساوم عليها فليس ما يعنى الربا الذي هو سعر الائتمان المطلوب من رأس المال ان الموجود منه