

إلى الواجهة اليسعة وتنظمها في شكل دوائر والحقيقة إنها تكون من دخول شعاع الدور متراكمة ببعضها داخل بعض وقد شرحتا ذلك في نقط المطر والنكارة عن باطنها وأغلالها شرحاً مسلياً في الجلد الرابع من المتعطف حينما ينفذ منها ثانيةً آتياً إلى عين الراي والصفحة ٤٥٨ وما بعدها . وما ذكرناه هناك والمقالة التي نشرتها هناك توضح ذلك جلياً

(۱۲) نورا احمد

ومنه . أصحح أن نور القربيون في
جسم الانسان والانثمار

جـ ان التأثير الذي يزعـعـ المـامـةـ غـيرـ
صـحـيـحـ وـلـاـ يـدـ منـ تـأـثـيرـ نـورـ الـقـرـ بـفـ
كـلـ مـاـ يـقـعـ عـلـيـهـ وـلـكـنـ طـبـيـبـ جـدـاـ لـانـهـ
خـفـيـفـ جـدـاـ وـحـارـثـةـ لـاـ تـكـادـ تـدـرـكـ بـاـدـقـ
سـيـارـيـنـ المـارـةـ كـاـ اـبـيـ سـارـاـ

فوس فرح تحدث من فعل تقط النظر
المتدبرة ينور الشم بناء على ما الاحقة
من فعل كرات الرجاج المتدبرة الملوءة
ماه بالنور، وقائم ارسطو كل الفلاسفة الذين
جاؤوا بعده، ومنهم فلاسفة العرب كما يظهر
عاقلةُ الشیخ الرئیس ابن سينا في طبیعته،
والظاهر ان التقدماء حبوا ان فوس فرح
لتكون من انعکاس الشود من نقط المطر

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

ساعة قبل شروق الشمس

الزهرة نجم العصايم في الايام الاولى

من الشهرين

المراعي تعلم الماء ويغرس بخواصه

卷之三十一

السنة ٣ صاحب المحتوى يرى من عرب اسمى الى

بيانات الماء في الأنهار والبحار

فَإِنَّمَا الشَّرُّ مُسَاعَةً لِّذَلِكَ

أوجه المعرفة يناليم ١٩٠٦

الليل	الأخير	الدر	الاول	دقيقة
٢٤	١٢	١٠	٦	٤
٣٤	"	"	٣٢	٥٢
٤٩	"	١٠	٦	ساعة
٩	"	٧	٤	يوم

السارات في ناير

عطا د فتحي المصباح ، عي ماعة ونصف

ووجدت آنية خشبية منقحة الصنع مثل المخورت والملاعق وغيرها . وادوات من الصوان ومجسمة دب وعقام غزلان وكلاب وخيل وبقر وافسام من هيكل بشريه . ووجد بضم قطعة من الحديد فرب مدينة تصييسيه فرسا على عمق ٤ امتار ونصف عن سطح الارض ثقلها ٣٠٠ كيلو غرام . وهي من قبل زمن الناريع . ووجد بجانبها قطع من فم الخطب وبخت الحديد او تقانة الكور . والظاهر انها كانت في موقد قديم . وقد حل محل بعضها فوجده انها تحترق غير الحديد على كربون وجرافيت وسلكا وكبريت وقصور ومنبيسا اي انها تشبه في تركيبها تركيب الفولاد العادي الا انها أكثر سلامة .
ووجد آخر كرة مدفع سبعة خندق بالاستيل القديم وقد علاها الصدا حتى اكل قمحاً كبيراً من حديدها فصار ثقلها النوعي ٤٨٥ كيلو بدلاً من ٧٦ كيلو هو التقل النوعي للعديد الزهر وقد حللت ايضاً فوجده فيها في المئة حديداً و٤٥ في المئة اكجبيينا والباقي ماء وكربون وسلكا ومنبيسا

قهوة بلا كافيين

الكافيين في القهوة والثاي هو المجهوش المتبقي فيما في الثاني ٣ او ٤ في المئة منه وفي القهوة نحو ٢١ في المئة . وقد اهتمى

