

الجواب العالم

كثير كلام الصحف في الشهر المأذني وما قبله على جواد في برلين يقال انه يفهم ما يخاطب به ويسأل بعض المسائل الحياتية فجيب عنها بالدقة الدائمة . وقد كتب بعضهم رسالة من برلين الى مجلة للجلات الانكليزية في ٢١ سبتمبر الماضي قال فيها ما خلاصة لقد أعطى هذا الجواب قرة العين . ويظهر هذا القول مدعماً في باديء الرأي ولكن بلة من اكبر النقاد في علم الطب البيطري تألفت لتحقيق ما يدعى به صالح وهو رجل من سكان شمالي برلين اسمه فن اشن عكف منذ اربع عشرة سنة على درس غرائز الحيوانات ورأى منذ اربع سنوات ان جواداً روسيّاً من خيله يميز كالعقلاء قبل بعده ساعة كل يوم ذائع به مبلغاً بفارق التصديق . وهو اصلاً من معلمي المدارس فاستخدم في تعليم الرسائل التي تستخدم في المدارس الابتدائية اي اللوح الاسود والطباشير والاشياء التي يعلم بها الصغار اسماء الالوان والروائح وما اشبهه فلمسه كيفية حجم الارقام الحساية وطرحها وقرها وقسمتها وهو بطلة الان الحساب المثري والسبة البسطة

وقد أذن لي في فحص هذا الجواب مع البللة التي عينت لفحصه فزال من نقفي كل ما كان يخامرها من الريب لأن اعماله اوضح من ان يكون فيها شيء من الخطأ . وقد استعمل صالح على تعليمه يرجل اسمه شلنفس وهو من من التابعين في تدبير الحيوانات فكان الجواد طبع امرؤ في كل شيء . وهو الان يقرأ الكتب المكتوبة ويميز بين انواع التقويد ويعرف الوقت في الساعة واذا رأى صردة فتوغرافية ثم رأى صاحبها بين جماعة ميزه عن غيره

ولا ينطق ولكن يجيب بالاسئرات اذا اراد ان يقول نعم هنا رأسه اذا اراد ان يقول لا انففة ويدل على الاعداد بضرب حافر يدو اليمنى على الارض اذا اراد تأكيد شيء فشرب ايضاً يحاور يدو اليسرى . مثال ذلك ان صالحة - الله يم - هو مجموع اثنين واثنين فضرب اربع ضربات بحافر يده اليمنى فقال له صالحة بل المجموع خمسة فاعاد الجواد بضرب اربع ضربات يدو اليمنى وايدها باربع ضربات يدو اليسرى

ثم طلب منه ان يقرأ كتاباً كتبته له على لوح قراراً لها او عرف ابن هي مثلاً كتبت البللة كتاباً مختلفاً وحملت تلقظها له كلة كلة من غير ترتيب وكما لفظت كلة دلها عليها . وعمل عملاً في الحساب المثري من غير غلط ووضعت اماماً ملة كبيرة فيها خرق مختلفة الالوان فجعل يختار منها الخرق الملونة بالالوان

المطلوبة . وسئل كم واحد من المخمور ينظارات وكم منهم يغير بنظارات فاجاب من غير خطأ . وطلب منه ان يشير الى سيدة على رأسها برنيطة خضراء فشار اليها . وحاول بعض الدباط خداعه فارأه ريلاً وسأله كم الساعة فلم يخدع . وطلب منه ارت بأأخذ خرقه كبيرة وينظر معلقة بها فيعطي ما يحبه من الطعام فالنلت يفتش عن خرقه فوجدها في يد معلم فأخذها منه وباسه كأنه يشكه على ذلك ثم اسرع الى معلقه وجعل ينظمه بها وينقضها من البار وعاد الى صاحبه يطالع بما وعده به ووقف ينتظر احضار الطعام له بفارغ الصبر وقد اراد بعض الاميركيين مشتري هذا الجواد ودفعوا ثمنه سبعة الاف وخمسماية جنيه فألي صاحبة يعه لان ليس غرفة الكسب بل تحقيق الامور العلية . انتهى

و جاء في الجريدة المسماة عمل العالم ان هذا الجواد يميز بين المعاذن المختلفة فإذا أرى قطعاً مختلفاً من الذهب والفضة والنكل والخاتم ميز بينها بالضرب بمحافر فانه يتصرف ضربة واحدة للذهب وضربيتين للفضة وثلاثة للنكل واربعاً للخاتم . وأرأي ريلاً قيمة خمسة ماركات وقيل له كم ريال منها تساوي ذهبها قيمة عشرون ماركاً فضرب يده اربع ضربات . ويدل على الحروف المجائية باعداد تقابل وضعها في الايمدية فالطرف الاول عدده واحد ولو ضربة واحدة عدده اثنان ولو ضربتان وهم جراماً . واذا سأله عن الوقت وكانت الساعة ١١ ونصفاً ضرب يدهم احدى عشرة ضربة وانتظر هنديه ثم ضرب ثلاثين ضربة اي ثلاثين دقيقة . ويقال انه في قوله العقلية مثل ولد عمره ثلاثة عشرة سنة

هذه خلاصة ما جاء في مجلة الجلات . وجاء في جريدة الينيف اميركان ما يتطبق على ذلك ولكنها مثلاً خال من التدقيق العلي وبعده في غاية الفراقة يتبعده حتى من المقلاء الذين لم يزاولوه مدة معرفته او راق اللعب ورقة ورقة ونسبة بعضها الى بعض ومعرفته الدراما الموسحة من غير المسوحة وقيل فيها ان الدكتور هنروث مديرستان الحيوانات في برلين فحصه خصاً مدققاً واقتنع بصحة ما ينسب اليه وبيان لبس في الامر شيء من الظداع ولم تقف حتى الان على تعليل هذه الافعال لمام ثقى به . واذا كانت حالية من كل خداع كما يقال امكن تعليلها بان صاحب الجواد او معه يسلط على اراداته تسلط الشوّم على المنوم فیأمره بالحركات التي يريد لها ولرعن غير قصد ويشير اليه بالرضا من اتها . وقد يفعل ذلك عن غير قصد او لا يشعر انه فعله . وتعلم ان الحيوانات الالية كالكلاب تنظر الى وجوه اصحابها وتفهم مرادهم من غير دليلها وتقسم ما يدلو فيها من اشارات الاستئناس والاستهجان فلا يتعدى عليها ان تفعل ما يفعل هذا الجواد