

باب الزراعة

الحارث الزراعية

يحدث مراراً كثيرة ان نفع البلايا والمحن يبلاد فجر اليها المدحاف لا لأن النفع يلزم عن الضرب لان العقول تشنّه وتحتاج الى دفع الضرب فتهدي الى طرق النفع . ويظهر لنا انه سيحدث شيء من ذلك في هذا القطر على اثر الطاعون الذي فتك بالمواشي فقد به الناس الى جلب الحارث البخارية والاعتداد عليها في حرش الارض

وقد كانت الحارث البخارية معروفة في هذا القطر لكن كان استعمالها خاصاً بارباب الزراعات الكبيرة وكانتا يقتصران على استعمال محرااث قوزل وهو آلة زراعة بخاريتان كبيرتان تسيران على سكتين مهدتين مرصوصتين على جانبي الخوض يصل بينهما جبل متين من الأسلامك المدينة وتكون الحارث متصلة ببعضها البعض بهذا الجبل فتجهزها احدى الآلين الى هذه الجهة ثم تجرها الاخرى الى الجهة الثانية . وتنقسم الآلتان رويداً رويداً كما جزأوا الحارث ذهاباً وإياباً

ويعرض على هذا المحراث ببلاد آسيا فان ثمنها يبلغ ثلاثة آلاف جنيه الى خمسة الاف جنيه وبأن حجمها سريعة العطب ولا بد لها من سكك مهمة ولذلك قال اللورد كرومر في تقريره الاخير " ان موت المواشي بسبب الوباء المنتشر الآن في القطر وجه الانظار الى استعمال الحارث البخارية وفي البلاد كثير من تلك الحارث ولكن تقنياتها كبيرة حتى لا يستطيع اقتناؤها إلا كبار الممولين فلو امكن اختراع محرااث رخيص الثمن ملائم للحاجات الفلاح المصري لست بذلك حالة كثيراً اذا يستطيع جماعة من صغار الممولين ان يتحدونا معاً ويشتروا محرااثاً واحداً " (تقرير اللورد كرومر عن سنة ١٩٠٣ صفحة ٢٧ من الترجمة العربية) وينظر لنا ان امية اللورد كرومر قد تمت الان بالغراث البخاري الذي جبله المواجه نجيب صروف وشركاؤه من اميركا فانه آلة بخارية رخيصة الثمن متقدمة الصنع خفيفة الوزن جداً بالنسبة الى قوتها تسير على عجل عريض عرضه ستون سنتراً وتحوي وراءها محارث من الصلب (الفلولاذ) الشديد الصلابة والمرونة وهذه المحارث او الاسلحمة (كما تسمى في القطر المصري) فانها على عجل وهذا آلة ترفعها وتحتفظها وتخرفها بمدخل يسمى " رجل في يده " وهو جالس على مقعد فوقها فيستطيع المرأة ان يعمق المحراث او يقلل عمقه كما يشاء . وقد جرب هذا المحراث البخاري

اماًنا في شبرا على مقرية من القاهرة ورأه جمُور غفير من ارباب الزراعة نشهدوا انه احسن مهارات بخاري شاهدوه حتى الان

وقد وقف هذا المحراث دليلاً وهو يحرث صور صورة فوتografية حفرت منها الصورة المقابلة بالخلف الكباوي فهي كلامن تمامًا ولا يحتاج لحراث الآلة الى مهندس عادي ورجلين يجلسان على المخاريث وقد يكتفى برجل واحد يدير المخاريث

ومعًا ثبت بالامتحان ان هذا المحراث يدور على نفسه بسهولة وسرعة وانه يسير على الارض المحروثة كما يسير على الارض المستوية ويحرث الارض الصلبة كما يحرث الارض اليسنة وقد حرث اماًنا فدانًا وربع فدان في نصف ساعة من الزمان وكانت الارض صلبة جداً لا يها كانت مزروعة قطنًا في العام الماضي وزرعت فولاً تحت القطن من غير ان تحرث بقيمت خطوط القطن على حالي ثم جمع القول منها فصلت جداً فلما جُوب فيها المحراث البخاري . واجمع الذين شاهدوه يحرث فيها على ان المواشي لا تستطيع ان تحرث فيها عراثاً وان المزروعة الواحدة بهذا المحراث في مقام حرتين او ثلاث بالمواشي

