

لِلْكَثِيرِ

كثيراً سبَّ جنانَ الطيورات بالجنةِ وقد
ومنهادُ وسورةُ في الجنةِ الأولى من الجنةِ
الثانية هشرونها في وسنية ما نصَّهُ
ومن أغرب حيوانات استراليا وأكبرها
التفنُّر وهو جبار مثير الرأس واسع العينين
ضخم الحقوين والعنز قصير اليدين طول
الرجلين يحيط الثقب طويلاً فربما وجده كوجه
الظبي وفكةً الأعلى طول من ذكره الأقل
وسوفةً رماديَّةً ناصِيَّةً وهو كبد الجسم يبلغ طول
بدنه متراً ونصف متراً وطول ذيله متراً وعشري
وبالعلِّ رجليه كاليبرون وتقدماً يتعلَّل بدبيه
في الجنةِ وقد يقف على قدميه في صيراط طول
من الإنسان وبهار بأأن له كيساً في بطنه
تقيم فيه ستارهُ ولا يكون طول الواحد منها
أكثر من مترين عتدة حينها تولد ثنيات في هذا
الكيس إلى أن تكبر وتصير ترعى البات فترى
اللام ترعى ومسارها تند ورؤسها من هذا
الكيس وترى معها، وطعم التفنُّر اللذين
وهو يرُعاه في الصباح والمساء ويختبئ في النهار
وكثيراً ما يوجد في أسراب كبيرة مع أنه
ليس متاجلاً بالطبع . وكان كثيراً في
حيوانات استراليا حينها دخلها الأوروپيون خلولاً

(١) أكثفرو أو التفنُّر الكبير
البلبا . مصطلح أندوني عثمان . معاون
موركر لبي فراس . حضر إلى حيثنا أحد
الإجانب وسمعه حيوان وجهه كوجه التزال
وله كفن الارنب ولها أذنان كاذبة الفرس
ويidan كيدي الارنب ورجلات كرجلي
الارنب أيضاً ولكنها طويتان كثيرةاً ولها
ذيل طوله غرومتو وصف غزوجطي الشكل
قاعدته العليا نظرها نحو عشرة سنتيمترات
ويستوي بقاعدته ناقصة نظرها نحو ثلاثة
سنتيمترات شرهُ، امرأة إلى الماء ولا
يمشي إلا على رجليه المخفتين وبثبت سرتوكاً
على ذنبه ويقبض لوازمه بيديه الاماميَّين
رأيه يلبس مع ساحبِه بشكل غريب وهو
الله يقف على رجليه ثم ييل عنقه إلى ظهره
ويهد بيديه إلى صاحبِه ينبعان وحيثما يذهب
يرُكز على رجليه وذيله . وجسمه لرب من
جسم الإنسان . وسألت صاحبة عنه فقال الله
احضره من المند فما اسم هذا الحيوان وما
هو عمل وجردو
ج اسمه أكثفرو (أو التفنُّر) وهو من
حيوانات استراليا خاصة بها ويوجد منه

إذا كان يجري في عمليه نصف واحد اي
إذا كان يسجع عشر صفحات كل يوم بلا
زيادة ولا نقصان . ولا يعنى ان الفواعل
الطبيعية تجري على سرت واحد فانفس
تشرق وتغرب كل يوم والامطار تقع على
الارض وتحجري الى الايهار والاهار تعرف
الاتزنة وتحمل الحجارة وتفرد الاودية .
ويجري ذلك كل سنة بسدسته بلا اقطاع .
فإذا رأينا شلالاً لا يكشلاً ياغرا يجت من
الصخر الذي يصعب ماؤه من فوق قدمين
كل سنة وقبضا مقدار ما نجد الى الآنس
فرجدهناه ستين الف قدم حكنا انه اشد
يجري من فوقه منذ ثلاثين الف سنة . وإذا
رأينا انه يرسب من ماء النيل متوايا طبقه
من الطين تاوي مستقرراً وقسا سبك الطين
الارض فرق الرمال فرجدهناه عشرين متراً
حكت ان الطين اشد يرسب من النيل منذ
عشرين الف سنة . وإذا كانت مياه
الامطار تجرف من سطح الارض كل سنة
ما سعكه كذا مليمترات ورأينا اهها جرفت
من الجبال كذا اشاراً سهل علينا ان نحسب
مقدار السبعين من حين شرعت الامطار
تجرف الارض من فوق تلك الجبال . وعلى