كسوفات من ١٩٠٦

نکف الشخص ثلاث مرات في هذه السنة الاولى في ٢٤ فبراير والثانية في ٢١ يوليو والثالثة في ١٩ اغسطس . ويختلف القررتين الاولى في ٩ فبراير والثانية في ٣ اغسطس . ولا يرى شيء من ذلك في القاهرة

دفائن قديمة

كانت احدى الشركات السويسرية تصرف مياه بمحرقة شلال في سويسرا لتخفيض منوتها ٣٠ قدماً . فاكاد الماء يختفي ٩ اندام فيها حتى عذر رجال الشركة على اوتاد خشبية متروزة في الارض يدل وضعها على انها كانت فوقها قرية كبيرة بشاراعها وسائل ما يتعلق بها على عادة اهل سويسرا التدماء في بناء المنازل . واستروا يغزون وينتفون فوجدوا عظام حيوانات وبقايا حضر واشيا آخرى وشميرأ وجوزاً وبناحاً وكثافاً وشماً وليراً ونخاراً وادوات مختلفة مصنوعة من الفتن والمعظم والخشب والحجر

واهم ما توجهت الانظار اليه ثلاثة قوارب غير منقحة الصنع اكبرها صنع من شجرة كينا كبيرة طوله ٢٢ قدماً وعرضه بين قدمين وندين ونصف ونقدمة على شكل مهعاز ومؤخره على شكل مؤخر القوارب الحديثة

أرادك أن تجعلني بين واحدة واثن واثنة
وووجه واحد ثم عبس واحدة العبرات، نطيب
خطورة، وأعنز اليه ورفع الصورة من أيام
عينيه ثم سرّه، صورة أخرى مواجهة
وايز فيه عينيه وادعوه حتى كأنت الماظن
إليها ينظر اليه من الجهةين معًا فسرّه ولها
المذهب منه الصورة كما استاء من ذلك . ومن
رأيوا أن بلاد كوريا فقيرة وأعمالها كمال
فلا تتحقق هذه النهاية بها والاختصار عليها.
وكذلك بلاد تبت لا معادن فيها تتحقق
والذكر ولا في أصلع من غيرها للزراعة وأعمالها
فتراه كمال وقد حجزوا عن منع من دخول
بلادهم والتغلب عليها ولم يستطيعوا أن يقضوا
عليه الأجيال قائم لهم لاطفوه بعد ان شاكسوه
ونفسوا له كل ما يحتاج اليه من طعام
وشراب ثم أراد أن يشتري منهم فرسًا من
خيتهم وهي صنفية القد جداً وأغنى لكي يرى
قوائم الفرس فجمعوا عليه واقفوه على
الأرض وربطوه بالحبل وعذبوه عذاباً لم
يُعدْه أحد من قبل فابتوه من غير طعام
وتزعروا أظافر يديه وكروا وجهه بالمديد
المحني ووضعوه على الدهون لكي يختلطوا معاً
ولما ميت جاء البائركي يطلع رأسه فلما
رأى السيف في يدو فشكك وأغرب به
الضحك فكروا عن قتلها وكانت يعتقدون أن
ساحر لأن الأعمال التي كان يعملها في الجنة
مهم غريبة لم يستطيعوا ادرايتها واتفق ان

بعضه منذ أربع سنوات إلى نوع من التهوة
نشر في مدحكر وليس فيه كتابين بل في
بدلة مئادرة منها كاتانا مارين، ووجود
بعد ذلك أنواعاً أخرى منها ما فيه تزوير
من الكتابين ومنها ما هو خالٍ منه تماماً