وقد اشتري هذا المحراث المخواجات اسكندر ومهنا خوري حداد وها من ارباب الزراعات الواسمة في هذا القطر واشتريا عراثاً آخر قبله من نوعه وكبا المقطم بالرسالة التالية قالا بعد الدياجة

"لقد منى القطر منذ نحو سنة بمرض الماشي الفتاك ولا يزال هذا المرض منتشرًا فيه وهو أكثر شركاء ما يذكر في نشرات مصلحة الصحة ولعل عدد الماشي الناقصة مضاعف ما يذكر في الشرات الصحيحة ولذلك اخذ كثيرون من ارباب الزراعة يخشوون عن آلات حرث تقوم مقام الماشي خوفاً من بوار الارض لأن الماشي هي الركن الامامي للزراعة في الحرش والتصريح . ولو اتت هذه الآفة قبل ايجاد آلات بخارية للحرث لاستولى اليأس على الجميع ولكن الآلات البخارية تقوم مقام الماشي في كل ما يلزم خدمة الارض وهي اولى من الماشي واقل منها كلفة وفي اول خدمة ارض القطن هذه السنة في شهر يناير وقبله وبعده كنا نسع البت المزارعين وكانت الماشي نعمت في اثناء الحرش وتعمّض بغيرها فلقت هذه ايضاً ولذلك اخذ كثيرون من صغار المزارعين يخدمون ارض القطن بطريق العراق وهذا موجب لضعف النبات وقلة الجني وانما الفضورة الجائتم لهم اليها . ومكنا حاصل الان في الدراس لاسيما في الوجه القبلي فقد رأينا بأعيننا كثيرين من رجال ونساء الفلاحين يساعدون بعض الماشية الباقية عندما جواز الدراس

وحيث ان عملنا الزارعة وكان من نصيبنا فقد المواشي كثيرنا مع استعمالنا الالقاح لها والكورتيزينا عليها والتشديد على خدمة الزارعة لكي لا يدعوها مختلط بعراشي الغير وما أفاد ذلك شيئاً ولا أغنى فيلاً فأخذنا ببحث في شهر يناير الماضي عن آلات حرش بخارية حتى اهتمينا بعمل المزاواجا بحسب صروف وشراكاه واطلبنا على ما عندهم من رسوم المحاريث وكثير من الآلات الزراعية المستعملة في اميركا ففضلنا المشتري منها لأن اميركا بلاد زراعية وصناعية فتلحقن الآلات وتطبقها على احتياجات الارض اي تقرن العلم بالعمل وفيها زراعات تشبه زراعات النظر المصري . وعلى اشترينا من هذا الجمل عرائين بخاريين من ورشة جارسكتوت لانه يلتفنا ان هذه الورشة ارسلت محاريث بخارية وآلات زراعية أخرى الى مصر الاناضول وصوزية فنجحت فيها عام التجاوح . والمحاريث التي اخترناها عبارة عن وايور يسير على الارض وينجر السكك وراءه وهو خفيف جداً حتى لا ينجز في الارض وقوى بالنسبة الى تثبيته الى تثبيته حتى يسهل طليه السير وجز المحاريث وراءه يمكن استخدامه للقصب والتزييف ولادارة آلية دراسة . فوصل العرات الاول في اوائل شهر ابريل الماضي قوته ٢٢ حصان بخاري وزنه ٨ طن وحالاً شغله في حرش ارض القطن ووجوده في غاية الموافقة . وازناده ثنيتنا من نتيجة حرشه وافقليته على المواشي اثناءه في قطعة ارض مساحتها خسون فدانانا لورعها فلننا حرش اربعين فدانانا منها وجبن بعمق ٢٥ الى ٣٠ سنتيمترات اخذناه اخذناه في غاية الموافقة . والآن يرى بيات الأربعين فدانانا أكثر غرفاً ونشاطاً من بيات العشرة اخذناه ومن يشاهدهما يظن ان بين الاول والثاني شهراً من الزمان مع انها زرعاً في وقت واحد والاربعون فدانانا حرشها العرات البخاري وهي شراري صلبة جداً والشررة اخذناه التي حرثتها المواشي التي التزمنا ان نرويها قليل حرثها لأن المواشي لا تقدر على الحرش فيها

