

بِالْمَرْوِنِيَّةِ

الترك والعرب

جواباً على اقتراحات الباحث العثماني صاحب مقالة «البلاد العربية» المدرجة في المطبع الآخر نقول :

يا ان عنصري الترك والعرب هما الركين الاساسي للملكة العثمانية اي مملكة الشرق الادنى التي عليها الاملاك كأن الشىء هي على الشرق الاقصى فاشتراك هذين العنصرين سعى هو الدليل الوحيد لنهضة هذه المملكة التي اخرجاها تفرق الناصر وتأخرتها على ان الترك اقتصوا دينهم وشرفهم وأداب لغتهم من العرب فالمتزاج هذين المتصرين حسب معنى السلطان سليم العثماني يجعل لغتها رسميين تجاه الامة تترجم بالتجادي نظراً لقارب مبادئهما لغتاً وكتابة واما الوسائل مملكة كانت او عسكرية تكون متاوية بين جميع الناصرين بالاستفهام وهذا الجماع بين مدينة الانزاك وشاطئهم وطريق العرب وباللغة يشهد عنك من اعظم ممالك العالم حبا اشرقاً اليه يعود فاما الفرنسياوي الحديث «الحل» القلي لـ«ثلاثة الشرقي» الذي وضعته هدية لرجال سبعة الشرق والغرب

ابراهيم يعقوب ثابت

بيروت

اللغة العثمانية

قرأت مقالة الباحث العثماني ومقالة الباحث السوري في المجلدين المتاليين من المخطوف وعمت موضوعها في اختيار اللغة الأكثر موافقة وكتابية للعثمانيين. فمن لي ان اثنبه بذاته الفاضلين واذكر ما اراه اياضاً فاقول :

اذا نظرنا في اختيار اللغة العثمانية انى فضل اللون وان أليس فالخواه باللغة التركية واجب غير ان تكون حينئذ جعلنا الشعب العثماني عن درجتين احداهما حاكمة والاخرى محكمة فيكون السعر التركي على الدرجة الحاكمة وسائر الناصرين في اخلاقها على الدرجة المحكمة . ولكن هذا يخالف غرض المستور العثماني ولا يرضي به عصر من الناصر . ثم ما فائدة

الاستاذ محمد قاربي لا فائدة وراءه ؟ نحن اليوم في حلقة الى بحمد ربنا وتحية فائدته
واد نظرنا في اختصار اللغة المئانية الى بناء النوع فلا يرضي عصر من المعاصر ان يتضمن
مجمله ويعي من الوجود ذكره وان يجعل لنفسه كل امة تزيد لنفسها البقاء فالتركي والمغربي
والروسي والابناني والارمني والتركى والتوقلى وغيرهم كلهم يصعبهم . فلا
جبلة في حل قرم على الرغبة بلدة بدلاً من لفهم . ولا سبيل اذن الى الايقاع على اختيار
لهم من المفات وعدها ايضاً عمال

ولكن من اين اذا ان اختيار امة من اللغات التي تبين كفایتها يفعي اني اخواه غيرها ؟ لقد
عاشت الدولة المئانية سبعة اعصر ولنها اللغة التركية . بها تكلم ملوكها وبها كتب صدورها
وبها خاطب ابناءها ابناءها . فاية لغة اندثرت في تلك السنين الطوال مع ما كانت البلاد فيه
من عيش البداؤة وقد ان وسائل النشر وکاد اسوق انطلاعه ؟ واليوم ونحن مستظلون بظل
الستور متنعمون بعيده ولدينا أدوات كلية لطبع الكتب ونشرها وكل امة تجد في حفظ
للغتها وتحقيقها واجدتها فلن يحيى على لسانها من الأباء

فإذا تقرر لدينا ذلك وجب علينا النظر في اتخاذ لغة اصلية كافية للجانب والآية برغائبنا
بجعلها لغة الدولة المئانية . ولا ارى بين لا امثال ارى ان هناك لغة في لغات العالم كلها تقوم
بتقان اللغة العربية . ألا يا احبابها من لغة . ماشاء الاديب قوله جريل واسلوب هو السعر
والناظر عندي . ولم يعن على اهلها ويحمل امرها مئذن مئات من السنين لبات الكمال

