

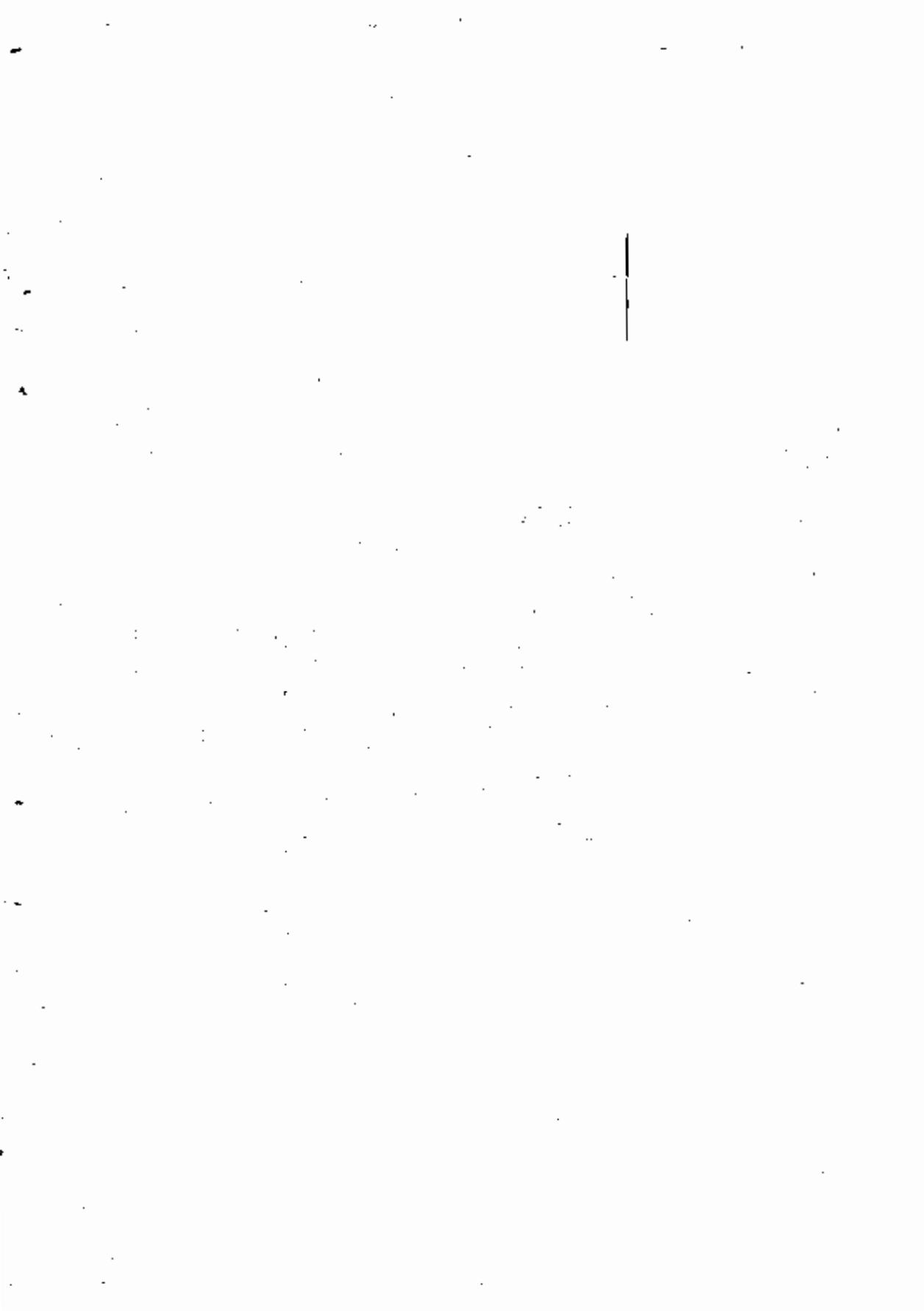
الدكتور حسن باشا محمد

والتعليم الجانبي

بين أهرام الجيزة وحديقتها في غور متصل الطريق قرية صغيرة من قرى الفلاحين تسمى الطالية بتبه لما الداهرون إلى الأهرام في هذه الأيام لأنهم يرون أنها يتعين كبيرين على بين الطريق وعلى بشارو بها إثنا عشر من أهل القرية وبئس ثائق بذلك بناءً أحد قصبة مصر والبيان الأولان كافتصر الفقمة بالذبة إلى سائر بيت الطالية أو كالذهب بالنسبة إلى الحزف . يرى الناظر إليها شنوداً في سلة الارتفاع التدرجى لأنها مائلة اتجه بيت القاهرة ولا سلة أنصاف بينها وبين غيرها من بيوت القرية . وهذا الشنود الكبير يقع في الحيون والنبات كما يقع في صنوعات الناس وقد اهلاك أعيشه اسم الارتفاع الجانبي الرجال الذين ببا اليعين المذكورين آنفاً من عائلة مصرية أو عربية مصرية تسمى عائلة شلتوت ثناً منها من خمسين سنة ولذلك كان مثل سائر أولاد قرية دير العقب بالطين وربع والبيه إلى "البيط" يسوق الماشية أو يعيش "ها اليسيم" . ثم ارتفع ارتفاع لا يشيل له في قرية حتى صار من عشاء مصر ومن أهل الوجاعة فيها ورأس مدريستها الطيبة ومصلحتها الصحية وقام عنها في المؤشرات الاردوية مراراً وعاش ملوك لوريما مع غيره من نواب المالك العظيمة هذا هو مالح الترجمة الدكتور حسن باشا محمود الطيب الشهير صاحب النايل الكثيرة والمقالات المدينة . وقد استُشهد بورحمة ربه في الثامن عشر من شهر يناير الماضي وعمرة تسع وخمسون سنة ولد في قرية الطالية كلام قدم وتعلم فيها مبادئ القراءة وكانت آية واد خلة والده المدرسة الطفمية التي كانت في المبادىء . ولم يتصل بما كيف اقدم أبوه على ذلك مع أن جهود المصريين كانوا يرجحون شرعاً من المدارس العربية والتي الآن قد يرغبون فيها مع تغير الاحوال والآراء . ولم نظر أقامه في تلك