

لا ينفع الميت الرثاء فنفعه لحي أن لا فائدة باستعماله  
كم من رثاء ورد لميت الجهل من ومني الذي فسره بقصة مارو  
ونظيره نعم المرء في احسانه لتربيته في عليه ومهاره

## البرد الكبير

كَبِّلَ الباشِنْ بُورْت سِيدَ آمَنْ فِي مُنْتَفِعِ السَّاعَةِ الْأَرْبَعَةِ مِنَ الْحَادِيِّ وَالشَّرِينِ مِنْ أَكْتُوْبِرِ وَقَتْ نَطْعَ كَبِيرَةِ مِنَ الْبَرَدِ بِنَفْسِهِ جَمِيعَ الطَّبِيعَ الصَّنِيرِ وَبِنَفْسِهِ جَمِيعَ الْبَرْتَالِ وَاسْتَهْرَهَا جَمِيعَ يَضْنِ الدَّجَاجَ فَكَتَ الْأَرْضَ حَلَةَ يَضَاءَ دَاتَ نَصْفَ سَاعَةَ ثُمَّ تَهَوَّلَتْ مَاهَ وَجَاهَ النَّاسَ إِلَى حَوَائِبِهِمْ فَلَوْا لَكُنَ الْبَرَدَ أَنْسَ كَثِيرًا مَالَمَازَلَ فَكَرَزَ جَاجَ نَوَانِفَهَا وَرَقَ الْبَرَدَ فِي الْقَاهِرَةِ سَاءَ ذَلِكَ الْيَوْمَ وَكَانَ حَيَّةً كَالْبَندَقِ الْكَبِيرِ وَالْجَلَزِ الصَّنِيرِ نَطَرَ الْجَبَةَ مِنْ سَنْتِيَنَانَ إِلَى سَنْتِيَنَنَ وَنَصْفَ . النَّطَنَانَ كَثِيرًا مَهَ فَوَجَدَنَا يَنَاهَ كَمَا يَكُونُ بِنَاهَ الْبَرَدَ عَادَةَ تَوَاهَ يَضَاءَ فَبِرَ شَفَافَةَ فِي قَلْبِ الْجَبَةِ قَطْرُهَا غَوْنَرَ نَصْفَ سَنْتِيَنَنَ تَعِيطَهَا مَنَاطِقَ شَفَافَةَ وَغَيْرَ شَفَافَةَ عَلَى التَّوَالِيِّ وَيَخْرُجُ مِنَ التَّوَاهَ الْأَسْمَةَ قَلِيلَةَ الْوَضُوحِ تَنَدَّى إِلَى الْحَيْطَ وَرَوْقَعَ الْبَرَدَ أَنْسَ هَادِيَ فِي غَيْرِ هَذَا الْقَطْرِ وَهُوَ غَيْرُ نَادِرٍ فَيُوَدُّ لَكُنَ وَرَقَ الْبَرَدَ الْكَبِيرَ الَّذِي يَلْعَبُ حَيْمَ الْبَرْتَالَةَ نَادِرَ جَدًا فِي هَذَا الْقَطْرِ وَغَيْرُهُ مِنَ الْأَلْتَارِ . وَمَقِيلُ الْبَرَدَ هَذَا الْحَيْمَ تَكُونُ حَبْوَبَةً مَوْقَعَةً مِنْ جَمِيعِ حَبَوبَ كَثِيرَةٍ أَوْ مِنْ نَطْعَ مِنَ الْجَلَبِدِ لَمْ يَلْتَأِ كَيْفَ كَانَ الْحَبَوبُ الَّتِي وَقَتَ فِي بُورْت سِيدَ آمَنَ الَّتِي وَقَتَ فِي الْقَاهِرَةِ لَكَانَتْ مَفْرَدةً وَرَقَ الْبَرَدَ الْكَبِيرَ يَسِيَّهُ هَذَا الْقَطْرَ مَرَارًا فِي الشَّرِينِ سَنةِ الْمَاضِيَّةِ فِي ١٧ سَبْتَمْبَرِ سَنةِ ١٨٨٧ كَثُرَتِ الْفَيْوَمُ الْأَرْعَدَةُ فِي نَوَاسِيِ الْمَرْبَبِ وَالشَّمَالِ مِنْ مَدِينَةِ الْقَاهِرَةِ وَاسْتَهَارَتِ الْبَرَوْقَ بَيْنَ طَبَقَيْهَا عَلَى مَا هُوَ مَسْنَادٌ فِي الرَّوَاعِدِ وَاسْتَهَرَتِ الْمَهَامَةُ فِي بَعْضِ الْجَهَاتِ مَطْرَأً هَزِيرًا وَفِي خَيْرِهَا بَرَدًا كَبِيرًا وَلَعْنَ وزَنِ بَعْضِ الْحَبَوبِ الَّتِي وَقَتَ فِي الرَّقَارِيقِ مَنْتَ دَرَمٍ وَكَانَ بِنَفْسِهِ مَسْرَمًا وَفِي السَّادِسِ مِنْ شَهْرِ مَايُو سَنةِ ١٨٨٨ تَكَاثَتِ الْحَبَبُ فِي سَيَاءِ الْقَاهِرَةِ وَابْرَقَتِ الْبَرَوْقَ وَدَمْدَمَتِ الرَّهُودَ وَوَشَقَتِ السَّهَادَةَ الْأَرْضَ بِحَبِّ الْثَامِ وَكَانَ أَكْثَرُهُ كَثِيرًا الشَّكْلَ أَيْضًا الْلَوْنَ خَيْرِ شَفَافٍ قَطَرِ الْجَبَةِ مِنْ سَنْتِيَنَنَ فَاكَثُرَ وَبَضْعَةُ مَسْتَدِيرٍ مَسْطَعَ كَأَنَّهُ مَرْكَبٌ مِنْ حَبَوبَ كَثِيرَةٍ . وَفِي تَلْكَ الْأَثَابَادِ عَصَفَتِ زَوْبَدَةُ كَبِيرَاتِهِ فِي بَلَادِ الْمَلَدِ مَحْبِبَا بَرَدًا كَبِيرَ الْحَمَمِ جَدًا لَعْنَ وزَنِ حَبَبَةَ مِنْ أَكْثَرِهِمْ رَظَلَيْنِ (لَيْرَتِينَ) فَقُتِلَ فِي مَرَادِ إِبَادَ غَمْرَةَ وَخَسِينَ تَسَّا وَفِي بَنَطَالَا

