

## زهد المتهود وترفه

في المقدمة من البراهنة كهان المتوف يقضون حياتهم عراة الاجسام او يلبسون رداء غليظاً من قشور الشجر ولا يأكلون السم بل يقعنون من الابنان وما صلح من بناش الارض وتحار الاشجار وقد عرفوا بالرعد فلا يأتون الفرش ولا يركبون المركب ويكترون الصوم ولا ينكروه زلة طلاق دعوه داروا في شجاعتهم شهيد شهيد ثم يذبحون ازهادي عجلان كلابهم عن اذائهم انتقام انتقامه التي يشاربها كثيرون انسان بشات محبوب قال ان في المند حكماء يقضون ازتهم عراة ويمسلون بود الشمع وعلمه الفسباب من غير تأثير ولا ضمير واذا رأوا اثار استلوا لها ففرق اجسامهم وهم صائمون

ولد حكى رواة حملة الاسكندر المقدوني انه يوم بلغ تاكبيلا من بلاد المند رأى جماعة من هؤلاء الحكاء المرأة على ما وصفتم من الآداب والفضائل فماحب بهم شيئاً ومحبهم رجل يقال له كالابيس احبة الاسكندر وبالغ في اكراميه وكان الرجل شجاعاً فاضلاً وشيخاً ذريماً بلغ السجين من سبيه الا ان الشجرة وما يقبل من النصب وسمست له التخلص من هذه الكبيرة فعم على حرق جسمه والاستراحة من مضض الحياة وعيين يوم الانفاس ولما جاءه اليوم الموهود اجمع الجند والتقواد وجمع غنائم من الناس وفي طلبيهم الاسكندر في سهل قرية قرية من بازار كاد حيث ان ذلك الشجاع واقرب من موقع النار بجأشه رابط غيره هباب ولا وجل والنقيصة في وسط القيب وأخذت النار نليم ثلة وهو مامت لا يثن ولا يشكوا . وايد نظرخس هذه الحادثة ثم ذكر حادثة اخرى من نوعها وموان هندياً من هؤلاء الحكاء لحق بالاسكندر حتى اثنا وعشرين هناك ما همله كالابيس في المند وانت الموضع الذي احتوى فيه للب سند بوسيله بالغير المتدلي

ولقد كان الناس يرثمون من قبل ان مادوته رواة حملة الاسكندر عن هؤلاء الحكاء وما يعملون لا يخلو من التلوك ولا يخرج عن حد الافامييس الموضوعة لافي تلك الحوادث من الغرابة والشذوذ عن المروق الشاهد من موائد الام واعالم حق دخل الاقرخ بلاد المند وانفسها الانكليز فأسمها ملوك العلم واهل التجارة ودعاة الدين من الاوربيت واخذوا في دراسة اخلاق اهلها وعوائدهم فرأوا ان ما كتبه المؤرخون الاندونسون لا غبار عليه وأن المتوف ما يرسوا على ما كانوا عليه من الموائد والأخلاق وان الخدن الادوري لم يتغير حق اليوم على استئصال تلك العادة الذبيحة

وغير هؤلاء الحكاء معروف عند اليونان من قبل حملة الاسكندر قبل ان ذلك من هؤلء بياضغورس يوم جلب الاقمار الشرفية وبلغ المد واخذ عن حكمائها العلم والفن تدعى قوى ولم يكن خير هؤلاء الحكاء معروفا لدى علماء اليونان والروماني فقط فقد اتصل بأهم يمنيه العرب فدونوه في مؤلفاتهم وسبك ما كتبه الشهيرستاني في كتاب الملل والعمل قال وسنه (أي من حكماء المد) من اذا رأى عمرة قد ندرس التي تشن في النار تذكرة لتسو وتطهيرها ليدن وتخليصاً لرودهاد . وقال ابو الفداء انت المند يخرون انتهم واذا اراد الرجل منهم ذلك اتى الى باب الملك واستأذنه في اسرارق تسوس فادا اذن له البن ذلك الرجل انواع المريض المتقوش وبجعل على رأسه اكيلاً من الريحان وضررت الطبلول والمنرج بين يديه وتدفعه له النيران ويدور كذلك في الاسواق وحوله اهلها واقربه حتى اذا دنا من النار أشد خيراً يندو وشق بو جوفه ثم يهوي بنسو في النار