المدرسة لأنها أثبتت فائض إلى مدرسة فخر العبي وتعلم عربجاً الطيبة مع اللغة الفرنسية وسنة ١٨٦٢ اختارت المحكمة المصرية عشرة من تلامذة مدرسة الطب وارسلتهم إلى المانيا لخراجم الطبع فيها وكان مالح الترجمة منهم . وهذا من خبر الاعمال التي كانت



الدكتور حسمن باش محمود



الحكومة المصرية تعهدت ولو قام التلامذة الذين كانت ترسلهم إلى أوروبا بما يجب عليهم للإدام
لبتت مصر اليابان وكانت حالها غير ما في عليه الآن

ولا ندرى كيف كانت تحذيرات التلامذة وبأى وسيلة كانت تتصل بضميره على بعضها ولكن العارفين يؤكدون لنا انه كان للصينية (الحسوية) الثان الأكبر في اختصار
الذين يرسلون إلى أوروبا فلا يختار أذكى التلامذة وأكثرهم ابتهاداً وإن صح ذلك فلا يكون
صاحب الترجمة ابن الطالبة من الذين اختياروا لوجاهة فوقيه ولا بد من أن ابتهاده شفع
يد حتى فضل على غيره وأوصل إلى حيث يتلقى العالم مجاهداً وتدفع إليه تقاضاه بجهة حالي
لأنه بأكثر التلامذة المصريين لأن الجهة أصرت بالثاب من كل شيء آخر ولا سبباً إذا كان
في عاصمة مملكة أوربية حيث تكثر الملاهي وسباب الأسراف والقاد

وأقامت "الإرسالية" التي كان صاحب الترجمة منها في مدينة موغش تعلم اللغة الألمانية
ويقال إن مدبرها اسماء ادارتها فتُقلت من هناك إلى باريس فانضم صاحب الترجمة اللغة
الفرنسية وتخرج في كلية الطب ونال الدبلوم سنة ١٨٦٨ وهي متسع يطبق العمل
على العمل ثم عاد إلى مصر وجعل استاذًا ثانياً لعلم التشريح في مدرسة قصر العيني
وجعل راتبه ٦٠ جنية في السنة أي مشارف راتب الاستاذ في مدرسة بيروت الطبية
وبعد تقبل أتم عليه برتبة صاغ وزيادة راتبه إلى ١٢٠ جنية في السنة وأعطي خمسين قданاً
من الأرض وكان ذلك سنة ١٨٧١ وجعل مديرًا لعلم قانون الصحة ثم للفيولوجيا والأمراض
الباطنة . ثم للأمراض الجلدية

