

فصل في المرأة ذكر فيه بعض النباتات من نادل العرب وبعد ذلك في الترامواي الكهربائي
وليه كلام عن ترامواي بيروت وشركته وهي ذلك بذادية عملية مديدة - والمجلة مطبوعة
في المطبعة الادبية بيروت طبعاً حساجداً على ورق جيد

نماز العصبي المائل

هذا على اليمين سداون انداء المقطف ويعدها ان هيبر نيز سائل انتهر كوب اي لا فرق عن داني
بصفه المقطف ويظهر على السائل (١) ان من سائله ياسو والقاد يدخل اناهو امسفه " وأعضاً (٢) ادام
بود السائل انصبع بالخصوص لخارج سائل الوليد كور (٣) لذا ويعن عروفاً فخرج مكان اعو (٤) اذا لم يسرع
السؤال سد نهر من ارب الاربا فليكون سائله من لم سرجه بعد شهر آخر تكون قد اهلت اليمين كاف

(١) أكيد المتبين الذالى الاكجعن بخلص اولاً من أكيد المتبين
سان ستافلو . حسين اندى سري الاسود لانه يدخل بحرارة اقل من الحرارة التي
ما معنى كلة Manganese Dioxide وكيف يدخلها الكلورات وبقى منه أكيد الامر
تكتب اشارتها وكيف توفر على كلورات وهذا يأخذ الاكجعن من الكلورات حالاً ثم
يحررها وعلم جراً الى ان يخرج كل الاكجعن
اليوتاسي في احتضار الاكجعن
من الكلورات ولا يبق منه الا الكلوريد
المتبين الكافي وتكتب اشارتها او عبارتها
فيكون أكيد المتبين الاسود واسطة
بالمرية هكذا من ا، وبالنفات الاوربية هكذا
(٢) مياه الشرب

ومنه ما هي اصلع المياه لشرب وما
يختصر منه الاكجعن بالاحماء الى درجة
لتترك

الحرارة فيقي منه أكيد الاحمر فان ثلاثة
جزء كل مياه النابع الصافية الخالية من
الرائحة والطعم صالحة لشرب وكل مياه الانهار
= من ا، + ا، واما الاكجعن المختضر
الخارية الخالية من الميكروبات المرضية ومن
منه ومن كlorات اليوتاسي ظاهر الامر انه
ازوغ اطيشه صالحة لشرب . والماء سرک من
خارج من الكلورات لا من أكيد المتبين
الامطار صالحة لشرب . والماء سرک من
لان أكيد المتبين يبقى على حاله ونظن ان
الاكجعن والميدروجين كالا يختنق وتدوب

فيه مواد قليلة مما يغير به وقلما تكون هذه المواد^١ موسى قرب الجزائر سنة ١٢٢٣ م ثم شاع خارجة بالصيحة . رأى خالط الماء مواد آلية ضارة استعمال المدافع في اوروبا في اوائل القرن فالكتاب ان تعرّضها للهواء وال TORZENBIL انضرر الرابع عشر ولا يبعد ان يكون اول صانع منها الحيوانات الصغيرة التي تكون في الماء لدفع عريضاً اوصي موالي العرب ثم صنعت غالباً تأسكل بما في من المواد الآلية . وسكنب التريات وبالنادق في القرن الخامس عشر والادس عشر

مقالة مسيئة في هذا الموضوع

(٤) أعلى الماء وارخصها

ومنه ما هو أعلى الماء وما هو أرخصها ومنه ما هي أول دولة اخترعها الاصطيل الخيرية

(٤) السلم البارود

الحرب قديمة جداً استعملت في عهد المصريين القدماء واستعملها الفينيقيون واليونانيون من قديم الزمان ابيه متذالف سنة او أكثر

قبل المسيح

يظهر من بحث الباحثين في هذا الموضوع

(٥) رزق الله حسون
مينابولس ميسوتا بلميركا . الخواجة سليمان داود . هل لكم ان تأتوا على ترجمة الشاعر الخطير رزقا الله حسون وعده من المؤلفات خلا حسر اللثام وأشعر الشعر والمعترفات . وأي سلطان بعث اليه الى لندن رجلاً دس له السم في الطعام وهل طبع كتابة حسر اللثام