سافرج لندر

انتابلاه الرحلة المشهور المسافر سافرج
لندر الذي كان له شأن الأكبر في الملة
الإنكليزية على بلاد تبت التي القطر المصري
وسار منه إلى بلاد الحبشة فاما اختراق
افريقية من شرقها إلى غربها في طريق لم
يلكه أحد قبله وقد ارسل البعثة إمامه
للحظر بالزاد والميرة في محطات يبعد كل
 منها عن الآخر بمسافة ميل . وقد ساح قبل
الآن في القطر المصري . وبالبابت والمين
وكوريا وجنوب منغوليا و بت والمند وباتل
ويازو وجزائر حموريل وببلاد فارس
واندونيسيا وبوخستان وجزائر فلبين وأميركا
وأستراлиا وأزوروس وشمال افريقيا . ولعله
اوسع الناس رحلات وأكثرهم ملاحظة
وتدقيقاً كما يظهر من كتبه إنكليزية لا سما
وانه ماهر في صناعة التصوير فصور كل ما
رأه ونشر صوره في كتبه . ومن التوادر
التي تصها علينا الله صور مزيفة ولها عهد كوريا
صورة جانبية يرى فيها جانب واحد من
وجهه فلما رأها على المذهب شاء منها وقال

حالاً يا واول رجل ايض طاف في اواسط جزيرة مندناو وقد بلع من الصعيد في الجبال حداً لم يلظه غيره فوصل الى ما ارتفاعه ٣٤٩٠ قدماً وواس الارتفاع هناك بدرجة غليان الماء . وقد رافق الحلة على بكين سنة ٩٠٠ او هو اول من دخلها الجبال ينبعش والخرق مرة اسيا من الشمال الى الجنوب راكباً سافة ٣٨٠ ميل ولم يكتاب الا يتواد الشعب الاشر . وكتاب عن كوريا وكتاب الصين والدول المحالة وكتاب جواهر المشرق وكتاب تبت وبنال وغدو ذلك من الكتب

غرائب العمار

غرفت باخرة فرنوسية في اواخر الطريق للاضي قرب سايون في بلاد تكين البرلويه غفت بلة من التوابعين لغوص في اثراها . والخرق احدم واسمه دى يلوري آلة لغوص عكن بها من الوصول الى عمق مئة متراً وهو عمق لم يلتفه احد قبله . والآلة درع من المعدن تصور لابها من الطواريء وداخلها مركب كيحاوي للتدبیر نفسه . وقد غاص دى يلوري بها ١١٥ مرة وخرج سالماً لم يمس بادى فرأى من عجائب قلب البر وغرائب ما لم تره عين الانسان قبله . وهناك بعض ما قاله لاحد عذتني في وصف غوساته قال : كنت ارى على عمق ٤ اندام كثيراً من الحيوانات السماة بالدوڑا ابنا النفت حتى كنت اخشى ان تلتف

كان بين امشتى لما قبضا عليه صندوق نيو كثيير من الواح الزجاج التي صور عليها صوراً فوتوعرانية وكان تحتها اسفنجية كبيرة لكي تقيها من الانكسار وقد انسقطت من شغل الالواح عليها حتى مارت كالغرس فتنفسها من الصندوق وتلبيها فلم يعلوا ما في فرموده بها فاندفعت عنة بيروتها ووقفت في بركة من الماء امامه فاغتنم هذه الفرصة لكي يرعن في اذمامهم انه سامر لا يقدرون عليه وجعل ينظر الى الاستفجدة ويبيت وهي تنص الماء وتتكبر وهو يزيد شفته ويرفع صرته رويداً رويداً حتى مارت كرفة كبيرة فذعروا منها وخفوا ان تصير جبلاء بلا بلادم وأشاروا اليه ان يوقف ثورها فشارا اليها لكي تقف فوقفت وكانت قد بلقت حدعاً وبلغ خبر امرؤ بلاد الا تكثير فالمرلت الحلة من الهند لا تقدر فالتدبرة وهو على آخر رعنق بل ان الذين اسروه اطلقوا وحشة على الظروج من بلادم لانه جل عليهم عنة لم يكونوا يتذمرونها فما وصل مسکر الا تكثير ورأه احد الضياط وكان يعرفه من قبل لم ينمك تمسه عن البكاء عليه لانه كان جلاً وعظاماً من الجوع وقد اسود وجهه من آثار الشار فيه وهو اول رجل ايض وصل الى منعي نهر البراهما بورتا واول من ثبت انه لا يوجد شمالي البراهما بورتا جمال اعلى من جمال