اندل هر ابن تلّا وجرح متين جراح بالفة والكسر يو في احد بيوت الحكومة مشاتلوج  
من الرجال  
وكثير ونوع البرد الكبير في اوروبا في العام الثاني ويبلغ حجم بعض حجر يو في مورافيا  
حجم البرقال الكبير وزن يصعد ثلاثة ارطال (ليبرات) لقتل كثيراً من الناس  
وأول ما يخطر على بال الباحث عن الاسباب هو كيف يمكن البرد وكيف يحمله  
الماء فيما يقم منه

اما من حيث تكون البرد فلمسه ثلاثة تفاصيل الاول ان يتفق وجود  
غرينين كبيرين بـالملو الواحدة فوق الاخرى الطيا مكروبة بالكترباية السليمة والঙى  
مكروبة بالكترباية لايجيالية ذان الشيئون لا يقتصر على الكثراية وما البرق والرعد سوى ذهليين  
من افعالها فإذا تكونت حبوب الثلج او النساق في الشيئه الطيا تكونت بكثيرها بـالكترباية  
الشيئه السقلي فـيشكانت بـشار للاد من هذه الشيئه ويرسم على سطحها وتحضر كبرياتها وجذب  
حيث تكون الى الشيئه الطيا فيبرد هذا الماء ويصير جليداً وتصير كبرياتها مثل كبرياتية الشيئه الطيا  
تدفعها وتتجهها الشيئه السقلي فـكتي بطبيعة اخرى من الماء وتجذب الى الشيئه الطيا ولا ازال  
تردد بين الشيئين وشمع من النوع الى الارض بـشكل الجذب والدفع ينهما الى ان تكبر  
وتشغل ولا تعود قوة الجذب والدفع كـاي خفظها من الواقع الى الارض فـتفعل عليها  
هذا هو القول الاول : والطبل الثاني ان الشيئه تدور دورة دولاية كما حدث في