ومن الغريب ان الشعب المندى على ما في طباعه من حب الكبة وازعده والاجرام عن ارادة النساء حتى دم الحيوان يقدم حكاءً على سرق اجسامه تخليصاً من القصف ورمض الكبير او تخليصاً للذكر الطيب والصيت العميد والاغرب من ذلك ان النساء على شفاههن "الطبيعي" يعن الحياة بعد موتها رسائل عن طيبة نفسهن فيلترين باجسامهن" الى النار ليتعين ازواجيهن" الى التسم انتداء بالحدى نساء يربها التي احرقت نفسها يوم وفاتها زوجها لتحقيق بدالي الشهاده وشاركته" في نعم الموت . ورثت حك من امرأة هندية بارعة الجمال بلغ من عمر تسعة عشر ربيعاً أنها لما مات زوجها هرمت على حرق جسمها على ضريحه وكان يوشفو بيتها مدراس مدام رسول مع زوجها الامiral الانكليزي واسطعلوه" الرامي في مياه تلك المدينة فنخدمت مدام رسول من تلك المسكينة وسألتها ان تعدل عما عولت عليه وحده بأولادها انتصاراً يفتح لهم اليم قدوقاً مرارة الحياة وهم اطفال ضاف لا ملاذ لهم ولا معين فما اشافت الهندية على اولادها ولا سرّك كلام تلك اليسنة فيها حنان الوالدة ولا اخض من غلائمها شيئاً بل لبنت على عزها واجابت مدام رسول ان الله خلق اطفالي وهو المسؤول في حفظهم ثم جعلت تمد نفسها المدات بأن احضرت المطع وانصرمت التاريخية حتى اذا تاج رحي وهي طيبة الفت نفسها وسط الطيب بكل ثوذة ومسكينة والله في خلتو آيات

هذا من حيث زهد المند اما من حيث ترفيه فتاريخ الشرق مليء باخبار يدخل احواله وعظاته وترفيه وانهم من ابروا جادوا وبنى اخلاق عليهم الدهر وتطلب لهم ظهور العين : استباحوا لفافة والسر . فكان الدخ من خصائصهم والترنـ ما تصور اليه طباعهم الا فرى ان الام

الشرفة الناهضة لـهـ السيد بدأ تأخذ عن الانزفـع على اسباب عرفـهم واغلامـها قبل ان يـلـيـكم في مـوـادـها لـتـلـيـدـهم في شـاهـمـ الـارـقـادـ

وهـذـ اـمـنـدـ عـلـىـ رـحـبـهاـ وـكـثـرـ سـاـكـبـاـ كـانـ مـنـ عـهـدـ قـرـيبـ فـيـ حـالـيـ مـنـ اـخـلـوـلـ وـنـفـضـعـ الشـوـرـوـنـ لـاـ يـقـنـ عـلـىـ اـحـدـ يـمـكـنـ فـسـطـ قـوـاـهـ عـنـ حـفـظـ وـجـرـدـهـ السـيـاسـيـ فـسـارـتـ عـنـ عـظـيمـهاـ طـعـمـةـ لـلـانـكـيـرـ الـذـيـنـ غـلـبـوـهـ بـنـةـ نـبـلـةـ مـنـ رـجـلـمـ حـكـمـهـ الـيـاسـةـ فـيـ مـعـالـيـهـ فـلـكـرـهـ وـشـرـعـواـ مـنـدـ يـوـشـلـيـ يـمـسـونـ شـوـرـوـنـ بـالـقـوـدـ وـاـنـزـمـ لـاـ يـوـدـيـونـ لـرـقـيـاـ اـنـرـاـنـ لـوـيدـ هـاـ تـضـفـعـ وـوـهـاـ وـلـاـ قـرـبـعـاـ يـكـثـرـ نـيـهاـ اـخـلـلـ وـيـمـكـنـ هـاـ اـلـخـبـصـ فـنـاـتـ باـشـكـةـ هـاـ اـمـلـاحـ وـاـنـالـ اـهـلـيـنـ قـدـمـاـ وـمـادـ فـيـ رـبـعـهاـ اـسـمـ وـالـسـلـامـ وـنـدـقـتـ عـلـيـهـاـ التـرـوـةـ وـالـبـارـ