وبعد حرب الاربعين فدان انقلنا الوابور الى ارض اخراً لم يسبق زراعتها لصعوبة كسرها فانها صلبة متماسكة بالمثاش التي فيها تغمرها وجهين واعدت لزراعة النيل الآسي وهي .
١٠
قدن كانت تعطى مراعي للواشى بثلاثة جنيهات جميعها . وبعد كسرها حضر من بريد استئجارها بستة اضعاف ما كانت تؤجر به

وقد صادفنا بعض الصعوبات عند اول حضور هذا الابور من عدم وجود عملة يجيدون العمل به ومن تكرار وقوفه لأخذ المياه ومن عدم وجود كباري تقالة توقيع فوق المصارف والترع الصغيرة حينما يراد نقل الابور من زراعة الى اخرى . لكن العمال تمكنوا حالاً وصاروا يجيدون العمل . وعملنا كثوري تقال من اطلبك يفكك ويركب في يضم دقائق . ومسألة المياه

التي هي اهم امر حللتها هكذا : احضرنا برميل ماء على عربة يسع نصف متر مكعب وركبنا عليه طليباً اميركاية ماصة كابة قطرها بوصة ونصف وعثتها جنبيهان وطا خرطوم استك يتبع من الترعة . فبعد ملء اربعين بيمه الي قرب الابور ويدفع الماء منه يخترطوم من قاش الى صهريج الابور وهكذا صار الابور يشقق بالاستقرار

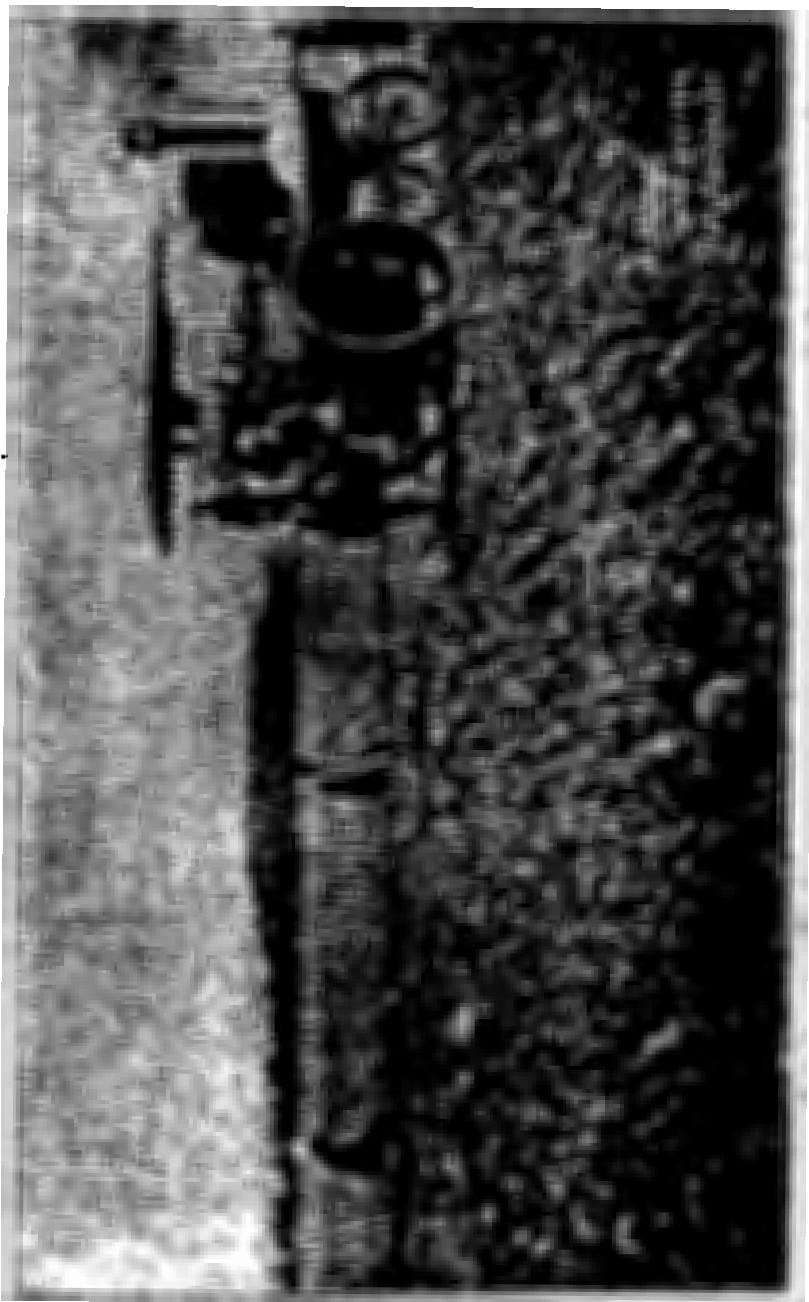
اما مقاطرية هذا الابور من الحجم فتختلف حسب مساحة الارض وصعوبتها من قطار واحد في الساعة الى قطار وربع . ويمكن حرش الارض به بعد ردها بخمسة عشر يوماً الى عشرين يوماً في الصيف وتحرر ضفت ذلك في الشاهد . وهي تزداد تمن الماء يمكن ايضاً استعمال حطب القطن وبخصوص التربة بدل الفحم ولما يلزم حشرها زباده بعض القفار