هذا هو التسلل الاول . والليل الثاني ان النية تدور دورة دولية كما يحدث في الامير والزوج فتكتاف بشارها مطردا في الجهات الفعل ومني بذلك نقط المطر الجهات الطيا جدت ومارت جليدا ثم تعود الى الجهات الفعل بالحركة الدولية فتكشي غلاة من يختار الماء وتعود الى الجهات الفعل فتحمد هذه القلة وتصير جليدا وهم جرا الى ان تضعف الحركة الدولية او تخرج حبوب البرد من مدارها او تقتل ولا تعود النية قادر على حملها فتعم على الارض برد اكيرا او صنيرا . وتخلف طبقاتها بين كونها من الجليد الشفاف او الشفاف غير الشفاف حسب عوامل ما كان التي تصل اليها فإذا وصلت الى سطحة اشتعلت النية كانت الطبة ثقبا واذا ترلت الى طبة التي ي تكون المطر فيها اكثنت طبة من الماء تجلد عليها حينا ثم لو . ويقال ان بضمهم شامد هذه الحركة في النيم وكان وانما على قدر جيل في جنوب فرنسا

والتحليل الثالث مداره على أن في طبقات الجو العليا شيئاً من البخار المائي وصل إليها من  
جاه الأرض أو من الأكروبون أو الميدروجين اللذين يندفعان من الشعير مع المشاعل وهذا

النخار يرد كثيراً و يتلمس ويحمد و يعود متوجهاً إلى الأرض و يسوع في بيته إليها تنتوت  
المطرارة من اختناكاً كهرباء يسيل سخنة و يتغير بعدها و حينئذ يعطي مسرعةه فين تولد  
المطرارة و تُنْفَلَبُ عليها بروادة جسمها لا تذهب جاءه من أعلى الجو يردد شديدة فجأة الماء الطريظ به  
ويكوه طبقة أخرى من الجلد و يتذكر ذلك أن بلغ الأرض وقد نطول مدة سفره  
لسبت الزواح به فيكتير جومة كثيرةً بما يتلبد حوله من الجلد . وقد ثبت بالمرأة أن  
حرارة البرد كانت مرّة ١٨ درجة تحت درجة الجلد حينها كانت حرارة الماء الذي وقع  
فيه ٦٩ درجة بيزان فارميت . وكثيراً ما يهرق البرد ورق الانهصار لشدة بروادته  
وقد تلتقي حبوب البرد بعضها بعض وهي ساقطة أو وهي دائرة في الرؤوس فتعلمني  
وتصير منها حبوب كبيرة حوصلة من حبوب صغيرة لكن المحبوب الكبيرة الحرارة غير قادر  
على تفحم

### كلمات شعرى

[الخطاباً حضرة المتأمل الشيخ محمد الشاعر من مدرسي مدرسة سيد الأول بالطور  
الثالثة قال انه كان يتبعها عندما خطر ياله فوجدها من أبلغ جوامع الكلم وشرقاها  
أفاده القراء]

الشهرة غطاء العيوب . ثلاثة من عجدة الاوثان الجيل والعاشر والثالث . لاسم اقتل  
من الناس ولا سيف امقوى من الاعدام . كلام المال ان يكون الى  
واكتب ما يكون المرأة يومها اذا لم تتدبر فكذب حاجتها  
الكذب قلوب الناس في ايدي الناس . انت في كل يوم رجل جديد . الناس يقوده  
من ذهب او فضة او حديد . الغربة تعلم الجهاز . من يجالك بالباطل فقد هجا نفسك بالحق .  
الناس يضم بعض عدو عنى الاصدقاء

الظلم في الناس طبعه . والسدل سهم تكشف  
اليائس اخوابك . كائف السر كلاشف المورقة . رب ما هذبك ولذلك . لا تستغل  
البيضة ولا تستكثر الحنة . الشدة تغير كالزار للذهب وتلذل كالزار للخطب . من بدأ في  
العمل فقد فرغ منه . اذا لم تكون على ما تكن فافلا . اشقي الناس من يحاول اصلاحهم .  
الحياة دولة منكها العقل وزر راواها العلم والتجربة والفضيلة