فإذا أسلل ايزارود دفع انكرات لتفريغ اخيل

والظاهر ان العرب عرفوا ذلك واستعملوا ايزارود لتفريغ المنشدات في اسبانيا فقد قيل لهم حصلوا اشبيلية بلندن سنة ١٢٤٧ الا كتاب اللثمات . واما المعترفات الذي ويقال ان ابا يوسف يعقوب بن عبد الحق ذكرته فلم نرها وقد بلئنا ان كتابة حسر اللثامي استعمل المدافع في حصار سيدى اللثام طبع في القاهرة ولكننا لم نرها ومقالة

دس السر لـ شائة نكتا مسماها عن لان | الترم وكيف تكون محارسته فاجبنا انا
صديقه النس لويس صابونجي على صورة «كتباً صولاً كثيرة فيدي ولاسي في الجلد
أخرى وهي انه دعي مع النس لويس الى | الثاني عشر والثالث عشر والحادي والثلاثين
وليمة في السفارة المغربية فخذره» النس من | والثاني والثلاثين ورأينا ان لا نخلوا الترم
شرب المخمر فام يبدأ بتعذيره وشرب قوفي | ولا قمارسوه ولو تعصموه واكثر الاطباء
ذلك البلاة وكان ذلك في عبد اللطاف | الذين يمارسونه دجالون ولكن بعضهم امين
عبد الحميد وبروى له ينعت قاتلها قيل | يستعمله في ما يقيد وله فوائد لا تذكر» وقد
اشروا على السائل يان لا يعيله ولا يمارسه اذا
تعيله لانه ليس خليباً فلا يعلم ما هي الآفات
قد قصى الله ان اموت غريباً

في بلاد دعيت تسرأ اليها

وبني عبات ممات

ولك آية المحاجب عليها

(٢) فاتحة الاستهاء

الصورة تضعف اعصابه يا يذله من القوة
ومنه . جرى بحث جدي في سألة
الزائدة وهو مستهوى لاجراءه : لاعمال التي
يطلب منه اجراؤها . وابن عكم مصيبة في
تصوير استعمال الترم يد الطيب الخير
اذا قصر استعماله على ما يفيد الترم يد
الخير الطيب بالطريقين الالية والايحائية
الاستهاء يعني وبين ابن عمي الدكتور
طنوس دارد وهو من المقطلين بن
الاستهاء فهو يصور استعمال الترم يد
الخير الطيب بالطريقين الالية والايحائية

فنفيت مقالة متداولة على قول المقطفين بمق
في احد اجزاءه . واز وافاد ان عدد الاخرين
واضطجع على الشالة الانتحارية المخوز فيها المقطف
ضربيته الاستهاء احتاج على فنا هو الرأي
الاخير المعرّل عليه والذي يجب ان يكون
كلاماً يحسن الكوت عليه

نهار الاحد وينتهي البت ماء وقال

ج . كلامك ناقشت لافرقة لبني رأينا الآخرون انها تقع الليلة التي تبدى الاحد

في هذا الموضع فتناقشناه حديثاً في جزء ماء فمن هم المصيرون

مارس ماضي حيث سئلناهن كتبنا شيئاً في ج . لم ير في المزمر ولا في المصباح ولا في

القاموس ولا في لسان العرب ما يدل دلالة الفتنى يذكر من البط - ويقال ان التين يزرعون شجرة الفتنة في حلب يكتون شجرة واحدة من الذكور بين كل خمس شجرات او ست شجرات من الاناث

(١٠) ولد شر

ومنه . يلقنها في احدى فرى لبنان ولدآني السابعة من سنينه يكتون عن ظهر قلبه فصولاً طويلة تشبه بعض الكتب الدينية ويزعم ذوره انهم لم يكتنوه شيئاً منها ولا سبباً عمراً فقط وقد تواترت الاشاعات عنه همام يكتون مجالاً للتكذيب . والتزبيب من اسر هذا

الفلام انه لم يكتن القراءة فما رأيك فيه

الآشورياً يغير لباب رغم عن نمو الشجار وافراعها في جنائهم فان الثمرة تغمر في قشرتها فتصبح جوفاء فاهر السبب في ذلك هل ان حالة البلاد الطبيعية غير صالحة لامتنان الفتنة او اننا نجهل اصول زراعته