يصطادونه لاجن فراجه وهم سربو انهم على
احلاكم لأن الواحد منه يرعى في يومه يكتبني
سنة أكباش لكن عدد ما يجيء منه في تلك
الجزيرة سنة ١٨٨٢ اخمر ميليون وعشرة مائة
وثمانين الفاً في حين سنة ١٨٨٨ اذ ميليون
وستة وسبعين الفاً

(٢) زعن الحيوانات ابائدة

جمهورية سان دوستوك . الخواجه نهان
غوري . بينما كانت احواله في بعض الحالات
الاسانية التي تصدر في نيويورك عثرت
على مقالة عنوانها اكبر وحش وجد على وجهه
الارض واسم الدبلودوك طوله ٢٠ قدماً
وزنه ٢٥ طنًّا وتوجد جثته الان في نيويورك
تحت ادارة المترجم اكوبوشيف وهو يقصد
ان يرسلها الى المانيا لكي تضاف الى غيرها
من م JACK الحيوانات القديمة في متحفها . والتي
استوقف نظري ب نوع خاص ما لقي عن هذا
الحيوان واثالله انه من حين ظهور نوع منها
الى حين اقراضه عدة ملايين من السنين
وعليه بهذه المبررات وجدت قبل وجود
آدم ملايين من السنين فعن قتل تاريجها
وكتب عزف اهها افترضت ملايين من

السبت

ج اذا ثبت ارجلاً يسجع كثاباً يسجع
منه عشر صفحات كل يوم ولد فتح منه الى
الآن الف صفحة سهل علينا ان نعرف انها
شرع في نسخ هذا الكتاب منذ مائة يوم . هذا

من هذه الحيوانات والطبيقات التي ثبتت
فيها آخر آثاره استدل من ذلك على زمن
هذه السنة حيث انتقدنا تجارب الدلامة
الدكتور بستان بناء على أن يزور الميكروبات
التي قاعدة بنائها الكربون ثبوت بالمرارة إذا
بلغت الدرجة ١١٥ س واما بزور الميكروبات
التي قاعدتها الميكا فلما ثبت بهذه المرارة
ولا يزال هو فرقها ولا تولد الميكروبات منها إلا
إذا عرضت للنور او المرارة مدة طويلة، الى
أن تطا "إن تجارية الحديث مثل تجاري
القديمة غير مشتبه تولد المي من غير المي
ولو كان تولده منه غير ممكلاً لذاته".

وإذا نظر إلى المسألة من وجه ديني فلا يتصدر
على الله أن يجعل المي يتولد من الجناد
يتصدر عليه أن يجعل المي يتولد من المي
(٤) ورق المخطاف

ماربيون بالبرازيل . أطواجه الياس
القبصي . لماذا لا يتحملون ورق مجتمع المقيدة
احسن مما هر الآن وتزيدون بدل الاشتراك
بما يقوم بفرق الثن فيمد ورقها جيلاً يليق
بها واتم ترون ان احر العجلات العربية ورقها
يتفوق ورق المخطاف بالحسن والبلودة

ج أن ورق المخطاف من اعلى انواع
الورق واجودها وهو ورق انكليزي جيد
لا يشق ولا يتغير لونه مما طال طبعه الا بعد
وقد اخترنا كذلك بعد ما جربنا انواعاً
عديدة وانتقاء تليل الياس وغير ممكلاً
لذلك لا يصعب بصر القراء لأنه يوجد بالاخبار

فيها آخر آثاره استدل من ذلك على زمن
ظهوره وزمن انتقاده وذلك كله بالتقدير
لا بالتحقق

(٥) الذي من خبراني

بيروت . أحد القراء ثرث في مجلة
الشرق صفحة ١٠٥٥ ما يستلزم منه أن
المخطاف شطّ لما روى أن بعض العلماء
كالدكتور بورك توصل إلى تركيب جراثيم
جية من عناصر معدنية فهل ما رواه المخطاف
صحيح