وفي الارض الصلبة يجر هذا الابور حراشاً واحداً في اربعة اسلحة عرضها متر و٢٠ سنتي وفي الارض اللينة يجر محارتين فيما ثانية اسلحة عرضها متراً و٠٤ سنتي

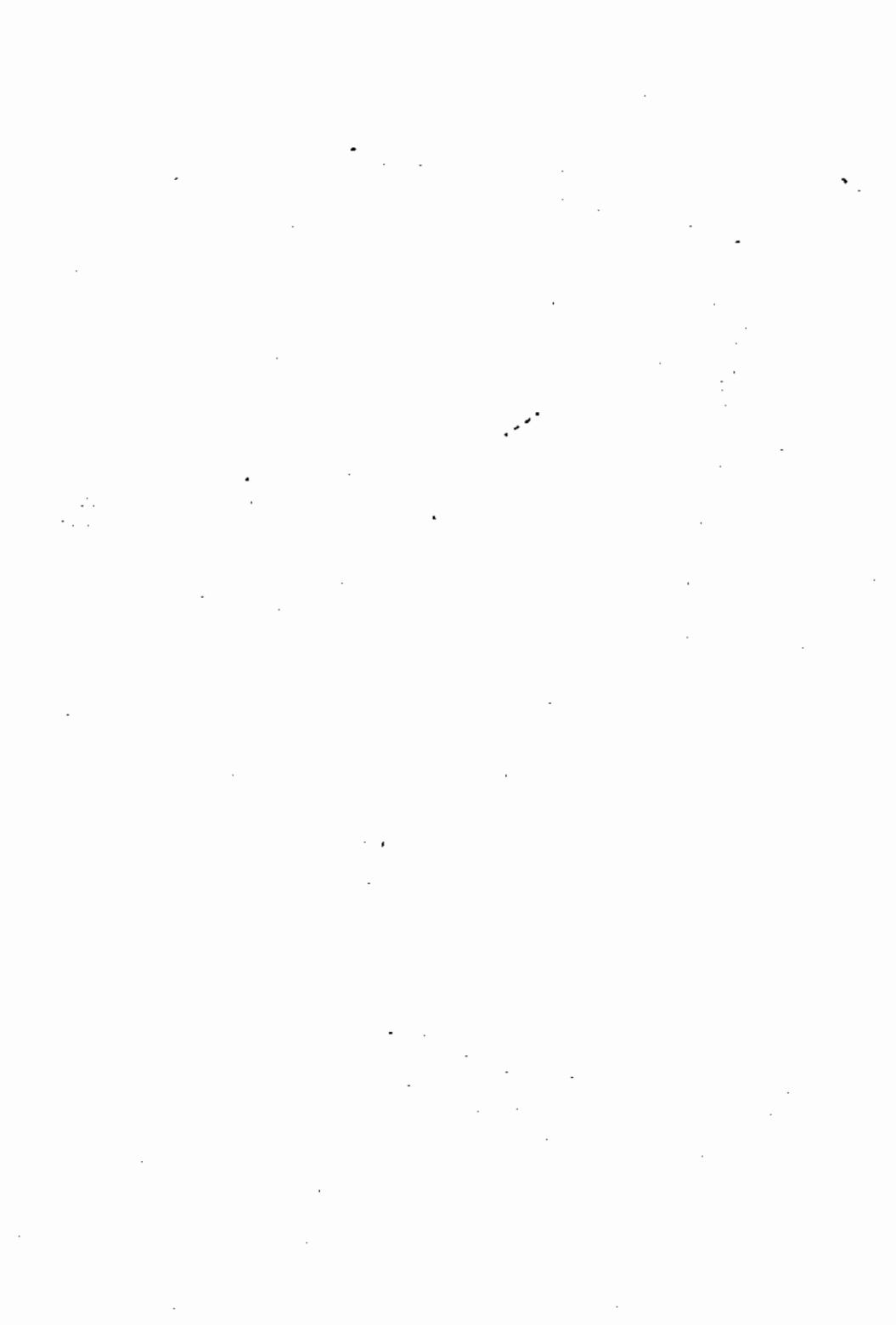
اما الابور الكبير الذي جرب في ارض سعادة بوعوص ياشا نوبار في شبرا فوزنة ٩ طن وقوته ٣٣ حصان بخاري كونبوند وقد ارسل الان الى القیوم الى زراعتنا في شدموه وسيحرث قريباً في ارض اخراس لم تسبق زراعتها وبعد ذلك تشغل الابورين في الارض المدة لزراعي الذرة والرز وهي شراتي جميعها لأن الله مؤكداً ان حرش الارض الشراتي يزيد خصيتها ومقدار حرش الابور الصغير من نصف قدان الى قدان في الساعة حسب صعوبة الارض وسموتها والابور الكبير ربما يزيد على ذلك ٣٥ في المائة لكن الحڑة الواحدة مثل حرثتين بالمواشي وانا نتصفح لكل المزارعين الاقبال على مشتري الحارث البخارية . والامثل ادراج رسالتنا هذه افاده العموم لكم الفضل ”

وكتب غيرها من الذين شاهدوا هذا الحرش من ارباب الزراعة كتابة تتطبق على ما كتبها واتفق الجميع على انه احسن حرش بخاري شاهدوه حتى الان . وقد ارسل المواجه بحجب صروف وشركاؤه يطلبون آلات للدراسة بدبرها هذا