ج . البلاد صالحة لزرع الفتنة وهو موجود فيها ولكن من الشجار ما هو ذكر ومنها ما هو انى كالغزال والصقر ولا بد من تذكير الآشوري حتى تقدر ثماراً . وقد يكتون ان حفرة ملجم يك ثابت رئيس محكمة الاستئاف ببلدان زرعين كثيراً من شجر الفتنة وهو يجيء منه فتنها كاجود ما يكون فاسترشدوا به . وان اجابكم انه لا يذكر الشجار الفتنة كما يذكر الغزل مثلاً فترجع امانة يوجد من الشجار اشجار ذكور وهي تذكر الاناث كالصقر او ان

ولاغرابة في شيوع الاشاعات الكاذبة

فان الناس قد يفعلون ذلك على غير قصد الكذب لأنهم يختلرون فهم ما يسمونه ثم يكتون بعضه ويدللونه يكتون ويتلفون فيه

قصد اذناع غريم . ولو كان توأز الاشاعات المصاب كالمحنون ويذكر ش وجده ويسفع
لا يرقى بحالاً للنكتذب لازمنا ان نصدق ما لا يطأ احياناً ثم يبرد جمجمة ويصفر بضم
وبلاشي ويموت»

واعراض المخدرة في الخليل امارات المuron

ومنه . ما هي المؤلفات العربية في طب والخطاط القوى واللغص وتكيس الراس
الخليل واين توجد

ج . يوسف عرن كتب كثيرة مترجمة
عن الفرنساوية طبعت في مطبعة بولاق مصر
القلب وقد يشن مؤخر الفرس ونتعاظم
الاعراض قبل الموت ببرهة قويدة المرض من ١٢ ساعه الى ٣٦ ساعه . وعلاج المرضين مذكور
في صدق البيان ورجح ان الملعون هو الاول

(١٢) العيون الدورية

يلومقرين مجهنبي افريقيه . الطرواجه اديب
ابراهيم عازار . نسخ من زمن طربيل عن نبع ماء
في املاك ماير جرجس دير الحبرى في جهات
العين يظهر فيه الماء يومين في الاسبوع

فيقي املك الدير المذكور فقط ثم يتقطع
لتانه وقد حاول الناس من النصيرية جر الماء
الى املاكهم فلم يفلحوا لأن الماء لا يخرج خارج
املاك الدير فإذا تعلو هذه الاجمورة

ج . ان الصحيح من ذلك ان تلك العين
دورية لا غير والعيون الدورية قليلة ولكنها

توجد في اماكن مختلفة وها سبب طبيعى اما
وبعد الارض يدوه ثم يرثى وترتفع وتقذف

على الارض هيئات وضع مختلفة ثم ينهض وقد
يصاب بضر البول وقبض الاعمه . وقد تجوبه كبيرة ينبع فيه الماء مما ينطبق اليه من
بلغ الالم احياناً اقصى درجات الاحتقان فيهم

(١٣) طب الجبل

ومنه . ما هي المؤلفات العربية في طب

ج . ليوسف عرن كتب كثيرة مترجمة
عن الفرنساوية طبعت في مطبعة بولاق مصر
وهي شكل عن طب الجبل وجلرجس اندى
طوس عن كتاب صدق البيان في طب
الحيوان وهو مطبوع في بيروت

(١٤) اللسن

ومنه . ما هو الاسم انطي الداء القاتل
الذي يصيب الجبل ويسعى عندنا ملعوناً وما هي
اعرافه المميزة له وما هو علاجه

ج . لم نر هذا الاسم في كتب الطب
البيطري التي عندنا ونذكر انا شاهدنا في
صبا خيلاً وحيناً أصبت بما سمي الملعون
وماتت به والتي نذكره من الاعراض التي

شاهدناها حيث يشبه ان يكون الملعون هو
القرنيخ او الجرة واعراض القرنيخ عن صدق
بيان هكذا « تظهر خجاً على الحيوان امارات

الكافنة والقلق ويكثر التدبيك والتغريب بذيله
ويبعث الارض يدوه ثم يرثى وترتفع وتقذف