وزاغ اواخر اللغة العربية على غيرها لاشيء وفرت فيها واختفت في لغة قبل الايجاز الى
حد لا تابها اليه اخرى وفائدة ذلك هو الاقتصاد في الرقت وفي الدرام وكلها تقد .
وان رسالة تركية يبالغ الكاتب في الايجاز فيها يبلغ عدد كلماتها المائة يمكن ان تكتب بالعربية
بخمسين . فاذا كانت الرسائل بفيسبوك وكان شن الكلمة الواحدة فرسان ربع صاحب الرسالة
العربية مائة فرسان واعظم فرسان في قصر الوقت الذي استغرقه تحرير رسالته وكانت اشد ثقة
من صحة ياته واصابة الفرسن

واللغة التركية متعددة ادبها وتلائمة لرابع كلها من اللغة المئانية واللغة العربية لم تأخذ
من اللغات الأخرى الاً ما يقل عن العشرة في الالاف . و اكثر ادباء الترك يعزون قواعد العربية
وان لم يتكلموا من نبر الكلام العربي والوقف على دقائمه . فتعلم اللغة العربية اقرب الى
التركي من تعلم اللغة التركية الى العربي . وادركت المصطلحات العلمية على اختلاف انواعها
ما يخوذة من اللغة العربية يبين تلمسن مقدار الرجال بين العينين

يقي علينا ان ننظر في امكان العمل بهذا . رأيي المخالف للنفحة الغربية لغة الدولة المعاشرة . ولقد يجلب اكثير الناس ذلك صحيحاً وربما خلاصة الحال . وهو في اعتقادي اسهل مما يظن . ماعلى الحكومة الا ان تعلن نيتها وتبين عن عزيمتها فبدأ بجمل تعزم الغربية اضطراراً بما في جميع مدارسها وتشريع^٤ مدارس ليلية لهذا الغرض يذهب اليها المؤمرون تلا ثقفي عشرات من السنين الا وقد حصل المقصود ونيل الرام

وفي كتب اللغة الغربية الجديدة استلبي في من السهولة يمكن وكم قدمنا في اول هذه النبذة اخبار الغربة لغة الحكومة لا يتضمن اعمال التركيبة ولا غيرها . هذا ما اراده وربما عدت الى مقال يكون اوسع مجالاً فيلتظره قراء المتنعف الكرام . ولدي الدين يكن

نشر يصلاح الفوضى

حضرت القاضيان العالمين صالحى المتطرف الاغر

كنت اقرأ متنعف شهر يوليو الجاري فاطلعت على جانب من « مقلمة بخت على مذهب دارون » لحضرته العالم الحرس الكثور شيل شيل وقبل آخره بتلبيست متوقفت نظري بحارة ان لم تكن هذه اول مرة سمعت مثلها ولو بالفاظ مختلفة ولكنها انت في وقت خصوصي فاستلقيت استلقيتها خصوصياً وهاكم اياماً « فإذا كان للإقليم وسائر نوابيس المطابقة والانتخاب الطبيعي والوراثة شأن عظيم في تكيف الاعضاء الحية وافر لا يبعي الا في الاجيال الططاولة اذا تغيرت الاحوال فلتالية والتعليم والعادات والاعتقادات وكل ما يوثق في الاخلاق (وانا ازيد على ذلك وخصوصاً الاديان) اثر في المقول ايضاً لا يزول الا بخل تلك الصورة اى » استوقفت هذه العبارة فكري فذكرتني المشور الذي تخدمت به التلفزيون والجرائد اخيراً وهو الذي كلف الصدر الاعظم سماحة شيخ الاسلام باصداره لجيم احتجاء السلطنة بغيره فيء بالآيات القرآنية والاحاديث النبوية مساواة الميعين بالقوانينتين

تنت اكثير الجرائد بقوله هذا المشور العظيم حتى يكاد فارئها يجيئ المسلمين والمسيحيين العثباتين متعاقدين نادمين على ما سبق من الااضطهاد والقطائع ناسين كل ثار ضاربين صفعاً عن الاحفاء . امامانا ولستي مخطئ في خليبي فقد امعنت النظر طويلاً واجدلت عقلي تكى بثبت لي حقيقة تلك القوائد فرأيت كما ازددت تقيّاً ونديقّاً بعد تلقي تلك القوائد على حني كدت اعيها برأيها

قلت في نفسي ان كان مشور من الحكومة يقوم نعماناً عوجتها فرون وبصلاح الاخلاق

تعفت واستعنى فيها النساد فهو كلاً دوية التي تنشر عنها اعلانات في المجرالد بابها «تنبيه من جميع الابراض في مادة عشر بن يوماً»