الابور حيثما يقع من الحرش وهي تقطع التبن وتندعكه جيداً حتى تأكله الماشي بشهية . ويطلبون ايضاً قصاصيب كبيرة يجرها الابور بدل الحارث اذا اراد بدء تجهيز الارض وصنفها بعد وصولها وامكانها

ويظهر بالحساب ان الحرش البخاري الذي يجر حرش عشرة افدان فقط في النهار لا تزيد تقاضاه عن ١٦٠ غرشاً ثمن فم وزيت وشخم واجرة مهندس نووقاد وحارث ورجل وبغل يليل الماء . والحرثة الواحدة به مثل حرثتين بالمواشي فكذلك حرش عشرين فداناً ولذلك لا يزيد حرش الدنان الواحد به على ثمانية غروش اذا كان الحرش مثل حرش الماشي . اما الماشي فلا يجر حرش



النواب



الزوج منها أكثر من نصف فدان في اليوم وإذا حسي ثمن عملها واجرة الانتقال اللازمين للمرث والطاعة بالمواشي يلغى تفقة حرث الفدان الواحد اربعين قرشاً على الإقل وهب أنها لم تبلغ إلا ثلائين غرضاً بقي الحرث بالمحاريث البخارية أرخص جداً من المرث بالمواشي ومن المحاريث الأخرى لأن حرث الفدان بها يكفي ١٢٠ غرشاً ثم أن آلة الحراث البخاري تصلح لادارة آلة الزراعة ولا يتفق عليها شيء إلا وتفنا تشغله وأمام المواشي فلا بد لها من الماء في الخدمة وتتفنا تشغله ووقتها لا تشغله