حولي وتحققني ناساً ان حولي درجات ثقني منها . امراه في سهل من التعب الناب و كنت
تم ارى او حط منها اسرايا من السمك الصغير
فبرق و قلع كأنها قطع خاس مثيل . و على
عمق ١٢٩ قدماً كنت ارى اعشاباً بحرية
كبيرة و طولية جداً تلتف حول الاجسام
التي تمر بها و تلتقطها و هنا وجه المطراد كثيراً
ما يقطع الحبل بالثنايا فبيط الى الاعماق .
و اعمق من ذلك كنت ارى سمكاً طويلاً
ديقاً على شكل الافاعي طول كل منها نحو
٣ اقدام و حيوانات اخرى تشبه الدلفين
تعاصد من كل جهة وكانت اخشى كثيراً
ان تنكسر حاجتها الخوذة و سعكت ادمع بوصات
فان انكسارها يعني الموت لا حالة
وانقض متظراً منها الاخطبوط فانه
يفتك اصحابه على الفرائص اولاً ثم يتعلق
باذيال القرابيب لانه لم يعتذر من الدرع
قبلما . ورأيت من انواع السرطان الطائلة
ما فطره ثلاثة اقدام وله ظهور ملبة
واذاظفروية

و على عمق ٩٦ قدماً كنت ارى الشخص
مثل قوس محمر مظلم . و ما ذكره مستغرباً
اني حين كنت استظل من اشعة
الشمس في خلال صخر او غيره كنت ارى
النجمون ولو في رائحة النهار . وفي احد الايام
رأيت عند الظهيرة متظراً لا انساء ما دمت
حيّاً . ذلك الذي كنت واقفاً على رمل ايسع
ناعم انكسرت اشعة النور عنده تخيل لي اني

امراه في سهل من التعب الناب و كنت
على عمق ٢٢٦ قدماً يستولي الظلام
وعلى عمق ٣٣٦ قدماً يستولي الظلام
الداس فكيف على عمق ٣٣٦ قدماً وهو
آخر ما يلتف . فكنت استفني بصائع
کهربائية قوتها عشرة آلاف شحنة ولكن
نورها لم يكن يصل الى ابعد من ٩٠ قدماً .
و منظر حظام البواخر والفنون والتوارب هناك
ما يلأ النفس كآبة

و قد طلب مني مرة ان اغوص بوراء
سبعين غرفت في جوار مدينة اوستند
فلا يلتف القاع رأيت سريراً من السراطين
الذي تقدمت الاشارة اليها وهي تلتهم جثث
البحارة الذين غرقوا مع السباينة فلما ورأته
ما جنتي واسكبي احدهما بوجلي ولو لا الدرع
لسمحتها سحقاً . وكانت يدي آلة حادة
كالسيف تقتل اثنين منها ولا يزال
هيكلاما عندي . ورأيت هناك العظام
منشورة في كل جهة وينها عظام بشريه .
و بما لاحظت ان الجثث تبق محفوظة في فقر
البهر مدة طويلة قبلما يدبُّ السادس اليها .
فقد غضت مرة في الوسيمة غرفت بكل
من فيها وكان البحارة ينامون في غرفهم عندما
غرفت وابواب الغرف مختلفة فلم تتمكن الحيوانات
من الدخول اليها . فرأيت البحارة كأنهم
نائم فدنوت من جثة احمد ولستها يدب
فاغسلَّ التم واجعله عنها وتناثر في كل جهة فلم