ثم الى اسئلتك كما ترون في هذا المثل فتغلب

(١٥) احجار المربة
ومنه ما هو اعيثار اللغة المربية عند
الدول الاردية هل يعذونها نظير لغتهم او
يعذرها لغتها اسيوية نظير لغة المندوه والصينيين
جـ . يعذونها كما هي لغة سامية اسيوية
وطما مقام رفيع عندم فالانكلزيز يعذون
دارسها من درس اللغة اليونانية او اللاتينية
اذا اشترط درس لغة منها كما في علم الطب
وعلماء اوروبا يعذون أنها من اوسع اللغات
ومن اقدرها على التعبير عن المعاني الفلسفية
والعلمية ويخترون بعرفتها

(١٦) ضرر الودمة

اظطردوم . دزنق افندى واصف . ما
هو ضرر البدرة التي يضخها الساه على
وجوههن
جـ . سنه سام الجلد لكنه دون ما
يالفع نيه

(١٧) حدوث الصواعق

ومنه . كيف تحدث الصواعق
جـ . تجمع الكهربائية الایجابية بـ

الجلو ينبعول الجبار الى تنط ماء او بسب آخر

ل فعل كهربائية الارض التي تختها الى قسمها

جـ . بلع دين الحكومة المئوية في اوامض

السنة المائبة ٢٤٨٨٦٨ ١٠٤ ليرة عثمانية

وكان عليها لروبيا من الفرامة المحرية بلع

والرعد وقد ينبع عن ذلك افعال شديدة

كرق الاختاب وصرير المعادن وتكسير



الماء الى التجويف لكنه لا يخرج من النافـ
فـ بـ الـ اـسـيـاهـ يـصـيـرـ اـرـقـاعـ المـاـءـ عـلـىـ مـاـساـواـهـ
وـ حـ وـ جـيـثـنـ يـبـنـدـيـ المـاـءـ يـنـصـبـ مـنـ بـ
وـ يـقـ يـنـصـبـ إـلـىـ انـ يـفـرـغـ المـاـءـ كـلـهـ اوـ يـصـيـرـ
طـوـ سـطـحـ فيـ التـجـوـيفـ عـلـىـ مـوـازـاـةـ فـ بـ
يـنـقـطـعـ جـرـيـانـ المـاـءـ جـيـثـنـ وـ يـأـخـذـ يـقـمـعـ فـ
الـتجـوـيفـ ثـلـاثـيـةـ إـلـىـ انـ يـصـلـوـسـطـحـ يـدـوـيـصـيـرـ
الـحدـوـحـ قـيـرـدـ الـمـجـرـيـانـ مـنـ بـ وـ هـلـمـ جـرـاءـ
وـ مـنـ الـبـنـائـعـ الدـرـرـيـةـ مـاـ يـنـقـطـعـ جـرـيـانـهـ ثـلـاثـيـةـ
يـنـ كـلـ دـوـرـيـنـ كـالـبـنـيـوـعـ الـذـكـرـ أـنـهـ وـمـهـاـ
مـاـ يـشـعـ ثـمـ يـنـزـرـ عـلـىـ النـوـاـيـ لـانـهـ يـكـوـنـ مـوـلـهـ
مـنـ تـبـعـ اـحـدـهـ يـنـقـطـعـ وـالـآـخـرـ لـاـ يـنـقـطـعـ

وـ مـنـ هـذـاـ التـيلـ نـعـ نـهـرـ بـيـرـوـتـ

(١٨) دين الحكومة المئوية

وـ مـنـ هـذـاـ كـمـ بـلـعـ الدـيـنـ الـذـيـ عـلـىـ الـحـكـوـمـةـ

الـثـانـيـةـ

الـثـانـيـةـ ٢٤٥١٣٠٠ لـيـرـةـ عـثـانـيـةـ

وـ كـانـ عـلـيـهـ لـرـوـبـيـاـ مـنـ الـفـرـامـةـ

بلـعـ ٢٢٣٤٩٤

الحجارة وما أشبه

(١٨) سرقة مدبيل بالصاعنة
ومنه . قيل إن شخصاً كان ماسكاً
متديلاً سريعاً أمام أحد فنزلت عليه صاعنة
أحرقت المدبيل ولم تنس الرجل بضرر فـ
سبب ذلك