ويتأثر هنا الحراث على غيره من المحاريث البخارية بمحنة ورثته وقوتها فعله وسهولة ادارته وخصوص شئده وقلة تفقيه وبأنه ليس فيه أدوات معرضة للتلف السريع

حشيشة الدينار

حشيشة الدينارات تستعمل «ازهار» في عمل البيرة فتحتم لها الطعم المخاص بها حتى ان من يضع قليلاً عن زهرها في فهو يشعر كأنه يشرب البيرة

والمستعمل من حشيشة الدينار في عمل البيرة الا زهار الاتقنية وهي تجف في افران خاصة بها قيل يعها ومن رأى الاستاذ مكنزي رئيس مدرسة الزراعة الخديوية ان جفاف الماء في القطر المصري كان تجييف هذه الا زهار من غير فون فان كان الامر كذلك سهل زرع هذا في القطر المصري وقلت تفقاته

ولابد له من ارض جيدة التربة حسنة الصرف كثيرة السماد وهو يزرع من فسائل او عتلن تقطع من القراني القديمة ولا يحمل حلاً كافياً قبل السنة الثالثة من زراعته فهو من المزروعات الكثيرة التفقة جداً ولكن اذا جاد بلع محصول الفدان منه عشرین قطاراً وقد يبلغ ثمن القطار عشرين جنيهياً او ثلائين ولكنه قد لا يجود فيبلغ حاصل الفدان عشرين او ثلاثة وقد يكثر موسمه حيث يزرع يكتبه فيليب ثمن القطار منه الى جنيهين او ثلاثة

وقد جرب زرع هذا البابا في الجيزة من تقاويم انكلزية فلم تكن النتيجة حسنة ثم جرت من تقاويم اتي بها من كاليفورنيا باسمها فكانت النتيجة حسنة جداً

وبالطبع حشيشة الدينار في الدنيا كلها ٤٠٠٠٠ قطار سنة ١٩٠١ او ١٥٣٤ سنة ١٩٠٢ وكانت ثمن القطار ٣٠٠ غرش سنة ١٩٠٣ او ٦٨٠ الى ٧٤٠ غرشن

سنة ١٩٠٣ او ٦٦٠ الى ٧٣٠ سنة ١٩٠٤

الصرف بالمواسير

جررت مصلحة الدومن التجربة التالية بيلت خمسة أفدنة تبليلاً عادياً وزرعتها قطنًا فلم يحصل منها شيءٌ وحُلت ٢١ فدانًا بالمصارف العاديّة وزرعتها قطنًا بلغ متوسط محصول الفدان منها ١١٩ رطلاً من القطن الشعري أي نحو قنطرة وثمانين ووضمت في ٢٦ فدانًا مواسير شغار للصرف تحت الأرض وزرعتها بلغ متوسط محصول الفدان منها ٣٨٤ رطلاً من القطن الشعري أي نحو أربعة قنطرات وزُرِع البرسيم في القطعة الثانية والثالثة بعد القطن بفad نيفسا وجرب العجاد الكباوري في هذه القطع فزاد به محصول الفدان ١٣٠ رطلاً في القطعة الثانية و ١٤١ رطلاً في الثالثة وكان العجاد أربعة قنطرات أعلى وتنطربت وريل من نيرات العودا وكبريات الامونيا لكل فدان

