

## برنارد شو ورواياته

### (أ) الجد العربي

هل الشجاعة الحربية فضيلة او هي رذيلة؟ وذلك الشابط او المركب الذي تقع في صدور اليائسين هل نعده في عداد الرجال الذين ينتهزونهم او في عداد الطفان الذين يرجمون زواهم من الأرض؟

لا يتعيّن للإنسان من قراءة رواية المستر شو «الأثنان والسلاح» Arms and Men حتى تغلي لديه حقيقة جديدة عن أوهام الناس في المروء والوطبة أو يرى كذب النساء في الاتجاه الحربي وبطلان الأسباب التي تحشد من أجلها الجنود وتزaci في سبيلها السماء. كف بحال أن في الحرب جحذاً وهي مبنية على خداع المدعاوي على اتهام فرحة ضعفه للهجوم عليه. إننا في مصالاتنا العادلة نلوم الخاطع الماكر الذي يعيش بخداع الناس وغضبه. نترذل عمله في مصالحتنا العادلة ولكن نجد ما في الحياة الحربية

يقول المستر شو في مقدمة هذه الرواية: «إنما نظر إلى وظيفة المركب كخط وظيفة تنزل إليها شامة الرجل ويتحقق لها ذلك أذى ما في حقيقة هذه الوظيفة؟ هي إن يعتقد الإنسان على قوتها الجسدية. هي أن يكره «اعداؤه» حتى يتسلّم. هي أن لا يتعلّم وهو مسلخون حتى يردوه وحيثما يتسلّم ينتهز فرصة يكرونون فيها نيلًا أو في حالة لا يمكنهم من الدفاع عن ثورتهم». هذه هي صورة الفضائل الحربية التي يتنبّئ بها الشاعر.

ولقد فضل المؤسسة التي تبيع جسمها وتفصله طهارتها لشأن لقمة تسدّ بها رمقها على القائد الذي نال شهرة يسع أحجام الآلوف بعد أن شرّ المطراب طولاً وعرضًا إلى أن قال: «هل من معقّون في تجاهيل من وظيفته لا تزيد على وظيفة مكروب الطاعون أو الكولييرا التي تندى بالفن وتنهي بالفشل؟ أليس هذه وظيفة كل سرب من القائد إلى الجندي؟

وصف أحد كتاب الامير كان المستر شو يقول: «إننا نرى الأذى، بينما العادلة أباها فكانه يراها يكرس كوب فيطلع على دقائق الأشياء التي تخفى عن ابصارنا البليطة». ويظهر ذلك صدق هذا القول اذا قرأت رواية من روایاته التثليثية التي يحملن فيها عواطفنا الكاذبة كالمحب والخذل والشرف التي تعودت ان تراها موصولة باليها من الاخلاق السامية - هذه العواطف التي تعودنا احترامها يربّها الى كأنها بيان من تراب اساسه اخراجات اذا وضعت

تحت اشعة المقل انهاز الى الارض . وما هذا الجد الحربي الا توحش ورشاد من ابناء زمام كانوا في دور الحيوانية ؟ ما هو حبك لموطنك وتفسيله على بقية الاوطان الا قصاراً في الغر تتحقق الكتاب عليه لا الشكر

ومن الغريب ان المترشح يرى المرضى دينما في اخلاقيا الاجتماعية وهو موظفالي في مبادئه المعاشرة ! والغلوطوية ضد السوشيالية على خط مثقى كما لا يخفى ففرض الموشالية ان تبيد حرية التجارة وتوقف المراحة الاقتصادية وهذا النظام مطلوب مفيد ظهرت بعض فوائد والتي جربت في الثالث الاولى . فيستغرب من المترشح ان يعتقد صحة هذا النظام المعاشر مع رغبته في فوضى نظام الاجتماعي فهو لا يرى فرقاً بين الموسم والمتروحة ولا يرى ان من العقل ان نحيي الوطن خد العذر او ان نقدس الشرف الامطلاسي او ان نحب عائلاتنا لأنها يجب علينا ان نحب الجميع بلا تمييز وغزو كل التبود التي تربط الزوج بزوجته والأب بابنه والانسان بوطنه