ج اثنان رويا الاخبار الطيبة كما ذكرها
الدكتور ابراهيم العليلي تدوينا . وتولد الجراثيم
الجية من العناصر غير الجية لم ترو حجره
كلسر ثبت بالامتحان ولم يرق فيو ريب وقد
نشرنا فصولاً كثيرة في هذا الموضوع كما
تروون في المجلد الثلاثين والحادي والثلاثين
من المخطاف . وستة المجلد السادس والثلاثين
مبينة على تجارب الدكتور بورك بنوع خاص
وفي الصفحة ٦٥٢ وما يستدعا طالعوها
تهدوا فيها فوائد كثيرة وتهدوا اتنا تتنا
ما ذكره جلة العلماء القادة بالاسترس الدام
لا لأن الاعتقاد بتحول الجسم الذي
نحيي حيّاً من الجسم الذي نحيي جاداً
ممكلاً لذاته بل لأنّه لم يثبت حق الآن
تولد المي من الجناد بالامتحان . وأخر ما
كتبنا في هذا الموضوع غير سهـ في

وتصادف ان الشمس غابت يوماً من الساعة ٢ بعد ظهر «الحان الافرنكي» . ويحيط ان الشمس تنبع الساعة ١٢ يومياً حسب الساعة العربية بينما وثناء دينما وخرسنا فلماذا لا تنب ايضاً الساعة ٢ دائرياً حسب الساعة الافرنكية

جـ يظهر لكم باقل نظر ان النهار يطول يوماً ويقصر شهراً . فإذا كانت طولة ١٤ ساعة وكان الظهر نصف النهار تماماً فيكون غروب الشمس بعد الظهر بربع ساعات ولكن اذا كان النهار ١٢ ساعة فقط فيكون الغروب بعد الظهر بست ساعات وإذا كان النهار عشر ساعات فيكون الغروب بعد الظهر بخمس ساعات . واليوم كلها اي النهار والمليل ٢٤ ساعة فإذا جعلنا عقرب الساعة على الساعة ١٢ تماماً عند الظهر حيث هو في الساعة الافرنكية

وكان النهار ١٤ ساعة يصل عقرب الساعة الى الساعة السابعة عند الغروب وهي الساعة ١٢ عند نصف الليل . وإذا جعلنا عقرب ساعة اخرى على الساعة ٥ عند الظهر تراه يصل الى الساعة ١٢ عند الغروب وهي الساعة ٥ عند نصف الليل وهي الساعة ١٠ عند شروق الشمس وهي الساعة ٥ عند ظهر اليوم التالي وهي الساعة ١٢ عند الغروب . وإذا كان النهار ثالثي ساعات فقط ووضعنا عقرب الساعة على

ات الورق النافع اليابس يصب البصر وكذلك الورق المفلي يصب البصر ولكن قمنا في اختياره من الفرد من القراء (٥) الذين لفوا σ

قططاً . محمد اندى امين . ما السبب في وضع حرف الشين العربية مقام حرف σ الافرنكية في كتابة الاسماء الافرنكية مثل غلام سترون

جـ اشاراتي في كتاب العرب القدسيين فانهم سكتبوا غربنديوس واغسطس وايساغوجي واغرين . والشين اقرب الحروف الى حرف σ الذي يلاحظ كالميم المصرية أما الميم فلم يكن العرب يلفظونها كما يلفظها ابناء مصر الان بل كما يلفظها علماء الازمر بين الميم السورية والشين

(٦) كتاب كـ

ومن ذكركم في السنة الخامسة من المتطابق في مقالة هونها σ تأليف الكتب ورواجها كتاباً فيه كيف شافت البيئة الاجتماعية فاسم ذلك الكتاب بالانكليزية σ انت المقالة التي ثيرون اليها مشرورة في المجلد الثامن عشر واسم الكتاب σ Social Evolution بالانكليزية

(٧) الساعة العربية والامريكية المؤده . جلال اندى زايد جلال . اذا كانت ساعة مذبوحة جداً بحيث لا تقدم ولا تزخر بضبط على المدفع الساعة ١٢

(٢) خلق القلب وأحرار الرزء،
ومنه . اذا جرى الإنسان مائة شر
يختنقان في قلبه وأسر وجهه . اذا خاف شر
يختنقان في قلبه ايضاً واصفر وجهه فلماذا تكون
نتيجة خلقان القلب احراروجه في الاول
وأسراه في الثاني

ج ان احرار وجه من يجري مائة
طويلة ليس ناجياً عن خنقان قلبه بل عن
سرعة حركته وهذه الحركة تسبب اخلاقاً
في دقائق بسيطة وزيادة في حركة دمه وتنفسه
تزيد حركة القلب لدفع الدم الى الرئتين
لكن يطرأ فيها بالتشنج . واما المظروف فيتدفع
ذروة الدم من ظاهر الجلد الى باطنها كأن
دقائق تهرب الى الداخل تختلي فيه فيึกث
تواردها على القلب فيضطر الى سرعة الحركة
وختفانه في الحالين نتيجة لا صب