يحق الأَنْظَام . وفي المُبَرِّأَةِ مَا لَا تُخْفِي السُّوَائِلُ الَّتِي لَا تُظْهِرُ الْكِتَابَ بِهَا إِلَّا
فَقَدْ رَأَيْتَ بِعِيْنِ الْمُفْتَنَةِ الَّتِي كَانَتْ تَعْمَلُ بَعْدَ احْجَانِهَا
أَمْوَالَ يَنْرِيلْيُونَ الْأَوَّلَ إِلَى هُولَنْدَاسْتَهُ ١٨٠٨ فَغُرِّتَ فِي اِنْتَهَى الْطَّرِيقِ وَفِيهَا شَتَّى مَلِيُونَ مِنَ
الْمُتَعَبِّدِينَ مِنْهَا مَا قَبْلَهُ ٥٦ مِلِيُونًا وَابْنَتِي
لَمْ يَسْتَخْرُجْ . وَقَدْ أَخْبَرَ يُونِسْ مُونَاكُورَ أَنَّهُ وَجَدَ
فِي قِيرَسْ سَيِّنَةَ مَلَانَةَ ذَخَلَرَشِينَ

الْحِبْرُ الْأَنْثِيُّ

الْحِبْرُ الْأَنْثِيُّ سَائِلٌ لَا لَوْنَ لَهُ يَكْتُبُ بِهِ عَلَى الْوَرْقِ فَلَا تُظْهِرُ الْكِتَابَ إِلَّا إِذَا عَرَضَ الْوَرْقَ لِلْعَرَارَةِ ، وَهُوَ يَسْتَخْرُجُ مِنْ نَيَّاتِهِ مَتَعْدَدَةً فَقَدْ ذَكَرَ بِلِينِيُوسْ الْمُؤْرِخُ الْرُّومَانِيُّ الشَّهِيرُ أَسْيَا، نَيَّاتِهِ كَانَتْ تَسْتَعْمِلُ فِي زَمَانِهِ
لَهُذِهِ النَّاَبَةِ . وَذَكَرَ آخْرَانَ الَّذِينَ كَانُوا يَكْتُبُونَ فِي عَهْدِ دُوَّمِ ثِيمَيْنِيُوسْ مَقَالَةً طَيِّبَةً فِي اِوَّلِ الْقَرْنِ الْأَعْدَى عَشَرَ وَصَفَ فِيهَا " سَائِلَلَانَةَ مَنْطَبِيَّا " يَسْتَخْرُجُ مِنَ الْزَّوْنِيَّخَ الْكَبِيرَ فَلَا يَرَى إِلَّا بَعْنَانَ الْحِبْرِ " . وَالظَّاهِرُ أَنَّ هَذَا السَّائِلَلَانَةَ مَنْطَبِيَّا هُوَ مُخْلُلُ خَلَاتِ الرَّمَاسِ يَكْتُبُ بِهِ فَنَظَهُرَ الْكِتَابَ بِعِرْفِهِ الْيَدِرِوجِينَ الْكَبِيرِ . وَوَصَفَ هَذَا السَّائِلَلَانَةَ مَنْطَبِيَّا كَبِيرَ آخْرَونَ اِنْخَبِهِمْ كَاتِبَ عَاشَ فِي اِوَّلِ الْقَرْنِ الْأَعْدَى عَشَرَ فَقَالَ عَنْهُ أَنَّ لِيُوسْ فِي شِيشِيَّ مَنْطَبِيَّا وَلَا خَارِقَ الْعَادَةِ . وَسَيَاهَ كَاتِبُ فَرَنْسَيِّ اِسْمَهُ لِيُوسْ بِالْحِبْرِ الْأَنْثِيِّ وَالْمُلْكُ هَذَا الْاَسْمُ عَلَى غَيْرِهِ مِنْ