#### (٢) الثورة الاصلاحية Revolutionary's Handbook

في «كتاب الثوري» الذي اهداه الى اصدقى رواياته ترى آراءه وما يطلبه من الاصلاح في المجتمع الانساني . نفي الفسول الارلي بين كل اخلاقياتي المدنية واوضح ان الفرق بينها وبين انسانية معدوم او قليل ثم اقترح العلاج في الفصل الاخير من هذا الكتاب - علاجاً يؤدي الى تقدم الانسانية وتنميها

ونعني بتقدم الانسانية بالذلة الانسان الخالي على الانسان المادي عقلاً وجسماً . فقد قال المترشح ان اذا قارأنا الفتاوى بالذالم نررقا بحسباً في ترقينا عليهم . تصور مثلاً حالة المصريين القدماء في عهد رعيس الثاني وقارنها بحالة المصريين الآن وبين المصريين .. سنة .. نهل المصريون الآن ارق من اسلامهم عقلاً او اقوى منهم جسماً قد تقول مثلاً اننا ناور الآن بمرحلة الحبر الذي كانوا يحيطون بها .. وسائل المقال سمعت كانت لا تزيد عن الحبر او الحبوب او الخبز وانا محن تركب الدوافر والمركبات والتراكم وغيرها وتشتت من هذا دليلاً على انعداماً عليهم . ولكنك اذا بحثت واعلمت تدرك في لب هذه الحقيقة بدلاً من سطوها وجدت ان التقدم موجود فان الفلاح الذي يترى اليه في المرحلة الثالثة من قطرات ليس ادكي عقلاً ولا اقوى جسماً من أخيه او ايمه الذي عاش في مصر في عهد رعيس الثاني . فهو لا يعرف نهاية هذه الآلة الثالثة التي تغير القطر

وإذا عرف فعرفة لا يدح عليها ولا تفضل على المصري القديم الا كا يفضل هو علينا  
معروفة غريب الموق الذي عرفه وجهناه . وبعبارة أخرى ان معرفة امور كثيرة ليست دليلاً  
على القديم كما ان جمل امور كثيرة ليس دليلاً على الشأن آخر فكم من امور دينية وصناعية عرفها  
المصريون وجدهاها من بن بلا خارة على

وغيره وان كنا اختلفنا عنهم في التروع فانا وهم سواه في الاصول فيرتنا كيورتهم  
وطعمنا كطعمهم وانفع الوجه من اعمالنا الذي نقدمنا فيه تقدماً عمراً هو الآلات  
الحرارية — أي اننا نقدمنا في ما يقطع اوصال الاسمية بدلاً من ان يلتها

والعلاج الذي يثير به المترشون عناهنا لتقديمنا هو اصلاح الزواج . قال فقد ظهر  
في تاريخ الانان كثيرون من التوابع الذين ثاقوا بعمول ابناء عصرهم كافلاطون وغالييلو  
ونبوتون — رجال افادوا العالم باعالمهم التي ملأوا بها حياتهم . ولكن بيت هؤلاء التوابع  
مات فرائحهم وخربنا خارة كبرى

فالثورة الاصلاحية التي يطلبها هي تحديد هؤلاء التوابع او بعبارة اوضح تحديد قرائحهم  
حتى تقييיד الانان وتؤول دائمه الى ترقينا الترقى الصحيح . والسبب في عدم وصول ابناء  
افلاطون الى مستوى عقل ابيهم وبعبارة أخرى السبب في عدم وراثتهم فريحة والدهم هو  
جيل الامة التي عاش فيها افلاطون اذ لم تستعمل قرفة بطرقة توادي الى وراثة نسل  
لهذه القرفة المقتلة فانه بدعي ان اثارت كثيراً من والديها بماً وعقولاً فإذا نظرنا المزاج —  
لا الزواج — بين الافراد تظباً على يد تحديد القرى عقلاً او جسماً وزوال الفعيل  
كان ذلك خطوة في سبيل التقدمة الحقيقية . وإذا لم يتحول الزواج الى تحسين الشعب وتقدمه  
 فلافائدة منه وانقاذه افضل من بقائه فالفرض الاساسي من الزواج يجب ان يكون تحديد  
الشعب وتحسين عناصره ولكن هذا الفرض ضائع الان بقوانين الزواج فإذا اعدنا الزواج  
بشكل شمع بد المريض من التزوج بالطريقة والابنة بالابنه وقيع الشكل بالحقيقة .