(٤) اداء الدولة الثانية

مصر، محمد آسف بك سامي، ميزانية
إيراد ومصروف الدولة المئانية
ج يقدر ايرادها بحوالى ١٦ مليوناً ونصف
مليون و كذلك مصروفها بحوالى ١٢ مليوناً
ونصف مليون من التبرات المئانية

(٥) دين الدولة

ومنه . كم على الدولة المالية من الديون
بعد توحيدها
ج ان الديون التي هي قروض كانت في

١٢ عند الغروب وصل الى ٤ عند النهار
والى ١٢ عند نصف الليل والى ٨ عند
شروق الشمس وعاد الى ١٤ عند الغروب
ال التالي . واذا وضعت المقرب على ١٢ عند
الغروب حيث ينبع وصل الى ٨ عند نصف
الليل والى ٤ عند شروق الشمس والى ٨ عند
الغروب والى ١٢ عند الغروب . ولا اشكال
في ذلك كلور كا بظاهر لكم باطل نظر ولكن
الامر الذي يتحقق ان يسأل عنه هو ماذا
يطول النهار في الصيف ويقصر في الشتاء
ويشتد في الربيع والخريف . ويتغير لنا ان
فهم ذلك يسر عليكم اذا ذكرناه مثل حقيقة
ونتيجاً لنهمو بقول انظروا الى الشمس كيف
تسير في الصيف وكيف تسير في الشتاء قطعاً
انها في الصيف تشرق من الجهة الشرقية
الشماليه وتسير اولاً بمحنة الى الجنوب ثم
تعكش الشهاء وتندور قليلاً غرب الشهاء وتغير
في الجهة الغربية الشمالية فقطع أكثر من
نصف دائرة فوق الارض واما في الشتاء
تشرق من الجهة الشرقية الجنوبيه وتسير
قريبة من الافق وتغرب في الجهة الغربية
الجنوبية فقطع اقل من نصف دائرة اي
يكون طريقها في الصيف اطول من طريقها
في الشتاء فتكون مدة شروقها في الصيف
اطول من شروقها في الشتاء فيكون النهار
في الصيف اطول من النهار في الشتاء واما
بعض النهار والليل فين واحداً اي ٢٤ ساعة

اوسع المدارك

ابرة فتحية

الإنكليزية

(١٢) نفذت أصلع بيلاد الإنكليز
القاربيق أحين ما هي أهل صاريف
مدرسة يمكن لطالب علم ثم الدراسة
الابتدائية المصرية وستة من القسم الثانوي
وأشغلت مثلاً في المدارس اثـ بـلـها في
مدرسة أكفرد أو كبروج او ما يـلـها في
البلاد الإنكليزية
ـ جـ انـ نـقـاتـ المـدـارـسـ الـانـكـلـيـزـيـةـ
ـ الجـامـعـةـ كـثـيرـةـ جـدـاـ وـهـيـ تـخـلـفـ منـ هـنـاـ
ـ جـيدـ فيـ الـسـنـةـ إـلـىـ ثـلـثـةـ أوـ سـمـسـ مـثـلـ جـيدـ

(١٣) كتب من المسرور
الاسكندرية . محمد اندبي كلـلـ
الـرـوـبـ . ماـيـ أـسـهـاـ الكـبـ المـوـلـةـ وـالـتـرـجـةـ
ـ الـلـفـةـ الـعـرـيـةـ فـيـ فـنـ التـعـوـرـ وـالـرـسـمـ
ـ بـالـأـلـاـنـ وـعـلـ تـرـجـتـ هـذـهـ الكـبـ فـيـ الفـطـرـ
ـ الـمـصـرـيـ وـعـدـ آـنـ
ـ جـ لـ نـسـعـ آـنـ أـلـفـ اوـ تـرـجـتـ
ـ كـبـ فـيـ فـنـ التـعـوـرـ وـالـرـسـمـ بـالـأـلـاـنـ بـالـفـةـ
ـ الـعـرـيـةـ

(١٤) السور التورغرافية الملوحة
ـ وـسـةـ كـيـفـ اـعـمـلـ صـورـاـ فـوـتـوـغـرافـيـةـ
ـ بـالـأـلـاـنـ الطـبـيـةـ

