

اشهراً وستين ان ينشأوا مثل الاولاد الذين يتولى والدوهم بانفسهم امر تربيتهن ومراقبتهن
الولد على ما ينشأ . علمه ألا يحب الأجيل فيشب محباً للجميل كارهاً للقيح . علمه الحب
ولا تعلمه غيره فيشب وهو لا يعرف البغض . ومن اول واجبات الوالدين ان يعلموا اولادهم
كيف يستقبلون كوارث هذه الحياة ونوازلهما ويمدونهم لها حتى اذا تزلت بهم لا يندبون سوء
حظهم ولا يستلمون لاهواء النفس . علمهم ان المصائب انما تضرهم اذا تركت قمر تنومهم
وتحترق حجبها وانها تزقيم وتجمل اخلاقهم اذا بشوا بوجوههم وحشوا لما . علم البنت ان مصدر
الرضي والانباط والسعادة في هذه الحياة انما هو داخلها وانها في طرفها ان تجعل عيشها ايض
او اسود - انعم من النعم او اشقى من الجحيم . لكن خير قدوة لاولادنا ولستقبل نوب الدهر
امامتهم يشرف باسم وجاش رابط فان القدوة اشد تأثيراً في تنومهم من جميع الآراء والبادي
التي يعلمونها بالقول

باب التصيب الجديد

صفا هذا الباب منذ اول انشاء المتنطف ووجدنا ان غير مسائل المتفركين انما لا تخرج عن دائر
بعض المتنطف . ويشتغل على السائل (١) ان يضي مسألة باسمه والتاوه وهل اقاموا امضاه واصفاً (٢) (٣) لم
يرد السائل التصريح باسمه عند ادراج سؤاله فليذكر رسمه لنا ويعين حروفه كما تخرج مكان اسمه (٤) اذا لم يدرج
السؤال بعد شهرين من ارساله اليها فليكنه مسألة فان لم تخرج بعد شهر آخر تكون قد اهلنا لسبب كان

ومديريات الوجه القبلي الى حد قنا ولكنه

لا يفيد في منع الشراقي فوق قنا

(٢) بنك التصيب الجديد

طنطا . ج . هل اوراق اليانصيب التي

اكثر بنك التصيب الجديد الاعلان عنها ليس

فيها اخلاص في السحب او غيره

ج . كلاً ولا يخشى ان بنكاً معتبراً

يستعمل الفس والاختلاص ولا داعي للفش

والاختلاص لان اصحاب القرعة او بنك

(١) خزان اصوان وقناطراستا

طنطا . الياس افندي جرجيس مخايل .

هل تعليه خزان اصوان وعمل خزان بقرب

استا بفيدان مديريتي قنا واصوان وهل عملها

هو لجعل اراضي المديريتين تروى ربياً صيتياً

او لمنع الشراقي فقط

ج . الغرض من تعليه الخزان وبناء

القناطر تكثير الماء الصفي وتعليته لتعميم

الري الصفي في مديريات الوجه البحري

(٤) البيرا وشربها

زحلة . ابرهم اندي ميخائيل عطا
كيف تصنع البيرا وما هي المواد المستعملة في
تركيبها واي الشعوب أكثر ولوحا بها

ج . البيرا نقاعة مخمرة من الشعير
وحشيشة الدينار . يتنع الشعير في قليل من
الماء حتى يشرع يفرخ اي يتحول بعض نشائه
الى سكر ثم يحفف ويحمص ويلطحن او يهرس
ويصب عليه ماء سخن حتى يذوب كل ما
يمكن تذويبه منه وتضاف حشيشة الدينار الى
السائل ويغلى ثم يبرد حالاً . وقد وصفنا
كيفية عمل البيرا بالاسهاب في الصفحة ٥٤٤
من المجلد الثالث عشر من المقتطف

واكثر الناس شرباً للبيرة الالمانيون ثم
الانكليز فالفرنسيون فالروسيون . وقد
حسبوا ما شربته هذه الامم وغيرها سنة
١٨٩٩ فكان هكذا

الالمانيون	١٤٠٠	مليون جالون
الانكليز	١٢٠٠	" "
الفرنسيون	٢٠٠	" "
الروسيون	١٠٠	" "

ويشرب البلجيكي ٣٦ جالوناً في السنة
والانكليزي ٣٠ جالوناً والالمانى ٢٥ جالوناً
والدغمركى ٢١ جالوناً والسويسرى ١٢ جالوناً
والاميركى ١٢ جالوناً والهولندي ٩ جالوناً
والفرنسي ٥ والاسوجى ٢ والرومى ١