وقد كنت اود ان ادع هذو المخوانة عمر كار علي غيرها دون ان اكتب عنها الجمود
لاني نظرآ للشباب ارى اني قليل الاخلاع والاختيار ومن اذ بازاعه كثابنا الفطاحل ولكن
كذا نرق الشباب باصدروه وما كم كثي ان رأيت في شرها اي فائدة عمومية فانشرواها والا
فامسر بها عرض المخاطف ولا يأس من ذلك فن استعطا الشوارية يعود مخيخ الطفل على
وزين سركات اعصابه وتنظيمها الى ان يصير بعد قليل قادرآ على المشي وحده

لدى حكومة العثمانية مهتان احمدها دائمة وينظر فيها الى المتقبل البهد واخرى
مؤقتة وينظر فيها الى المعاشر والمتقبل القريب الاولى اعداد امة عثمانية جديدة حية
راقية ، والثانية اصلاح الجيل المعاشر من الامة يقدر الامكان اثناء لشروع وخرقها من
سقوط سقطة قد يكون من ورائها المعاشر فلا تعال حاضرا ولا مستقبلاً

اما الاساس المخين الذي تقوم عليه الام وتر وقيس فهو العلم الصحيح العلم الذي يبرر
الاذهان ويمنع تطرق اطراقات والمخزعيلات اليها ويقيها من التعبارات الدينية التمجيء التي
اوتدت باسم كثيرة وخررت مدداً وعلائق باكتها والخرت المدينة اجيالاً

فالوقت والتعليم كثيلان باعداد امة المتقبل وما على الحكومة العثمانية الا ان تعمل بيات
نشر العلم الصحيح بين جميع افراد الامة ثم تنتظر فقد لا يرى ثرة اصحاب الصرار الاعظم
ويباقي ابطال الامة الا احفاد احفادهم ولا ادان ان الشور يرمي لهذا الفرس
هو بعيد عن مراجح

اما اصلاح الشائد من الجيل المعاشر وهو على طبي المقصود بهذا المشرور فهو الامر
الصعب او المغبل ، نعموس اصل فيها الجبن واستعنى النساد ليس من السهل اصلاحها
فعلى جيوب تلك القلة المقصودة غناها سبب من الاحقاد والتحسب القديم لا يقشع عنها
بشر ولا مناشر

رجى اخلط دمه بكرامة كل خائفة غير طائفه فورها عن والديه ورضها مع اللين من
ثديي امو ثم ستمها مع اول لحظة منها ورأها في عشر ايام وحرسي وشاب وكهل وزاده منها ما
لتبه منها عند اصوات اخرى غرمها الجيل وقرتها الاشتراك ونهاها القلب وفساد الاحكام
ووجه مثل هذه لا يرجى اصلاحها يبشر ، لا يرجى ان يجيئ من ذهنه مارس فيه من
الاعتقادات الباطلة ، لا يرجى ان يشير الى يزله من مركزه الذي صوره له الجيل والخيال

بانه عالٌ علّاً شاهقاً عن مركز الطوائف الأخرى لساوي تلك الطوائف التي تعود على اذلامها واحتقارها وهو مذرر في ذلك لأنّه لا يمكنه ان يتعصب على الطبيعة ولكن هل بحسب ذلك نترك تلك الفتنة الخاسرة على جملة وياتيأس الحكومة من اصلاحها كلّ فاما لا يدرك كله قد يدرك بعضه افاداً بذاتها الحكومة بالاعمال لا بالاقوال فالقول قد يقنع العاقل اما الجاهل فلا يقتنع الا اعمل وقد لا يقنع فيسب ان يضطر عليه ليطبع . لبذا الحكومة بالعمل لنشر العدل والمساواة بين جميع المطبقات فتشجع ولاة وامورين عقلاء وتلاحظهم ملاحظة شديدة وتختفي على الشانع والقضاء والخطين والفتiches والتقوس ايضاً ييد من حديد ان لم يكن لها ان تقنعهم (واناعهم اقرب الى المتخيل) ليعملوا على نشر العدالة والمساواة بين الجميع والضغط في مثل هذه الاحوال افاد من اطلاع الحرية الثالثة لان ضغط المحاكم العادل اسلم عادة بكثير من ترك الحرية المطلقة لاناس لا يفقهون معناها واليكم تاريخ بطيء الاكب ونقدم الروميا وغيرها من المالك اكبر شاهد . ثم لا يامن بعد ذلك كلّه بأصدار مثل هذا المنشور وابعاد بشرارات منه بل بثبات والرف وتكليف من يظن انهم متظلون وانهم هم قادة الافكار في بلادهم كالشانع والخطين والتقوس ياذاعتها بين العامة في الجوانح والكتائش والمدارس فربما ادى ذلك الى فائدة وفيدة وان كان لا يمكن اصلاح الماء في كلّه فقد يصلح او على الاقل يوقف الشر عند الحد الذي وصل اليه فلا ينفع الى ان يزول الجيل القاسم ويأتي غيره

