

باب المسائل

فصلا هذا الباب منذ أول انشاء المنتصف ووجدنا ان نجب في مسائل المتفرجين التي لا تخرج عن دائرة بحث المنتصف . ويشترط على السائل (١) ان يضي مسألة باسمه والقابو وحمل اقامته واضحا (٢) ان يرد السائل التصريح باسمه عند اخراج سؤاله فليذكره لنا ويعين حروفنا فتخرج مكان اسمه (٣) اذا لم تدرج السؤال بعد شهرين من ارساله الينا فليذكره سائلا فان لم ندرجه بعد شهر آخر تكون قد املتاه لسبب كانه

(١) طبع المخرط الملونة

مصر . ناشد افندي فريد . ما هي طريقة طبع المخرط الجغرافية الملونة وكيف تكتب حروفها وهل تستطيع مطبعة في بلادنا الطبع والكتابة على هذه الصورة

ج ان المخرائط تطبع غالباً على مطابع الحجر . والرسم على الحجر يكون بالقلم ويكون بحروف الطباخة وتطبع المخرطة اولاً على بلاطة عليها الحدود والكميات بيجر اسود ثم عن بلاطات اخرى على كل بلاطة لون من الالوان المطلوبة مرسوم في موضعه من المخرطة . وقد تطبع كذلك بالمطابع العادية بعد ان يمحى كل قسم منها ملون بلون واحد وحده ويطبخ وحده بيجر اخاص . وقد شاهدنا مخرائط مطبوعة في مصر بالوان مختلفة وطبعها حسن جداً

(٢) فعل الالكحول

ومنه . ما الفرق بين فعل الالكحول الذي يتخرف في المعدة من الطعام وما يتخرف فيها من المشروبات الروحية

ج اذا كان الطعام ممزوجاً بالالكحول فلا فرق بين الكحول والكحول المشروبات الروحية ولكن الطعام لا يمزج بالالكحول عادة . واذا اردتم ان الالكحول يتولد في المعدة من الطعام فذلك غير صحيح

(٣) الاسبستوس

موتريول بكندا . الخواجه اسكندر قدسي . ارسلت اليكم مع هذا البريد قليلاً من معدن يستخرج من مكانين في كندا وهو اذا فرك باليد او بالة يتفكك الى خيوط كتانية كاترون في ما ارسلته اليكم . ويوجد هذا المعدن في ارض صخرية على عمق ٦ اقدام الي ٤٠ قدماً . وهو ينسج هنا كما ينسج الحرير والكتان فما هو نوعه

ج هذا هو معدن الاسبستوس الذي ترحم الي العربية بيجر الفتيلة لان القدماء كانوا يصنعون القنائل منه وقد حققنا انه هو السمندل الذي ذكره كتاب العرب وحسبوا انه حيوان لا يحترق بالنار . وهو حجر معدني

مركب من السلكا والمنغيا والكلس واكيد
الحديد وقد يكون التصاق اليافه شديداً فلا
تنفصل وقد يكون ضعيفاً تنفصل بسهولة وهي
مونة لينة حتى يسهل غزلها ونسجها وتمتاز
منسوجاتها على سائر المنسوجات بانها لا تحترق
وكان القدماء يندجونه ويلقون الموتى به وقت
حرقهم لكي لا يتزج رمادهم برماد الخطب .
والذي ارسلتموه الينا من اجود انواع
الاسبتوس

(٤) استيطان الانسان لاميركا

كنا مركا بالارجنتين . الخواجه نجيب
صوايا - دار الحديث منذ مدة بيني وبين احد
العلماء المشهورين في هذه المدينة وله كتب
كثيرة عن آثار اميركا القديمة وعنده معرض
كبير فيه كثير من هذه الآثار فسألته كيف
وصل الناس الى اميركا وبأي طريق ساروا اليها
فاجابني ان الانسان قديم في اميركا وقد وجد
فيها قبلما وجد في القسم الشرقي من المكونة
واكبر شاهد على ذلك الآثار الاميركية فانها
اقدم من آثار مصر وبابل واشور وقد وجدت
منذ الوف كثيرة من النين . فهل هذا
القول حقيقي وما هي آراء غيره من العلماء
في ذلك

ج ذهب بعض العلماء ان الانسان
وجد في اميركا قبلما وجد في نصف الكرة
الشرقي كما قال صاحبكم ولكن جمهور العلماء

لا يرون ذلك والاستاذ وتشل الاميري
من أكثرهم بحثاً وقد جعل مهد الانسان
الاول عند جزائر الهند الشرقية . وكل ما وقفنا
عليه من مباحث العلماء يدل على ان الانسان
وصل الى اميركا من اسيا اولاً ثم من اوربا
ولم تزل هذه المسألة في معرض البحث فلم يقد
دليل قاطع حتى الآن على ان الانسان وجد
في اسيا قبلما وجد في اميركا ولكن هذا هو
القول المرجح عند جمهور العلماء