عادة غريبة

سَافَرَ الْمَاجُورُ بِوَلْ كَتَنَ فِي الْمَنَاطِفِ الْمُبَارِكَةِ فِي الْأَرَاضِيِّ الْمُبَارِكَةِ بَيْنَ النَّيْلِ وَالْرَّمِيزِيِّ فَنَوَّعَلَ فِي بَلَادِ الْكُفُورِ وَدَرَسَ الْأَخْلَاقَ اَهْلَهَا وَعَادَتِهِمْ . وَمِنْ غَرِيبِ مَا رَأَوْا مِنْ بَعْضِ قَبَائِلِهِمْ كَيْفِيَةَ مَعَالِمِهِمْ لِلْجَرَةِ وَالشَّيْخِ مِنْهُمْ وَذَلِكَ أَنَّهُ إِذَا تَقْدَمَ أَحَدُهُمْ فِي السَّرِّ أَوْ بَعْزِرَةِ عَنِ الْعَمَلِ يَقْوَمُ عَذْلَرَأْ مِنْ يَلْتَوْهُ وَهُوَ فَاقِدُ الشَّعُورِ بِجَلَدِ غَزَالٍ سُلْطَنِ جَدِيدَأْ وَيَحْلِلُونَهُ إِلَى مَكَانٍ بَيْدَ فِي ضَواحيِ قَرِبِهِمْ وَيَرْكِنُونَهُ بَيْنَ الْأَعْثَابِ فِي مَكَانٍ قَرِبَ مِنَ الْطَّرِيقِ وَيَجْتَبُونَهُ . وَأَوْلَى مِنْ يَرَاهُ مِنْ

عمر الطيور

يعتبر بعض انواع الطيور طويلاً حتى يبلغ عمره حداً لا يصدق فقد ذكر هبلت الله شاهد بفتح اميركا الجنوية بينما تعلق بلقة قبيلة من المفروذ كانت قد افترضت منذ زمن طويل . وذكر وسيمان ان عقاباً انيض الرأس مات في جنائن الحيوانات في فرنسا سنة ١٨٢٤ بعد ان عاش فيها ١١٨ سنة . ويقال ان بعض الغربان عاش مئة سنة في الامبر وان الكناري قد يعيش ٢٠ سنة

بعد نبؤون

قد ربعهم بعد نبؤون احد السيارات عن الارض بقوله انه اذا مدت سكة حديد اليه وسارت القطارات بسرعة قطار الاكسيرس بلغتها في مدة ٥٠٠٠٠٠٠ جنية على حساب ان اجرة السفر اليه ٦٠٠٠٠ جنية على حساب ان اجرة الميل سليمان

اكتشاف القطب بالبلون

عزم المسر مارسيلاك الفرنسي على التعرف الى القطب الشمالي بالبلون كاملاً اندده قبله ولا يسميه ما اصاب اندده سياخذ منه آلة للتغذى الذي بلا ملوك ويماضي بدأ المخطة التي يساور منها وهي صبر برجن التي سافر اندده منها ايضاً . وتقدر ثقفات هذه الرحلة بستين الف فرنك اما رحلة اندده فبلغت ثقافتها سنتين هذا المبلغ

السابقة يعطيها مجربة غالباً من الله غزال فيزوجون من محياهم ويظاهرون باستئنام ما حدث ويدورون الاسف ولكنهم يخوضون القسم باطن بالتجسس منه

التمر والزرع

جزء المير فلامريون الملكي الفرنسي المشهورة عدة تقارب بين ضواحي باريس لتحقق ما اذا كان التمر تأشير في المزروعات كاي يعتقد العامة . فزرع بعض الخضر كالبغر والقرول والجزر والبطاطس في اوقات مختلفة تطابق لوعد التمر الاربعة فلم ير التمر اقبال تأشير في نموها . وسيوالى تقاريره حتى يصل الى نتيجة ثابتة من هذا القبيل

الرصاص من الراديوم

ذهب الاستاذ رذرفرد الى ان الراديوم يصير رصاصاً اذا طارت منه كل دقائق المائيم فان وزن الراديوم الجوهري ٢٢٥ فإذا طارت منه خمس دقائق من المائيم وزن كل منها ينفي ما وزنه الجوهري ٢٠٥ وهذا الوزن يقارب وزن الرصاص . وذكر اثناء ذلك وجود الرصاص في كل المادن التي يوجد فيها الراديوم . والمايليم هناك على النسبة التي تستحق لتكوين الراديوم منها اي ان الراديوم مركب من عصرين وهو الرصاص والمايليم

