

عنهما ولقد موم على الذين يقصدونها للتجارة ولو كانوا أكثر منهم مالا واسمى تربية وادفر  
تهديا وذلك ميسور لفلاحي سورية نظرا الى اعتيادهم حراثة الارض والى تسهيل الحكومة  
الاميركية سبل الحراثة والزراعة في وجه كل من يريد احترافهما في بلادها

وقلنا الشرق الادنى احترازا من الشرق الاقصى وخصوصا الصين فان الصينيين يلاون  
اطراف الولايات المتحدة الاميركية ويحترفون بعض الحرف السهلة مثل كي الثياب وما اشبه ولكنهم  
يتقنونها حتى يسابقوا الاميركيين فيها ويسبقونهم لاسميا وانهم يقتضون اجرة اقل مما يطلبه  
الاميركيون لان نفقاتهم زعيده لا تكاد تذكر في جنب نفقات الاميركيين فلذلك يكرههم  
هؤلاء ويعدوئهم دخلاء متطفلين على موائد رزقهم . واذا كرههم فانما يكرهون فيهم نقشيرهم  
وقناعتهم بالقليل من الرخ وسنظف معيشتهم

فسمى ان يهجم السوريون المهاجرون الى اميركا بائتياع الاراضي الزراعية واستغلالها كما  
فعلوا في هذا القطر فيعدوا من الطبقة الفضلى بين المهاجرين . لان الثغرات التي بناها ارباب  
الزراعة يستخرجونها من التراب والماء والهواء فصير بضاعة ثمينة بعد ان كانت ضائعة وتزيد بها  
ثروة البلاد وقوتها

## أكليل الغار

— لكوكب البحار —

مرثاة للاميرال مكاروف بقلم تولستوي الفيلسوف الروسي الشهير نظمت ببعض تصرف  
اخذاً عن جريدة الخبية الفراء

أبكي ابا الميجاه اوحده عصره من كان غنم الدهر طاعة امره  
والنصر خادته لآخر عمره والآتج البحر مدرج قبره  
فيه مكاروف ثوى بسلام

ذاك المحيط القائم التمجج في عمقه الاجيال تلوا تدرج  
كيف احنوى من للخطوب بفرج . ولدى الوغى بدم العداة يضرج  
وييدم بالصارم الصمصام

وله اعد النصر اكليل الملا ليبت بالمجد الاثيل مكللا  
وعليه شعب الروس بات معولا ورجره بالاعدا البناة مكللا  
فيهدم فرقا بغير نظام

لكنما حكم القضاء له انبرى وبغير ابطاء ينكبته جرى  
ما امهنته الحادثات ليبرها هذا النكيان وكل افكار الوري  
بالحزم والتدريب والاقدام

هل هاب منه الدهر فدا يلقى ام بات شخص الموت منه يفرق  
لما رآه وهو منه الاسبق لبلوغ ارواح العدى اذ يطبق  
بمجموعهم كاليث بالاغنام

أم أثقل العبء وازن مجدو فشكت قصورا دون محل جده  
فما وطهر النفس انفر برود نحو السناء مختلفا من بعده  
جثائه فوق المحيط الطامي

ولذاك بات به المحيط يفاخر ولحصه اضحى عليه يحاذر  
من ان تعد الى بهاء نواظر مع ذرو في لجه هو ذاخر  
جسما كنوز العالمين يسامي

هذي الطبيعة كاشفته أمرها فوائده ممثلا ليكشف سرها  
حذر العظم من الاعظم جررها لحياتها الجلى توجه ضررها  
فمنا الجري لتنفذ الاحكام

اذ ان اسرار الطبيعة فائقه لغموضها تعنو العقول الراقية  
واذا رأيت من امور شائقة فانلك جواهرها عزائم صادقة  
ان العظيمة من اخي الاعظام

الزيت من طول اشتعال ينضب والفيض من نهر جفاف يعقب  
والنور من طول الانارة يغرب وكذا حياة اخي العظام تذهب  
اذ يستضيئ الارض كل هام

يا من باسرار الحياة تحويرا وعن البلوغ لكنه ذلك قصرا  
عبثا تحاول كشف ما قد أضمرها ليست حياة المرء الأ مظهرا  
للمم يتلوه الردى كتمام

في كل عصر سابق ظن الملا ان الكمال لهم أتم وأكلا  
بوسائل من ارضنا لهم انجل أوجاهم وحي يساق من العلا  
لكن ترى يا معشر الانام

ابن الكمال لنا يرف حقائقه هل في قلوب بالقساوة دافته  
اضحت لك دم الخلائق طائفة لارحمة أم في قلوب زانقة  
بانارة الهيجاء ذات غرام