النصيب يكسبون مكسباً كافياً من الفرق بين
الاوراق التي يبيعونها والاموال التي يدفعونها
للابمين فاذا جعلوا ثمن الاوراق مئة الف
جنيه جعلوا قيمة الجوائز سبعين الفا او ثمانين
الفا فقط فيكون الفرق ربما لهم وتفتات
ينفقونها على ادارة العمل

(٣) الرجل والرضاعة

طنطا . الخواجه يوسف حديده . قرأنا
في باب المسائل رد اعلى سؤال عثمان اندي
سنة ٩١٦ ان الرجل كان يوضع اولاده
كالمرأة في غابر الزمن فكيف ذلك والمرأة لا
يوجد اللبن في ثديها الا بعد ما تلد فكيف
يوجد اللبن في ثدي الرجل وهو لا يلد

ج . ليس الولادة شرطاً لوجود اللبن
في الثدي لانه قد يوجد قبلما تلد المرأة او
بعد ما تلد بستين كثيرة . وامامنا الآن قطعة
ترضع من اختها واختها اكبر منها ولكنها لم
تلد قط . وقد رأينا امرأة ارضعت ابن بنتها
بعد ان مضى على آخر ولد ولدتها أكثر من ١٥
سنة والغالب ان اللبن يتولد في الثدي سبعة
زمن الولادة ليكون غذاء للطفل . هذا هو
النظام الجارى الآن ولكن لا شيء يمنع انه
لم يكن كذلك دائماً . وفي نقصم ثدوتي الفتي
وقت بلوغه كنتضخم ثديي أثناء وقت بلوغها
اشارة الى ان ثدوتي الرجل كانتا تكبران
وتفرزان لينا حين الحاجة اليه وذلك كله من
باب الظن او الترجيح لا من باب التأكد

لأننا رأينا دفاتر (كانالوجات) مختلفة تكون الصور في بعضها كبيرة وفي بعضها صغيرة والغالب ان يكون التياس اربعة في المئة اي ان ما طوله اربعة مستقرات في الرسم يكون طوله في المرسوم متراً. الا ان اكثر الرسوم يكون طولها وعرضها مكتوبين تحتها فتعلم النسبة بين الرسم والمرسوم بسهولة

(٨) الحروب

ومنهُ . يقول البعض ان الحروب من ضروريات الحياة ولولاها ما ارتقى نوع الانسان فهل ذلك صحيح
ج . ان الميل الى الحرب او الجهاد موروث في الانسان عن اسلافه الاولين ولا ندري ماذا كانت حال الانسان لولا الحروب ولكن لاشبهة في ان لها شأناً كبيراً في ارتقائه جسداً و عقلاً

(٩) النيازك

كانتريك بداسكوتا (اميركا) الطواجه
طنوس ابو رزق . ماهي النجوم التي نراها
تساقط في بعض الليالي
ج . هي حجارة صغيرة من بقايا نجم متكسر او من تجاميع ساجدة في الفضاء تجذبها الارض اذا دنت منها فتقع عليها وفي وقوعها تحكك بالهواء فتحترق من سرعة حركتها وتظهر منيرة وقد تكون كبيرة فتصل الى الارض واكثر مادتها من الحديد

(٥) فن التعليم
ومنهُ . ماهي الكتب التي ألفت و طبعت باللغة العربية في فن التعليم وابتن تباع
ج . لم يفتنا انه ألفت كتب في العربية في فن التعليم حتى الآن

(٦) عدد الاربين والامريكين سنة ١٨٠٠ وسنة ١٩٠٠

سان بولو بالبرازيل . الطواجة جبران نعوم
كم كان عدد نفوس كل مملكة من ممالك اوربا الكبيرة والولايات المتحدة في بداية القرن التاسع عشر وفي بداية القرن العشرين
ج . ترون ذلك في الجدول التالي وقد ذكرنا العدد فيه بالملايين

١٨٠٠	١٩٠٠	
٣٨	١٣٠	روسيا
٤	٠٧٧	الولايات المتحدة
٢٥	٠٥٦	المانيا
٢٧	٠٤٤	النمسا والمجر
١٥	٠٤١	بريطانيا
٢٧	٠٣٨	فرنسا
١٨	٠٣٢	ايطاليا
١٢	٠١٨	اسبانيا

(٧) نسبة الرسوم والصور الى الحقيقة
ومنهُ . ماهي القاعدة المصيبة في رسم الخرائن والمرايا ونحوها سيفه دفاتر المعامل الصناعية اي ماهي نسبة الرسم الى الحقيقة
ج . لا يظهر لنا انه توجد نسبة مضطربة