فائدة السرير للأطفال

كتاب أحد الأطباء الأميركيين رسائل
إلى مجلة طبية يعرض فيها على أهالي
الامم المتحدة وضع الأطفال في الأسرة
ويختبرن على العود إلى استعمال السرير.
وايد كلامة بأفراز كثيدين من كبار
الأطباء حيث قالوا إن هؤلء السرير مفيد
للأطفال ولا سيما إذا كانوا صحيي المزاج
كثيري التلقى ضعاف البنية

عنوان المحتوى

تصنع عيدان الكبريت في بعض المحامل
من الورق بدلاً من الخشب وذلك لأن
يلجأ الورق على شكل لوبي ويفس في
الشمع أو الشم منعاً لاغلاله ثم يقطع قطعاً
صغيرة ويفس رأس كل منها في مركب
من القصدير . وإنما حملوا إلى الورق بدلاً
من الخشب لأن الخشب أخذ يقلل لكثرته
استعماله فجعلوا ذلك توفيراً له

عرضی

بيان معرض دولي للإسماك ومصايدلها
ومأثير ما يتعلّق بالبحار في مرسيليا من أبريل
القادم إلى أكتوبر. ويكون المعرض برعاية
الحكومة الفرنسية وتشترك فيه فرنسا والمانيا
والبرتغال ومريلanda وزوج واسرج واميركا
والبرازيل والبرتغال

غشِ الْأَكْلَاتِ فِي امْرِكَا

من اهم الاعمال السجعية التي عملها
حكومة الولايات المتحدة الاميركية الشاهد
مكتب لمحص المأكولات التي ترمي عليها من
الخارج . نفذ كان جانب كبد من الشاي
الذى يرد عليهما من البلدان الاجنبية متزوراً
ومن نهاية اسواق الدنيا فوضمت عليه المراقبة
متعددة سنين فصار لا يرد عليهما الا ان : الأ
احسن انواعه شدة التدقيق في المحس
والمراقبة . ولا رأى فضل هذه الطريقة
ومن مائتها اثنتان المكتب المشار اليه
لمحص المأكولات والمشروبات التي ترمي من
الخارج . فهى ان تقتدي الحكومة المصرية
بها في مراقبة المأكولات والمشروبات التي
تُقْشَى داخل القطر من سفن وعلم ووزيت
واشربة على انواعها فلا اقل من ان يمع النعش
في ما هرعتنا ان نعيك من معنى النعش في ما
يرد علينا من الخارج

بخاری مبانی

اوست اليابان بعض المحامين الانكليزية
حيثما يصنع بارجذين ترتيب كل منها نحو
١٩٠٠ طرق وها اكبر بارجذين منتنا الى
الآن وعد الفن التي بني اليابان الان خمس
بوارج ترتيبها ٨٨٣٥ طناً وطرادان ترتيبها
٢٧٠٠ طن ما عدا سفناً اخرى صغيرة

الحرارة والنقل

أراد أحد علماء الطبيسين أن يعرف ما إذا كانت المواد تُنقل أو تختفَّ بزبادة درجة حرارتها ف وزن قطعة من الحديد ثقلها ٣٨ غرامات على درجة ١٥ سنتراً ثم أحاجها حتى صارت على درجة ١٠٠ وزنها فوجد أنها تقصت ٤٠٠٪ من الميلغرام وهو نقص عليل جداً ولكنَّه موجود . وعندَهُ انت الأحياء تختفَّ إذا احيت ولكنَّ جهور العيادة يرتاب في صحة عمله

قدام عمران في اليابان

في المكتبة الانكليزية في مدينة طوكيو المجلد فيه العلم الرياضي (الحادي) تحدَّى في تاريخها إلى خر. ١٦٠٠ سنة - أي أن عمران اليابانيين أقدم من عمران العرب بحوالي سنة - وكان علماء اليابان يحسبون نسبة الخطط إلى القطر سنة ١٦٢٧ كنسبة ٢٩ إلى ٢٥ ثم قالوا إنها كنسبة ٣٥٥ إلى ١١٣ وذلك سنة ١٧٠٩ وأوصلوا الكر المشري في نسبة الخطط إلى القطر إلى ٥١ منزلة . واحتفل أحد علمائهم بطبع المائة في أواخر القرن السابع عشر وكانوا يعرفون كثيراً من القواعد الجبرية وعلم المثلثات الكروية . والخلاصة أن العلم قد تم في اليابان ولكن لا يعلم كم اتبعوا من أوروبا وكم