ثم زوجا التبني بالقرية والريافي او الفنى بالريافية او الفنكية — فبهاتين الطريقةين يمكن  
تحسين الشعب ولكن قد يضرس القاريُّ الآن انه لا يمكن ايجار اثنين على الزواج اذا لم  
يتعابا فالنواب انه اذا لم يكن النفرض من الزواج ارقاء الشهوة الحيوانية بين خدمة الامة  
بتقديم ابناء اصحابه هذا وجب ان يقطع كل اعيان آخر

توقف اليوم معينة المرأة على عمل الزوج فان نعمها من العمل وتكلف الرجل القيام

بتقاضها فالنتيجة من هذا النظام ان نصف الامة عاطل لا يعمل وقوته الجسدية والنفسية في خدمة زوجين اذا ان العطل ليس ابن ايده فقط بل ابن ايده وابنه . وثاني انت المرأة باعيادها على الرجل تذكر على نفسها وهي ضيعتها وانتفاه من تفاهة وتقبل من تراه اثمن من غيره مالا يكفي ان شخص الاصلاح المطلوب يتأتى اولاً جعل المرأة مستقلة عن الرجل معاشرة حتى ينقطع الاعباء المالية في اختيارها لزوجها والطبيعة انضل حاكما اذا اوحى اليها فهي تبيع وتحبها في بناء الانس ثالثاً ان غنم زواج العاطلين وتفوي زواج اللاائتين فلا ييفي ان تزوج العجرم او المريض ويجب ان تقوى الزوج بين اللاائتين كالتوري مع القوية جسماً او عقلاً ثالثاً يجب ان نضع امام اعيننا قصداً ميساماً لاصلاح الشعوب وتغذى الطرق الطبيعية لتجربتها فانه اذا كانت الطبيعة على توالي الزمن قد قدرت على تكوينا من الميراثات الدينية - وبعبارة اخرى اذا كانا نعرف ان الانسان الحالي ثالثاً من اخلاقية البيطة - اذا كنا نعرف هذه القرائن وناميتها التي كانت العامل القوي في اخراجنا من دور الحيوانية الى دور الانسانية فلماذا لا نستعملها في اخراج او اثناء انسان ارق من الانسان الحالي عقلاً وجسماً

وليس برنارد شو اول من فكر في هذا الموضوع فقد سبقه نيشه الفيلسوف الالماني والله هذه النكرة مرئياً انا يجب ان نعمي كل عزيز لدينا في الرسول الى نعمها الفكرية عالية والتصدق نبيل ولكنني ارى انه لا سبيل الى الغاء الزواج حتى تلفي الفرائض الحيوانية التي فيها وهو ما لا نصل اليه الا بعد فرون سلامه موسى

[المحظى] لبرنارد شو انوار ثقيلة حذفناها من هذه المقالة لأنها لا تاسب آداب الاجتماع الآن لا في هذه البلاد ولا في البلدان الاوربية فالحاجة بها من باب وضع الشيء في غير محله فهو يصبح مثلاً للزواج من غير قيد وهذا امر ثالثاً آداب الاجتماع في عمرنا في أكثر البلدان الراقية لأن الاولة متوفرة على ضرورة فإذا نصحت احوال الاجتماع وتوفرت الاولة على نفسه حتى لذين تصرف لسيبه تلك الاولة ان يغيروا نظمهم ويملأوا بما يصلح لم