ـ جـ يـبـ انـ تـلـواـ اـولـ طـرـيـةـ الصـورـ
ـ وـالـجـلـةـ ٨٧٥ـ ٤٩٥ـ لـيـةـ عـيـانـةـ هـذـاـعـداـ
ـ الشـعـيـ (ـ الـفـوـتـوـغـرـافـيـاـ)ـ ثـمـ قـارـسـواـ الـطـرـيـةـ
ـ مـيـزـانـةـ الـمـنـدـرـمـةـ وـهـيـ بـخـرـصـ مـلـيـونـ لـيـةـ

العرض المفتوح ببورسكت مصر ١٩٣٧٨٤
العرض « بالآيات » ٧٤٢٨٢٥١٦
عرض آخر مختلف ١٠٩١١٢١٤
ـ والـجـلـةـ ١٠٤٤٢٨٠٣
ـ وـقـلـ الـدـوـلـةـ دـيـونـ اـخـرىـ اـهـمـ بـقـيـةـ
ـ الـفـرـاـمـةـ لـرـوـسـاـ تـحـقـقـ فـطـلـاـ فـيـ ١٤ـ يـنـاـيـرـ مـنـ
ـ كـلـ سـنـةـ وـهـوـ ٣٠٠٠ـ لـيـةـ وـكـانـ الـبـاـيـ
ـ مـنـ هـذـهـ الـفـرـاـمـةـ سـتـ تـسـعـ سـوـاتـ غـرـ ٢٤ـ
ـ مـلـيـونـ لـيـةـ

(١٥) عـاـكـرـ الـدـوـلـةـ الـفـلـيـةـ
ـ وـسـةـ . كـمـ مـدـ صـاكـرـاـ الـآنـ وـقـتـ
ـ الـلـمـ رـوـقـتـ الـمـرـبـ

ـ جـ يـقـدـرـ الـجـيـشـ الـقـيـانـ بـخـواـرـجـ سـةـ
ـ الـفـلـيـقـ الـيـمـ طـبـيـةـ الـمـصـونـ وـالـمـهـنـدـسـونـ
ـ وـضـدـمـ غـيـرـهـنـ الـفـلـيـقـ وـالـقـائـمـ الـكـانـيـ مـنـ
ـ الـرـدـيفـ وـعـدـهـ ٣٢٥ـ الـفـلـيـقـ وـالـسـخـفـ وـعـدـهـ
ـ ٩ـ الـفـلـيـقـ هـذـاـ وـقـتـ الـمـرـبـ اـمـاـ وـقـتـ الـلـمـ فـعـدـ
ـ الـلـيـشـ كـلـوـ غـرـ ٣٧٥ـ الـفـلـيـقـ . وـفـيـ الـسـلـطـةـ غـرـ
ـ ٤٦ـ الـفـلـيـقـ مـنـ الـمـنـدـرـمـ الـفـرـسـانـ مـنـهـمـ خـمـسـ ١٧ـ
ـ الـفـلـيـقـ وـبـالـفـلـيـقـ مـثـاـ . وـبـيـانـةـ الـمـرـبـ فـيـ
ـ تـقـدـيرـ هـذـهـ الـسـنـةـ ٦٩٩ـ ٤٨٩ـ ٤ـ لـيـةـ عـيـانـةـ
ـ سـيـ بـيـانـةـ وـزـيـرـ الـمـرـبـ وـيـقـانـ الـهـيـاـ

الثانية في باب المساعدة

(١٥) أصل الأنسان

عمرود زيدمان الفوللي . ذكرت في المقدمة الأولى من الجلد السابع والشرين ما يلخص إلى بعض الملايين ومرات طوائف الناس مرتبة من طائفة كبيرة من التردد كانت تكنى بلاداً وسيلة من البلدان الحارة فارتفعت رويداً آرويداً وفي تغير وتزداد انتشاراً وتنوعت أصواتها إلى أن كثُرت مقاطعها وتركت منها الكائنات فصار لكل فريق منها لغة فاتحة برأسها . فكيف تطفرن بين هذا المذهب وبين القول المأثور وهو أن آدم أبو الجنس البشري كلبه وهرس طين

ج إن الذين يذمون المتعة الأولى لا يقولون بالقول الثاني . وقد قلت في تلك المقالة عنها إن ما يقوله الاستاذ دبوى ومن جرى بعراها من العلاء لا يؤخذ تقديرية مطلقة بل إن جمهوراً من العلاء المتعين ينبع منها كل المازاغة ويلعب إلى أن النظام الذي وجدها ليست من عظام الآنان . بل لا يزال فريق منهم يستخدم الآنان حليق سقلاً من غيره من أنواع الحيوان