ولقد كان كبير المسئلة كغيره الاجتهد واغتنى في اتساع الشهرة بدليل انتظامه في كثير
من الجمعيات الطبية فقد انضم عضواً في جمعية المشرقين بباريس سنة ١٨٦٢ وفي الجمعية
الأقتصادية ببلاد الجزائر سنة ١٨٦٩ وفي الأكاديمية الطبية بلاد برازيل سنة ١٨٧٥ وفي معرض
ثينا سنة ١٨٧٣ وفي المؤتمر الطبي فيها وجعل مندوبياً في مؤتمر برلين الطبي سنة ١٨٩٠ وفي
مؤتمر رومية الطبي سنة ١٨٩٣ ورئيساً للقسم المصري في المؤتمر الطبي الدولي الذي عقد
باريس سنة ١٩٠٠ وفي المؤتمر الطبي الدولي الذي عقد بلجيكاً عاصمة البرتغال

وعلمنا أن الانظام في عضوية الجامع العلية أمر سهل على من يدفع الرواتب المقررة
لذلك الجامع لأنه إذا انتظم في جمع واحد منها وذكر اسمه بين اعضائها تسير الدعوات تأثيره
من يجمع بعد جمع وغاية ما يطلب منه قبولها ودفع المرتب السنوي لها فيصير عضواً فيها
وقد ثُقِب في مناصب كثيرة نسبتين مندوبياً للصحافة في جدة ثم طيباً لدائرة البرنس طوسن

باشا ثم في دائرة توقيع باشا الخديوي السابق حينما كان رئيساً للجهاز . وعيّنة الخديوي الأسبق استعمل باشا طيباً لخاتمة خطابه قبل تناول عن الخديوية ثم عين منصب الصحة في القاهرة فرن^٢ لها لواقع لم تزل مرعية إلى الآن وفقال الله هر أول من وضع تذكرة الولادة في المديار المصرية . ونقل يمارستان الجانين (نجادب) من براتق إلى السامية واراد أيضاً أن ينقل إليها مستشفى قصر البيبي لكن الفرس لم تستأنده

وفتحت إدارة الصحة بن قسمين قسم داخلي عرف مجلس الصحة النسومية وقسم خارجي عُرف بجهاز الصحة البحري وألكترنيات وعين ساحب الترجمة مديرًا لهذا المجلس بـ الإسكندرية وذلك سنة ١٨٨١ لخوضه وحرر اللامع اللازم له فصدق عليها أعضاء المجلس المندوبون عن الدول الأوروبية وكافأهُ الخديوي على تلك الاعمال الشان الطيبي الثالث . وظهر الطاعون تلك السنة في بلاد بين النهرين وأنكوليلا في بلاد الحجاز لكن مجلس الصحة البحري وألكترنيات شهد انتراقة فوق القطر من هذين الوباءين فكافأهُ الخديوي صاحب الترجمة بربطة الميرمان ولقب باشا . ثم جعل مديرًا للمدوم الصحة وأقام في هذا المنصب نصف سنة وجعل بعد ذلك ناظراً للدرسة الطبية وطبيباً للأمراض الباطنية في مستشفاهما ذاتاً لبيانات الطيبة وهي مكتبة للمرضات الانكليزيات وجمع معرفة للبيانات المصرية والعقاقير الطيبة وأقام في رئاسة المدرسة من أوائلها سنة ١٨٩٩ إلى آخرها سنة ١٩٠١ وعين وهو فيها عضواً في مجلس المعرف الأعلى وعضوًا في جمعية المعرف العمومية المصرية وهي في إنشاد جمعية طيبة مصرية مؤسسة من الأطباء الوطنيين والأوربيين فنالت ودامـت مدة ثم لم تعد تسمع عنها شيئاً