(٢٠) وسائل ترقية المرأة

ومنه . ما هي اهم الوسائل التي يمكن
استعمالها لترقية المرأة المصرية
ـ ج . التعليم والتربيـن ولا يـكون التـرين
الأـ بالـ المشـرة والـ مـخـالـطة فـإذا كانت عـرائـدـنا
ـ حـتـمـ جـلـبـانـعـ الـمـرـأـةـ منـ الـمـشـرـةـ وـ الـمـخـالـطـةـ
ـ فـالـتـعلـيمـ يـفـيدـهـاـ بـعـضـ الـنـائـدةـ وـ لـكـنـهاـ تـقـيـ
ـ عـاجـزـةـ عـنـ بـحـارـةـ الـمـرـأـةـ الـتـيـ تـعـاـشـ وـ تـخـاطـ

(٢١) تأثير النـسـكـ

ـ سـواـكـ . اـعـ . ليـ اـبـةـ بـ السـنـ
ـ الـرابـعـ مـنـ عـرـمـهاـ صـحتـهاـ جـيـدةـ وـ نـكـهاـ لمـ تـكـمـ
ـ حـتـىـ الـآنـ مـوـىـ النـطـقـ بـكـلـاتـ لـاـ تـجـاـوزـ
ـ عـدـ الـاصـابـعـ فـاـسـبـ ذـلـكـ وـ مـاعـالـاجـهـ

ـ جـ . يـظـهـرـ انـ اـنـسـبـ ضـعـفـ فيـ مـركـ
ـ الطـقـ فيـ الـسـاعـ فـرـتـوـهـ عـلـىـ النـسـكـ روـيدـ
ـ روـيدـاـ وـ لـاـ يـبـعدـ اـنـ تـعـلـبـ عـلـىـ هـذـاـ الضـعـفـ
ـ مـنـ فـقـهاـ فـتـصـيرـ تـطـقـ مـثـلـ غـيـرـهـ . وـ الـأـ
ـ فـنـ الـعـشـلـ اـنـ تـشـفـيـ مـنـ ذـلـكـ بـعـلـيـةـ جـراـحةـ
ـ تـرـيلـ الضـغـطـ عـنـ الـسـاعـ اوـ عـنـ مـركـ
ـ الطـقـ فـيـهـ . وـ اـنـ كـاتـ تـشـمـ يـدـهـاـ
ـ الـبـرـىـ فـعـلـوـهـاـ اـسـتـعـالـ اـنـبـيـ بـدـلـاـ مـنـ هـاـ وـ انـ

ـ جـ . اـنـ اـعـالـ الصـرـعـقـ غـرـيـةـ مـخـلـفةـ
ـ وـ لـاـ يـكـنـ تـعـلـيـلـاـ تـمـيلـاـ مـرـكـهاـ الـأـذاـ
ـ عـرـفـ طـالـهـ كـهـرـيـاتـ الـاجـامـ الـيـ تـصـابـ بـهـاـ
ـ وـ كـهـرـيـاتـ الـاجـامـ الـخـاـورـهـ طـافـيـ الـحـالـةـ الـيـ
ـ ذـكـرـنـهـاـ فـيـ كـوـنـ الـجـاذـبـ لـكـهـرـيـاتـ الـجـوـ
ـ جـسـ آـخـرـ غـيـرـ جـسـ مـاسـكـ المـدـبـيلـ وـ هـوـ
ـ اـشـ جـذـبـاـ طـاـ وـ المـدـبـيلـ فـيـ عـيـطـ قـلـ المـرـجـ
ـ الـكـهـرـيـاتـ وـ فـيـ هـاـيـهـ فـاـنـقـلـ بـوـ وـ لـمـ يـنـقـلـ بـهـ