القطن المصري

مُبَطِّت اسعار القطن المصري مبسوطاً فاحسأ في شهر مايو بلغ سعر الكنتراتات ليوليو ٤٣٣٤ او شوفير من الجديد و٣٢٠١٣٠ اي نحوه اربالاً و٤ اربالاً وذلك في الثلاثين من شهر ويبلغت الواردات الى ٢٧ مايو ٢٤٥١٦٤٥١ يقابل ذلك في العام الماضي ٥٦٩٥٤٥٣ وبلغت الماخرات ١١٧٤٢١٣ يقابل ذلك في العام الماضي ٤٢٥٢٣٨ فسب المبسوط كثرة الماخرات او قلة المقطوعية بالنسبة الى المحصول وقد نقص الوارد من القطن الاميركاني الى الكلترا نصف مليون باللة وتوقفت المقطوعية لنصف مليون باللاريضاً. وغور القطن الجديد جيد ولعمل مساحةً أوسع مما كانت في العام الماضي فإذا ناسبته الاصوات الجوية الى آخر الفصل فالمراجع ان المحصول المُقبل يكون أكبر من المحصول الماضي فإذا لم تزد المخازن التي تنزل القطن المصري قيعد عن القطن ان يزيد ثمنه على الأدنى ولكن المرجع ان مخازن القطن المصري وأنواله لا يزيد كثيراً عاماً بعد عام

مجلة الزراعة المصرية

ان طاعون الماشي الفارب اطناية الان في القطر المصري فتح امام ارباب الزراعة ملجاً واماً يلياؤن اليه وهو تقليل تفقات الزراعة منه في المثلثة او أكثر وذلك باستخدام الآلات البخارية للحرث والتكميس والتزييف والدراسة كما يستعملونها الان لرفع المياه وري الاطيان. فقد اجمع

المطهرون بالزراعة ان حرث الفدان حرثة واحدة بالمواشي تكفي لا اقل من اربعين غرشاً اذا حسب ثمن الماشي وعش علىها واجرة المراةين والكلافين وأما الحرث بالمحاريث البخارية المخضنة فلا يكلف ربع ذلك نفلاً عن ان المحراث البخاري يحرث بسرعة فائقة ويفني عن عدد كبير من الانفار وتحضر به الارض سريعاً فلا تدعو الحال الى اخلاقها من الزراعة زماناً طويلاً .
والله تسنم لادارة آلة دراسة في الوقت الذي تسنم فيه للحرث او جر القصاميب والزحافات لتصحيب الارض وتزجيفها . ويظهر باقل نظر ان هذا المبدأ يقلل نفقات الزراعة قيزيده وبجهار عما عن هبوب الاسمار ولذلك لا نعجب اذا شاعت وابورات المحرث في هذا القطر شيع وابورات الري فيه او أكثر

نَبِيُّ التَّقْرِيرِ طَهُشُ الْمُهَاجِرِ

دلائل الاعجاز للجرجاني

الامام عبد القاهر الجرجاني من كبار ائمة العربية وكتابه دلائل الاعجاز من خبرة كتبه وضع فيه كثيراً من تواعد علم البيان قبل ان جهمها السكري . قال ابن خلدون "ان جعفر بن يحيى والجاحظ ونقدامة واثالم كتبوا فيه املاءات غير وافية ثم لم تزل مسائل اللن تكل شيئاً شيئاً الى ان عرض السكري زبدته وهذب مسائله ورتب ابوابه". وجداً لوبحث احد عن كيف اتبه كتاب العربية الى الكتابة في هذا الفن وهل جاروا فيه غيرهم من السربات والغرس والروم او استبطوه استبطاناً

وانشاء الدلائل مستحب عند بعض الكتاب لكنه لا يخلو من الطويل والذكر يركب قوله "ان هبنا دقائق واسراراً طريق العلم بها الروية والفنك . ولطائف مستقاها العقل . وخاصص معلم يفرد بها قوم قد هدوا اليها . ودلوا عليها . وكشف لهم عنها . ورفقت الحجب بينهم وبينها . وان يبعد الشأو في ذلك وتنجد الناية ويعلو المرتقى ويعز الطلب ". وكثير من الكتاب على هذه الخروج وهو اسلوب جرى عليه الكتاب حينما صارت الكتابة مناعة وصار اربابها يسترزون لنفوذهم بها على غيرهم . واسلوبه في شرح مسائل العلم على غاية البسط كقوله في معنى الصفاحة "ان سبيل المعاشر سبيل اشكال الحلي كالخاتم والشنف والسوار فكما ان من شأن