وـهـبـ مـنـ مـلـاـبـينـ اـمـنـدـ اـلـوـفـ يـقـلـدـونـ الـصـلـحـينـ وـيـشـلـوـنـ بـالـسـاقـيـنـ فـيـ الرـقـ وـمـدـائـهـ الـآـنـهـ اـنـدـفـرـاـ اـلـاـ اـخـدـ اـكـثـرـ مـنـ مـظـاـرـ الـتـرـفـ تـرـاـمـ وـنـدـسـبـلـ وـمـاـئـلـ الـنـقـ عـنـدـ مـاـئـيـنـ السـاـبـلـةـ وـمـدـ اـلـخـطـرـوـنـ اـلـحـدـيـدـيـةـ وـبـادـ اـلـجـلـوـرـ الـمـيـةـ وـاـسـلـاجـ الـطـرـقـ لـجـيـرـ الـرـكـبـاتـ اـمـلـاحـ حـسـ جـدـاـ يـتـابـعـونـ سـرـيـ الـاـنـزـفـ فـيـ اـخـيـارـ اـحـدـ الـمـرـكـبـ اـسـتـرـاـعـاـ وـاـكـثـرـ نـفـقـةـ بـدـأـوـاـ بـالـرـكـبـاتـ اـخـرـافـ وـاـنـطـاعـةـ وـاـنـصـلـاـ بـالـدـرـاجـاتـ وـاـنـشـلـاـ وـلـكـبـمـ بـلـوـاـ الـيـمـ الـاـوـتـوـمـوـبـيلـ بـيـرـوـنـهـ فـيـ الـطـرـقـ الـرـجـهـ اـمـتـدـةـ شـاتـ مـنـ الـاـمـيـالـ وـيـشـرـنـوـنـ عـلـيـ اـدـارـتـوـ وـالـسـاقـةـ بـيـعـنـعـ مـنـهـمـ كـثـيرـوـنـ

وـعـاـ يـذـكـرـ مـنـ شـائـنـ طـرـقـ الـرـكـبـاتـ فـيـ اـمـدـاـبـاـ اـلـثـثـ فـيـ بـادـيـهـ اـمـرـهـ اـلـرـضـيـنـ مـهـبـيـنـ اوـلـمـاـ تـسـبـلـ اـلـتـجـارـ وـثـانـيـاـ اـلـسـرـاعـ فـيـ تـقـلـيـدـ الـمـسـكـرـ مـنـ مـوـقـعـ اـلـاخـرـ وـاـمـ الـطـرـقـ الـكـبـرـيـ هـنـاكـ مـاـ اـمـتـدـ مـنـ مـدـيـنـةـ بـشـاوـرـ فـيـ شـمـالـيـ الـمـنـدـ عـلـىـ غـلـبـوـنـ اـفـقـاـشـانـ حـتـيـ مـدـيـنـةـ كـكـنـاـ سـاقـ طـوـلـاـ نـسـمـيـةـ مـيلـ . وـشـتـ مـارـقـ اـخـرـيـ طـوـبـلـةـ الـمـدـىـ كـلـهاـ كـانـتـ تـعـدـ قـبـلـ اـنـاءـ الـكـلـكـ اـلـحـدـيـدـيـةـ الـآـنـ الـمـكـوـمـةـ اـلـسـدـيـةـ وـالـكـوـمـوـنـاتـ الـطـيـلـةـ لـمـ تـكـنـ تـبـلـ هـذـ الـطـرـقـ بـعـدـ