ـ جـسـ مـاسـكـ . اوـ يـكـنـ السـبـ اـنـ جـسـ
ـ الـاـنـسـانـ سـنـ الـاـيـصالـ فـاوـصـلـ الـمـبـرـىـ
ـ الـكـهـرـيـاتـ بـسـوـلـةـ وـ لـمـ يـقاـومـهـ وـ اـمـانـدـبـيلـ الـحـرـيرـ
ـ فـقاـومـ الـمـبـرـىـ الـكـهـرـيـاتـ . فـاحـرـقـ لـانـ الـمـرـيرـ
ـ غـيـرـ جـيـدـ الـاـيـصالـ لـكـهـرـيـاتـ . وـ هـذـاـ التـعـيلـ
ـ اوـجهـ مـنـ الـاـولـ وـ لـكـنـ هـنـ الـحـادـثـ صـحيـحةـ

(١٩) سرعة الصوت

ـ وـ منـهـ . عـنـدـ مـاـ نـطـقـ بـنـدـقـةـ اوـ مـدـنـهـ
ـ وـ رـىـ نـورـ الـظـلـةـ قـبـلـ نـسـعـ صـوـتهاـ بـزـمـنـ فـاـ
ـ سـبـبـ ذـلـكـ وـ كـمـ تـكـونـ الـمـدـهـ يـهـماـ

ـ جـ . سـبـبـ اـنـ الـنـورـ اـسـرـعـ مـنـ اـنـصـوتـ
ـ وـ فـيـ الـمـسـافـاتـ الـعـصـيرـةـ عـلـىـ الـاـرـضـ تـحـبـ
ـ الـمـدـهـ الـيـ تـلـمـ لـمـ الـنـورـ صـفـراـ لـانـ سـرـعـهـ

كانت تفعل التي فلعلها استعمال البسيط مورس في أميركا ومتناهيل في بافاريا بدلًا منها عمل المبادلة بين يديها تربع جانباً وموسيقى وفربس في إنكلترا ومنع كل من دماغها يقوى فيه مركز النطق تلفراً عالقاً للفراف غيره ففضل تلفراف مورس بساطته وهو المتمم في

(٢٣) اللكنة

مصر . الخواجة سيمون سفي . لي ولد

بلج من عمر ثلاث سنوات . حيث كانت عمره سنتين ونصف منه كان سرير الكلم شديد الناكرة طلق اللسان حتى كان يدهش من كان يسميه بحكم وقد أصيب منذ مدة بارتباط في ثانية عند التكلم فإذا أراد أن يقول اشتري لي كرة يقول اش اش اش اشتري لي كرة ومكذا في باقي الكلام وأحياناً يغناط من ذلك فيسك عن الكلام فما يدهش ذلك وما علاجه

ج . ان شرح اسباب اللكنة او الترثرة يطول لأنها كثيرة والطالب أنها تأتي من نفسها من غير علاج او تحسن بالقدم في السن ويحسن به ان تخروا ولدكم حتى يمرن نفسه على لفظ الحروف التي يلcken فيها وان يصرخ بها صراخاً شديداً من صدره حتى تقوى اعضاء الصوت ويصير بطبع ان يتفس بسهولة وهو يلقط بها

(٢٤) اول خط تلفراف

كفر المبروك . عبد الحفيظ اندى سليم . في اي سنة اثنى اول خط تلفراف على وجه البسيطة

ج . سنة ١٨٣٧ قاله في تلك السنة قام

(٢٤) الصحن والطاعة
ومنه احقيق ما يقال من ان الصينيين هم المخترعون لآلية الطاعة

ج . هم اول من عمل طوابع محفوظ او لكتلات (لان سرورفهم لكتات) تجمع بعضها بعض ويطبع الورق بها بالحبر ولكن الآلات الطاعة المستعملة الآن من اختراع الأوروبيين وفي كل آلة منها من آيات الصناعة ما يدهش

القول

(٢٥) اول مجلس نواب
ومنه ما هو اول مجلس نواب على وجه الأرض
ج . البارلمنت الانكليزي فله اثنى
في اوائل القرن الثالث عشر اي منذ سبع
مئة سنة

(٢٦) في اليونان الهرية
مصر . يوسف اندى د . كم عدد
جنود اليونان الهرية والمعبرية
ج . عدد الجنود الهرية وقت اللم غزو

٢٩ الفاً وقت الغزو فهو ٥٠ الفاً وعدد
البحارة والبلهود الهرية فهو اربعة الاف
ووزنانية طرية فهو ٤٢٠ الف جيده في السنة