عـرقـاً صـاحـبـ التـرـجـمـةـ مـذـ عـشـرـينـ سـنةـ فـرأـيـاـهـ سـرـجـالـ دـمـثـ الـاخـلـاقـ لـينـ البرـيـكـهـ بـعـدـ آـعـمـاـ عنـ الدـعـوىـ مـحـبـاـ لـسـاعـدـ وـرـاغـبـاـ فـيـ نـعـقـ الـأـنـسـ بـهـ تـسـهـلـ عـلـيـهـ مـعـاشـرـ الـدـيـنـ جـارـواـ الـقـلـمـ الـأـوـرـيـ فـيـ يـوـتـهـ كـأـنـهـ وـلـدـ وـتـرـىـ فـيـ عـائـلـهـ أـوـرـيـهـ . بـعـدـ ذـلـكـ مـنـ غـيـرـ تـكـفـ فـيـضـ حـرـلـهـ اـولـاـدـ الـبـيـتـ مـنـ مـبـانـ وـبـنـاتـ كـأـنـهـ مـنـ ذـوـيـ فـرـدـاـمـ الـدـيـنـ يـأـسـونـ بـعـاشـرـهـمـ لـاـ يـرـوـهـ بـ وـجـوـهـ مـنـ الـبـشـرـةـ وـالـأـنـسـ وـفـيـ حـدـيثـهـ مـنـ النـكـاـهـ وـالـنـطـفـ . وـلـمـ تـكـنـ نـعـمـاـهـ وـلـدـ وـتـرـىـ فـيـ قـرـيـهـ مـنـ قـلـاـجـيـنـ إـمـاـ إـلـاـنـ وـفـدـ عـنـ ذـلـكـ فـرـدـهـ أـكـرـامـاـهـ وـزـادـتـ ثـقـتـاـ بـالـعـاجـعـ الـأـذـاكـ صـاحـبـ التـرـجـمـةـ مـنـ الـنـوـادـرـ الـدـيـنـ لـاـ يـقـيـ عـلـيـهـ حـكـمـ

وـكـانـ كـثـيرـ الـاشـفـالـ فـاـخـفـ الـمـنـطـفـ بـعـقـالـاتـ كـثـيرـةـ مـذـ عـشـرـينـ سـنةـ لـمـ حـيـنـ وـفـاتـوـهـ وـأـلـفـ كـتـبـاـ وـرـسـائـلـ شـفـقـ كـمـ سـيـجـيـ . وـمـ يـكـنـ يـعـسـنـ أـنـكـيـةـ الـعـجـيـعـةـ فـيـ الـغـرـيـةـ وـهـذـاـ كـانـ

شأن استاذ الدكتور سالم باشا سالم والرجلان كانا يعتقدان على بعض الشائع تتحقق كتباهما العربية فيضع معناها المقصود احياناً. ولو اتفقا درس العربية حتى صارا يكتبان بها كتابة صحيفحة لزاد نفعاً بلادهما افعاماً ضاغطةً . وينتزع من ميره صاحب الترجمة امران يسترجان النظر والاعتبار الاول ان ابناء الفلاحين الذين ولدوا في اكواخ الطين يبغى منهم احياء شباب يفوقون اولاد الاصحاء الذين ولدوا في النعمة والرخاء . وادا ساوينا بيت هؤلاء واولئك وتدبرنا لم جيئاً وسائل التعليم والتهذيب هل حذر سوى فقد يفوق اولاد الفلاحين اولاد النساء وينضرون بلادهم اكثر منهم . وما اولادنا الا اولاد الامة فهل الامة ان تنظر اليهم بعين واحدة وتبعث عن فيء استناد فطري لتقديم في العلوم والفنون وتسهل عليهم اكتسابها بكل واسطة عكشة فان كان والداته يستطيعان الاقتفاق على تعليمه فهو والا وجوب على الامة ان تشق عليه