اـنـ رـأـتـ سـكـنـهـ اـلـحـدـيـدـ وـافـيـ بـهـجـيـاتـ الـنـقـ بـلـ ماـ يـرـجـعـ تـعـمـدـهـاـ بـالـرـمـةـ وـالـاصـلاحـ فـكـانـ هـذـاـ اـلـاعـتـهـاـ بـاـعـدـاـ عـلـيـ اـسـتـخـدـمـ الـطـرـقـ اـلـمـدـدـةـ لـبـرـ الـرـكـبـاتـ عـنـ اـخـلـافـ اـنـوـاهـهـمـ تـزـيـيـنـهـ طـوـاـلـرـ اـلـاـنـ اـنـ لـمـ يـكـنـ جـوـءـاـ لـاـنـهـمـ . وـاـنـدـفـعـ الـقـوـمـ مـنـ اـعـاظـمـ اـرـاـئـهـمـ وـحـكـمـهـمـ وـاـغـيـانـهـمـ لـرـكـبـ الـرـكـبـاتـ الـفـاغـرـهـ ذـاتـ الـاـفـانـ الـبـاـمـظـةـ حـتـيـ كـادـ بـعـضـ اـسـتـهـالـهـ عـنـدـ عـظـاءـ الـمـنـدـ مـنـ حـاجـيـاهـمـ مـعـ اـنـهـ مـاـ يـرـجـعـ عـنـدـ مـعـتـرـعـيـهـ اـلـانـزـفـ منـ اـنـكـالـيـاتـ الـيـ يـسـعـيـ عـنـهاـ . وـقـدـ يـلـغـ مـنـ وـلـعـ اـمـرـاهـ اـشـوـدـ بـذـلـكـ اـنـ اـسـدـمـ سـهـاـجـاـ كـوـالـيـورـ نـشـرـ دـيـلـاـ مـطـبـوـعـاـ وـخـرـيـطةـ مـسـبـوـطـةـ كـلـ. اـلـفـيـطـ لـلـطـرـقـ الصـالـحةـ لـاـوـتـوـمـوـبـيلـ فـيـ بـلـادـمـ بـهـجـيـتـ يـسـتـدـلـ رـكـبـهـاـ عـلـىـ خـطـلـهـ

سيدي وما في طريقهم من انتازل وغيرها  
والناس مولعون دائمًا بقتيد امرائهم وحظائهم ومن يظنون فيهم سوء التفكير وغير انكانت  
ولذلك ما دعمن ان سرت صدرى هذا الترف ان اتفقات الاجرى من الناس فطلق بها اولاً  
السراة والاخفاء من التجوز واحتى الصناعات لاسباب من سكان بومباي ثم طلق بهم كثيرون  
من موظفي الحكومة الا ان هؤلاء ليسوا على سفر من الرزق لكنهم من الانفاق كالاغبياء  
ذكانت مركباتهم من طبقات ادنى من الطبقات الاولى وما هم ان اشترى العددوى فصارت عامة  
عن لم يرق الاوتوموبيل حاجة لا يتداولها الا المترفون لا لهم وشعل ولعله الديت لم  
يعدوا بالحصول على واحد قدر منه مارداً يحبون ذلك تتصافى في تلهم حاجاتهم - خرجت  
ثالث المرة بين مسود الميسوريين ايضاً من بين الكمالات وصارت بين الحاجيات - وما يبدل  
على مرية انتشار داء احرازو ان الدين استعملوه اولاً كانوا يأتون بسوائمه من الانكليز  
الخبرين فيها فبكثفهم ذلك تقفة زائدة ومتناه قد يتعذران يمضى رغابها عن السعي في تلها  
ولكن ما اسرع ما تعلم سوائمه المند هذه المبنية حتى يرجع لها بعضهم فصار من السهل استخدام  
اللدي "برابر" الذين ليتفق حاجه النفس المترفة وخلل للامراه والسراة شيء من المزية يفتقهم  
على استخدام السوق الانكليز لانهم يشقون عن سعره - ومنهم من يكثر من مشتري  
اوتوموبيلات الفاخرة حتى ان سهراجاً كيكوار يدع في حوزته منها ستة عشر اوتوموبيلاً  
بعض امن الغر ما اثبتت مصانع اوروبا وايريكا  
ومن جملة ما يقلد المند به الافريق احياء الحانسة - فقد جرى عدم الباقي مراراً  
بالمركبات ومنها الاوتوموبيل ايضاً - فذلك على احوالهم المباركة في سوقه وان عدم منه من  
اطيب المصنوع في اوروبا

وهذا الحديث عن استعمال الاوتوموبيل ليس فيه شيء يذكر سوى الاشارة الى مبلغ  
الترف الذي يكن في طباع الشرقي نسبتاً حتى يظهر على اشدتو عند اشتعاد سادمو - وهو  
الدليل القاطع على أن الكبار يحبون النافس بما لهم من مال ونفع غير مهتمين بسود  
الامة وبما يجلبون عليه من اقبال بظاهره والامة تدفع الى تقبيله لتلبيداً اعمى قد  
يوردها موارد العطب

يا الله من يتنبئ الشرقي من مبانيه ويفقه مني وجوده في اندو ونبغي الى الجمجم  
وما عليه من اوجبات الاولية فهو الكل الذي هو جزء منه لا انه مني عرف ذلك اهتمى  
الى طرق اشير والسعادة