(١٦) سرعة النور

ومنه ما هي سرعة القوس في الثانية وكيف عرفت ومن الذي أكتشف ذلك

ج إن سرعة نور مئتي ألف ميل في

الثانية من الرمان وقد أكتشف ذلك رومر

الفيزيائي السفاركي سنة ١٦٧٨ من مراقبة اقطار المشتري فإن أحدهما يدور حوله في ٤٢ ساعة و٤٨ دقيقة و٣٦ ثانية ويدخل ظل المشتري في كل دورة في كف والارض تدور حول الشمس قرب من المشتري وبعد عنده فلاحظ أنه اذا كانت الارض في ابعد بعدها من المشتري فزمن خروج القمر من ظل المشتري يتأخر بما كان حينما كانت الارض في اقرب بعدها من المشتري نحو ١٦ دقيقة ونصف وتليل ذلك انه لم يتغير نحو ١٦ دقيقة ونصف حتىقطع دائرة الارض حول الشمس ونظر هذه الدائرة نحو ١٩ مليوناً ميل فإذا قسمت هذه المسافة على ٩٩٠ ثانية وهو عدد الثواني في ١٦ دقيقة ونصف خرج سرعة النور في الثانية

(١٧) بصرية الدولة الطيبة

شتريال يكنا ، الخواجة اسكندر ابو سعرا . ذكرت في الجلد الثالثين قوات الدول العربية والمغاربة فيها فاوردتم اسم انكلترا فترى فلما يبا فاميكر كافايطة فاليا بان فروسيما فالتساوم از ذكرها ترکيا فالذا افظلم اسمها ج لأنها الآن دولة بيرية لا بصرية فالعارتها البربرية لم تند فربرية حتى تهد بيت الدول البربرية وعندما الآن ستة طرادات تترفع كل منها ٣٢٠ طن وستة من قوارب الطريد وبعضاً البارج المدرعة ولكنها

قد يهلك لكن جودها البربرية يلعن ثلاثين ألفاً في حقوق الحكومات المحلية وتحتفي رسمياً بالذكر وتقليل نتفقات الحكومة (١٨) ملاط لا يأثر بالدار الإسكندرية . اليد الهندى شكري نرجوان تعنوا ناطنة لا تأثر من الدار (١٩) جربوا هذه الرصنة أضيقوا قليلاً من خل الخمر إلى درهم من الدين الحبيب حق يختبر الدين وخذوا المصل وحده وأاسفوا إليه زلال يفتحوا الألال والمصل جيداً ثم أضيقوا إلى ذلك سحوقاً ناعماً جداً من الجلد الحلى وازعجه بدواماً يملأه فيكون من ذلك ملاط جيد للغزف والصيفي والماد لا ثقة الدار ولا ي فعل بالمال

(٢٠) كل من المزبائن في الولايات المتحدة الأمريكية الجمهوري والديموقراطي وما هي الغابة التي يتوخاها كل منها

ج المزب الجمهوري كان غرفة الأول مقاومة الرق وهو يليل إلى التوسيع في الدستور وفي نتفقات الحكومة وسلطتها وضع الرسوم الباهضة على الواردات حماية الصناعة الأمريكية من منافذ المصنوعات التاريخية لها وهو الذي يجعل الحكومة تدفع دينها ترددًا ، والمربي الديموقراطي يليل إلى تفسيق الدستور وتعديل الترعة المزورة لصالح الحكومة ومن الحكومة

الأخبار العاجلة

ولكنه يصل إليها من دم حيوان آخر والظاهر أنه يكون موجوداً في دم القناص فلئمة وتنصه مع ما تنصه من دماء تلمع الناس تتغلب عليهم عدوى داء النوم ولذلك فلا سبيل لاستعمال هذا الداء إلا باستعمال التاسع، وبقال إن الدكتور كوش يخشى من امتداد داء النوم في كل شرقى أفريقية

الدكتور كوش وداء النوم

لما عاد الدكتور كوش إلى برلين في أوائل هذا الشهر (وفير) انضم إليه إمبراطور المانيا برتبة عاليه اعتنقاً بفنان فصار يلقب بصاحب السادة . ويقال أنه وجد ملائكة بين الدبابات التي تسبب عرض النوم وبين القناص فأن ميكروب عرض النوم لا يولد في تلك الدبابات نوى