ويراد بالامة هنا الحكومة لانها هي التي اخذت النابة عن الامة وجمعت منها الاموال لتنفقها على كل ما منه نفع عام . ورب^{*} متعرض يقول ان الحكومة لا تستطيع ان تعلم كل ابناء الامة تعلمها عاليآ لانها ان فعلت ذلك ترك ابناء البلاد الزراعة والصناعة وسائر الاعمال البدية وطلبو الانظام في خدمتها او الاقتدار على الاعمال اكباتية وان هي اقتصرت على اخبار المدد القليل من الابناء وعلقهم دون سواهم جرى الاختيار على متفقى الصنعة (الفسوية) فلم يكن منه فائدة كا حدث في هذا التطرب بعد ان صار الناس يرغبون في تعلم ابائهم ولم يعودوا يوجهون من الحكومة شيئاً . وهذا كلها صحيح ولكن ليس من الحكمة ترك العمل الواجب النافع اذا ساء استعماله . فلا تعلم كل الابناء تعلمها عاليآ مطلوب ولا الاعتماد على الصنعة واجب الاتباع بل تستطيع الحكومة ان تقيم جلة من رجالها الذين ثق بهم لامكان تلامذة اكباتية واختيار عدد قليل من اجيئهم وتعليمهم في المدارس الابتدائية مجاناً وافت تشي^{**} نحو مئة تلمذية (Scholarship) في المدارس الثانوية والعلائية ينالها التلامذة الجيئاء بالامتحان كما في الحال في اكثر الممالك الاوربية والاميركيه فلا يرق باب للصيغة ولا يعطي التعليم العالي الجيئ اهميه ولا تخسر البلاد قمع الدين يمكن ان يتعمدوها من ابناء القراء اذا علّمهم مجاناً ولا يكون عدد المتعلمين اكبر من حاجة البلاد . تحصل الشائع المطلوبة من التعليم العالي وتجنب المضار

الامر الثاني ان التعليم مثلاً يستطيع ان ينبع بلاده بعلو كل الفائدة المطلوبة منه ما لم يكن مالكا ذاتية اللغة العربية يستطيع الاتقاء فيها بسهولة . فيجب ان يكون حسن

الاشاد باللغة العربية وان يكون حسن الاشاد به اشرطاً لازماً في قبول التلامذة المجانين في المدارس العالية

وقد نشر صاحب الترجمة من المؤلفات ما يأتى وبعضاً ترجمة مترجمة أو ترجمة تلبيساً

(١) كتاب في داء النقاع باللغة الفرنسية طبعة في باريس سنة ١٨٦٩ أقى فيدو على تاريخ هذا الداء من اول وروده في كتاب اطباء اليونان والشرق كثراً طباطباً وجاليوس والزارى الى هذه الايام وقال فيدو ان ديوسقوريدس والزارى وصفا الرئقيات للأمراض الجلدية قبل الأطباء الاجريين بثلاث من السنين

(٢) كتاب التوارث الطبية في الامراض الجلدية بالمرتبة طبع في القاهرة سنة ١٨٧٥ هذا فيه حدو سعيد هردي وفيه عدا ما يلزم للاماوه كثير مما يرغب العامة في معرفة سببه وعلاجه كالخوار والتش والمسمى والقرعون والحكمة والجلرب والدممل المصري وجبة حلب

(٣) كتاب في البواسير ومعالجتها طبع في القاهرة سنة ١٨٧٧

(٤) كتاب تحفة الساع والقاري في داء الطاعون البكري الساري طبع سنة ١٨٨٣

(٥) كتاب اطلاعه الطبية في الامراض الباطنية طبع سنة ١٨٩٢

(٦) رسالة في حمامات حلوان طبعت سنة ١٨٧٦

(٧) رسالة في حمى الدنج " "

(٨) " في مرضة الكوليما " "

(٩) " " البرلة الواقدة " "

وله مقالات كثيرة في المتنطف منها مقالة مسيبة في انباتات المصرية واستعملها هنا نشرت في المجلد العاشر والحادي عشر من المتنطف. والزراعة في وادي النيل نشرت في المجلد العاشر. والشيش نشرت في المجلد الحادى عشر. وهي الدنج نشرت في المجلد الثاني عشر. والسبعين نشرت في المجلد الثالث عشر ايضاً. والتعليق والدممل المصري في المجلد الثالث عشر. والمعنفة في المجلد الرابع عشر. والحقن بالمواد الضووية وعدوى المذيبات وبين المرض والاعنة بالبات في المجلد الرابع عشر. والحقن بالمواد الضووية وعدوى المذيبات وبين المرض والاعنة بالبات والشلل الاهتزازي في المجلد الرابع عشر. والترابخما والامساك والذثيريا والطبع القديم في المجلد الخامس عشر. والنار في المجلد العشرين. والليمون في المجلد الحادى والعشرين له مقالات اخرى في غير المتنطف من المجلolas وسجل الدار البيومية

وصى أنت يعني اولاده بجمع كل ما كتبه وتنقيبه وطبعه ثانية في مجلدات متعددة
تماماً للسع وخلفاً لا ذكر