استبطوا من قلائد انتهم

السرجون بودن سدرمن

توفي السرجون بودن سدرمن الطبيب الفيولوجي في الثالث والستين من شهر نوفمبر الماضي وهو من كبار العلماء العاملين ولد سنة ١٨٢٨ وكان من سنة ١٨٨٢ إلى ١٨٨٥ استاذ الفيولوجيا في أكفرد ثم جُعل استاذًا للطب الباطني فيها من سنة ١٨٩٥ إلى سنة ١٩٠٤ وله مباحث جليلة في الدورة الدموية والتنفس والجروح العصبية والأنسجة القابلة التأثير في الحيوانات والنباتات ولا سيما إذا أصابها المجرى الكهربائي

اختلاف الرجال والنساء في النظر والسمع

ظهر بعد التجارب الكثيرة أن الرجال أقدر من النساء على رؤية اللون الأزرق والنساء أقدر من الرجال على رؤية اللون الأصفر وإن الرجال أخذوا سعماً من النساء والأذن يعني أحد سعماً من اليسرى في الرجال والنساء معاً

رواية المقتطف

منذَ بشرها في الجزء الثاني ولها الآمل أنها تكون أفيد من الرواية السابقة وأفضلها

النوع	العنوان	الصفحة
١	ساعده ازالل (مصورة)	
٤	اطيئن وحوائزها (مصورة)	
٦	المرباء والسيوانات المزدوجة (مصوره)	
٨	لا احياء في غير الارض	
٩	الى ماذا نحن ماثرون وكيف تلاقى امرنا . للأستاذ جبرانendi ضوء	
١٥	تاريخ محمد على باشا	
١٩	الاسپراكتو . لرزن الله نجح الله اندى عرمان	
٢٢	قبل الولادة وبعد الموت	
٢٧	ازى في اعلى الشيل (مصوره) . للسر وليم جارسن	
٣٥	شول مذهب الشره . للأستاذ السرجورج دارون	
٣٨	النوم	
٤٣	الاحضارات والقبريات . لميسى اندى اسكندر الملعوف	
٤٥	حكم وأمثال . لدكتور يوحنا وربات	
٤٦	كتوز التعب	
٤٨	دليل حديث على ناموس الشوء . لدكتور امين بك أبو خاطر	
٤٩	الامانة والوفاء . لا امين بك تامر الدين	
٥٣	باب تدبر المترقب * آداب وعادات . ابلا رارولس ربتو	
٥٥	باب المراسلة والكتاب * نظرة في نزول الفخر ب . اصل لغطة كبة	
٥٧	باب الزراعة * حصب القرية . الفضل وأسحاق . تحصل العطن هنا أيام . اقطن الامير كانى سفلية العطن	
٥٩	باب الترتيب والإتقان * الخيس . تاريخ المؤرو وشرائعه وديانتهم . رفيق العلية . روايه سقوط فالجين انالك . مرشد الراغبين في امساك المصاين . افس . لا ثمار في شهر الاصمار	
٦١	المرض الرومني العذلي النباتي . رسائل ارشاد الانكار . الامان . المدارس . مجلس حفظ الاكثار	
٦٣	الجريدة . اليائنة	
٦٨	تاريخ العام الماضي	
٦٩	باب الشائن * الري والماء الخ . كثرة ربي الغيل . النعمان والغيل . اختيار الزوجة . اشرف بين الصنائمه والشريه . افتقر به اشرف بغيري . السنين الميلادية والخليفة . السادس في المخلافة	
٧٠	الاصابة بالجهن . وترك الشمس والنهار . قوس فرج والمعطر . عاذر بوراق	
٧٣	باب الاخبار المطلقة * وقيمة ٢٦ بنة	