بل ابن هاتيك المبادي الصالحة هل في تقور بالتبشم طائفة  
عن السن بظي المفسد جارحة او اعين فيها الشراسة واضحة  
ما يلها دمع مدى الايام

وتنهذ البحر العميق وان علا زادت عليه تنهدات بني الملا  
وسكونه ان طال ليس ليمدلا لسكون هاتيك الفرائس للبالا  
تظفر عليه وهي ذات زحام

يا قبة الافلاك هيا ارضي طول الزمان وبالسحاب تلبدي  
باموج بالانواء دوما ازبد يارنج هي دون كل ثقيد  
كزثير ليش عاث بالانعام

يا كل اعماق بهذي الابجر اوفوقها بالضر فيضي وازخري  
وجميع ما بطني ويردي احضري فجميع هذي مثل عقدة خصري  
بازاء فتك معاشر الظلام

نبذوا العهود وبالشرور تسلموا ولبعضهم بعنا جيوشا سرحو  
بالسخط والقتل الدرير تطرحوا لتمتد منه العواطف تفرح  
فساد بدل الضيا بقتام

ارض كساها الخصب اجل حلة والريشة غادرها باكل بعجة  
خيراتها وفرت لاهل الهمة كي يشكروا وهاب كل عطية  
وموزع الانفال والانعام

مالي اراما للابالس ملعبا حصن هنالك شيدوه مقببا  
وامامه حضروا اختناق والظبي شهوت وتنظيم الدفاع ثرتبا  
وتبيا والكرهية وصدام

وبواصل للقا العداة تجمروا وسيرفهم باكفهم قد اشهبوا  
وضيا الفزالة فوقها بتسرر مرأسه جميل للنواظر بهبر  
فيه يرى المنتون رب هيام

وعليهم تلك الملابس أسطحٌ والنفس من الخائهم تشجعُ  
حركاتهم حسب النظام توقعُ وعلى رؤوسهم المنافر تلجُ  
فتزيدهم حسناً ورفع مقام.

عزفوا بالخان هنالك شائقةٌ وتلت قواطر بالكتائب دانقة  
وعلى رؤوسهم البارق خافقةٌ وغدت بأسرع من سقوط الساعة  
تربي البنادق مثل حب غمام.

بدت البواتر والمدافع لعلتُ ولحصدهاتيك المراكب أسرعتُ  
ودم الخلائق كالبحار تجمعتُ الهام طارت والحاشية قطعتُ  
والقتل حلل دون بعض ملام.

اغليل تصهل والمدافع ترعدُ وبنادقُ نيرانها لا تبردُ  
وصليل اسيف وثمة مشهدُ شيع الفنا والموت بات يعربدُ  
بقبح نظره على الاقوام.

للتبصر المحرب والاطواف لا تتوقفوا فالى الامام معجلا  
هذا شعارهم وآخر ما انجلي من قولهم لما احيطوا بالبلا  
حبوا المنون تحية البسام.

وصدورهم فتحت لئار عداتهم والبشر منطبع على جبهاتهم  
ونجمهم يحرسه على وجناتهم وخلاله يبدو نبا نصراتهم  
ماحيتة صفرة الاعدام.

صاحرا لتبصرنا وحب مواطني نحو الامام تقدموا بتعاون  
لبلادنا والملك دون شهاون هجموا وقد داسوا بقلب ساكن  
قتلى لهم ائلاؤهم كركام.

وطئت ركابهم الخيل بلا جزع وتحمس الفرسان ثم بها اندفع  
فالى الامام الى الامام بلا هلع صوت المبرق والطبول قد انقطع  
ودم الفوارس صفة الاعلام.

وهنت ايادي القوم من مشق الظبي ووهت عزائمهم ومركبهم كبا

لكنهم زادوا لذلك نصيباً بلغوا حصوناً شيدت فوق الرقي  
من حولها الأشلاء كالأكام

•••

اعرق تمتد السكون قد اخترق لطف يصبم الاذن بل يدمي الحدق  
وصدور آلاف بأنات الحرق حثفت بمشجرة المنية واندفق

منها التجميع باوجع الالام

ضوه المشاعل مد بدا يتوقد برزت مراد للفرائص ترعد  
أخوان كل منهما يتوسد زند التقيق بهجة تصعد  
ويد تشد برابة وحسام

وبكل صدر منهما قد اعمدا نصل لمقبضه اغار وانجدا  
رهب الصليب هناك اسرع منجدا وجدوا صليبيها اشد توردا  
وتوقدا اجتروا على الاقدام

صلوا امامها باوفر رهبة فتحا عيونهما بكل مشقة  
هنا بقومها لآخر مرقة لبلادنا وملكنا ذي الرحمة  
ها بنا ها بنا لامام