(٥) سكن بيرو القدماء

ومنه . ماذا تعرفون عن الانكاس سكان
بلاد بيرو القدماء

ج الانكاس لقب ملوك بيرو الاقدمين وقد
كان ذلك لقب آخر ملك منهم حينما تغلب
عليهم بزارو الاسباني سنة ١٥٣١ وكانوا على
جانب عظيم من العمران فكانوا يتنون بيوتهم
ومعابدهم باللين او بالاجر او بالحجر والحجارة
صلبة جداً ولكنهم كانوا ينجونها ويصقلونها حتى
تصل جوانبها بعضها ببعض ويقومون السدود
لجمع مياه الامطار والقنوات المائية لجرها
وري الاراضي وينشئون السكك والجسور ولم
تزل سككهم الى الآن افضل من السكك التي
انشئت بدمهم . وكانوا يستخرجون الذهب
والنحاس ويصنعون منها الحللى والآية
ويطرقون الذهب ورقاً رقيقاً ويذهبون به
النحاس حتى لقد ظن الاسبانيون النحاس
المذهب ذهباً صرفاً . وكانوا ماهرين في صناعة

٦٣٢ القأ لا يصعب عليهم ان يقرءوا ويفظوا
ثلثثة الف فوقها اذا مست الحاجة واستطاعت
الحكومة ان ترسل اليهم زاد ايكفيسم

(٨) ابواب المنازل عند اليونان والرومان
مصر . عطا افندي فهمي . قيل ان
اليونان والرومان كانوا يملون ابواب بيوتهم
تفتح الى الخارج حتى ان الواحد منهم كان
اذا اراد الخروج من بيته يقرع الباب من
الداخل تنبيها للبارين ليشتدوا عن الباب
لثلا يصددهم فهل ذلك صحيح

ج هذا صحيح عن اليونان لا عن
الرومان اما الرومان فكان ذلك محظورا عليهم
فلم يكن يجوز لاحد منهم ان يجعل باب بيته
يفتح الى الخارج الا باذن خاص

(٩) ماعية الروح

الميا . بدران افندي احمد . ما هي الروح
وما الذي تشابهه واين مقرها من الجسم
ج ان كل ما يعرف معرفة يقينية من
هذا القبيل ان جسم الانسان يكون قادرا
على الاعتناء والنمو والحركة ويقال حينئذ
انه حي وان روحه فيه ثم يمرض له عارض
يمنعه عن الاعتناء والنمو والحركة فيقال انه
مات او خرجت الروح منه ولا يعلم هل كان فيه
شيء وخرج منه او ان حركات دقائقه المختلفة
كانت تجري مجرى تظهر منه ظواهر الحياة .
والفلسفة ثبت وجود الروح ولكنها لا تبين
كيفيتها ولا تعين مقرها

الخرف ويعتصمون من الخوف تماثيل على غاية
الاتقان . وكانوا اهل زراعة وصناعة ولم يكونوا
اهل حرب ولذلك لم يتقنوا عمل الاسلحة
وكانوا يعتمدون على القلاع والنبوت وسيف
الخشب وكثيرا ما يضعون في رأس النبوت
قطعة كبيرة من الشعب زنتها عدة ارجال
وكان عندهم رماح قصيرة سنانها من النحاس
او الفضة . وكانوا ماهرين في صناعة النسيج
ونظمو حكومتهم احسن نظام ولكن استولى
الاسبانويون عليهم كما تقدم واذلوم فانقرض
سكان السواحل منهم

(٦) الف ليلة وليلة

ومنه . هل كتاب الف ليلة وليلة من
اوضاع العرب او هو منقول عن كتب الفرس
ج بعض قصص فارسي الاصل وبعضها
هندي الاصل وبعضها عربي الاصل ويقال
ان بعضها اصلا تاريخيا حقيقيا مثال ذلك
القصة التي ذكرها بيت الجوزي في تاريخه
المنتظم عن جارية شغب ام الفتدر فانها مثل
حكاية من حكايات الف ليلة وليلة

(٧) جيش اليابان

ومنه . هل تقدر دولة اليابان على
ارسال مليون عسكري الى ساحة الحرب
ج ان رجالها كثيرون ولا يصعب
عليها ان ترسل هذا العدد منهم الى ساحة
القتال فقد كان عدد جيشها منذ ثلاث سنوات
٦٣٢٠٠٠ والقواد والضباط الذين يكفون