الليل خيم فوق هاتيك البقع والموت غشاها يجلباب الجرع  
سحرا بها سرب الجوارح قد وقع لمدافن الابطال بالجرع اندفع  
يلقى باشلاها اللطعام

رجل هناك مفرج بدمائه فوق الثرى والسيف في احشائه  
مع ضعف عينيه يرى بازائه جيش الجوارح هم سيفه اعضائه  
يقتات من ذاك الفؤاد النامي

اظفارها سيفه جسمه قد اسرعت من فوق عظم الصدر لحما مادعت  
وكذا احشائه قلبه العاني رعت وبدت ثقب في حشاه اودعت  
من نار اعداء الرصاص النامي

قد أن لكن ليس اذن تسمع نادى تجاوبه نقيق يجزع  
من سرب طير فوقة تجميع كولية فيها الجوارح ترفع  
ما بين لحم سائح وعظام

وبصدرو النفس الأخير تصعدا وختم ما قد فاه فيه مرددا  
لمواطني ولقيصري روجي الفدا فالى الامام الى الامام الى العدى  
فالموت في صدر العداة مراي

هذي الحروب وهذه احوالها مهما نلقب بالنتائج حائلا  
للشعب حقاً ضرها ووبالها ويل لمن يمزى له اشغالها  
فلا تئمة من انظف الآثام

ولم غذا الوم الخلل يصور ان الردى فيها نغار أكبر  
اذ خيلوه فضيلة لا تنكر بمسرة وشجاعة نسر  
كأس الردى ارتشفوا كأس مدام

مهما تضاربت المذاهب في الردى في امرها والنهي حنيا كروا  
فلها البقاء بكل عصر قدرا وجدت مع الانسان مذ وطى الثرى  
في عصر تنوير وعصر ظلام

نقرونها يجفاف اخر دمة اذ تنعني للذات كل عجة  
وتزول كل مطامع بشرية هذا هو الانسان حسب القطرة  
تم الكمال له من الاوهام

ان الكمال هو الحقيقة في البشر وحياتنا وهم فليس ينتظر  
ان يدرك الوم الحقيقة فالنكر في الارض تأمل بالكمال لما ظفر  
سنتاله في عالم الاحلام

لا لاسيدركه من العيش النصرم وبقره اخي يمازجه العدم  
ويضيق من نوم يطول على الامم يعيش في دار السعادة والنعم  
حيث الحقيقة تزدهي بدوام

يكفيك في التيه احتمالاً للكمد هيا مكاروف استرح حتى الابد  
يكفي عنا يا نفس ذياك الاسد ثقل الحياة خلعت مع ثقل الجسد  
ولك الكمال بدا بكل تمام

بجمال صورته كسبت مجلاً وضيا الحقيقة بالكمال لك انجلي

مهما امتزجت بلطف حسن قد حلا  
عظمت ملذته لذلك في الملا  
ما أدركته مدارك الافهام

فالآن انت الكوكب المنألق  
بسما الفضاء لك السناه المشرق  
باشعة ذهية يتدفق  
ارشد نفوساً بالشقا نخرق  
في مرج لتزاحم وخصام

في مدلم الكون تائهة الفكر  
فن الكمال أعد لها بعض الصور  
لثبت مدركة لبعض المنتظر  
من بهجة سموية فيها الظفر  
رلك في العلامتة يزمام

فلك المنا يا خير نفس طاهرة  
يا ذات هاتيك الزايا الباهرة  
ان كانت الافكار مني قاصرة  
في وصفها فالنفس منا حائرة  
بالوم ظي محابس الاجسام

هذا وانت طليقة تجر  
ليست تقيد في الفضاء الأكبر  
خوضي بحار اللانهاية وانجري  
والتيه والاختار لا تتخذي  
كللاً ولا تخشي من الالغام

واذا جرت سفن الحياة الطاهرة  
في مرج ابحار الوجود الزاخرة  
وغدا القتام لها يجر مخاطرة  
واليك قد رفعت عيوناً غائرة  
من داجيات الهم والاسقام

فاجمل لمساها الامين لها حدى  
بشعاع نور من سناك توقدا  
تجميع من فيها يفتل للدهى  
لك كوكب الابحار ذكراً اجدا  
ترداده الذاكى كشرخزام

بك يقندون فيذلون الاتسا  
وتدوم انت مينا ومدرسا  
حق المواطن كى نراه مقدسا  
وعلى المدى ذكراك ليست تنسى  
ذكرى هام باسل مقدم

بسبيل امته وملك بلاده  
في الحرب قد سفكت دماه فوادو  
ويرى امتداد الكون في آمادو  
بك كوكبا لم ينبغ نور سدادو  
مجدا لامته مدى الايام