ولتكنى اكبر ان واسطة الضغط في الاحوال الخاسرة اقرب الى الثالثة من واسطة العاليم المجردة لان السلطة على الاجسام اسهل من السلطة على العقول قد وجدنا الطيب الماهر في شخص فطاحل الرجال كطرفه الصدر الاعظم وسماحة شيخ الاسلام والفتنة الصنبرة التي مثلها ولكن اين المرتضى الماهر اين من يفهم اوامرهم ويفعلها بغيره ونشاط وابن من ينتفع بها وقد استعمل فيه الداء ان سهنة رجال الحكومة العثمانية الخاسرة في اصلاح الفاسدين لم اصب المهام فانيها تتعازم عملاً دائمًا وثباتاً سيراً وصبراً وتوّدة ومداواة الخاسر بالخاسر . فاللهاد الواحد قد مختلف ادواره باختلاف الاحوال والزمان وقد يكون السبب دوافعه تافهة

هذا قوله اذا كان المرتضى الوحيد من هذا المنشور الاصلاح الداخلي اما اذا كان المرتضى منه ايضاً الهم اربها والعلم المسمى عموماً حين زيارة رجال الحكومة الاجلاء واطرافهم ادب شاهين بالمالية الاحتقاد الدينية جات فعم ما فعلوا

لأيعلم الغيب إلا الله

حضرات منئي المتنطف الفاضلين

لا يخفى على من له الملام بالعلم الطبيعية وخصوصاً علم الفلك . ان نجوم السماء اراضي بعضها اكبر من الكرة الارضية باثوف من المرايا وهي موالدة مثل ارضنا من عناصر بعضها اغاز مثل الاوكسجين وببعضها مسائل مثل الزريق وببعضها جامد مثل النسي والفضة . وليس لهذه النجوم او الكواكب في الحقيقة ارتباط ولا تعلق بالحوادث الواقعه على الكرة الارضية التي تحصل لبعض الملوك والوزراء والامراء والحكام واصحاب الجرائد وغيرهم

ويقول عليهما الفلك الحقيقيون ان علم الفلك لا دخل له في معرفة علم الغيب وان خمسة لا يعلمون نبيه مرسلاً ولا ملك ستر كجا في القرآن الشريف « ان الله عنده علم الساعه ويتزل النبیت ويعلم ما في الاراحم وما تدری نفس ماذا تكتب غداً وما تدری نفس بأی ارض تموت »

ويقول النذكرون ايضاً ان الانباء بحدوث الخسوف والكسوف في استقبل هو بطريقة حاسية وعندية مقررة في علم الفلك . كذلك الانباء يوايد الاهمة ومعرفة اوائل الشهور المريمية وغيرها من الظواهر الفلكية . ولا يدعى الفلكي بمعرفة ما يحدث لدوله العلية او لغيرها من الدول . او ما يحدث للحجاج في الحجاز في هذا العام بل لا يعلم الفلكي ماذا يكون وقت سده او نحيء في ايام معلومة قبل حدوثها

هذا الشیخ عمود محمد الفلكي صاحب مجلة طوالم الملوك مع ادعائی بأنه حاز قصب البق في معرفة المتخيل من العلوم الغیبة لم يذكر في تنویرة (الاسرار الخفیة) خسوف القمر النکي الواقع بليل الجمعة الاولى (نیونیه الماضی) ولله الحمد اعتقد أن الانباء بحدوث المذکون والفرس تدرج سبع شهور بدیه اکثر من الانباء بحدوث الخسوف والكسوف

وهذا الشیخ احمد موسى الزرقاوي نشر كتاباً اسمه حديث الزرقاوي او ليلة في الفلك اثبت فيه ان الكرة الارضية ثابتة وغير متحركة وان النجوم ومنها الكواكب الساردة تدور حول الارض كما قال التزویی وانحر الزاري وغيرها من القديماء . وجاء ازرقاوی باعجوب من ذلك حيث قال ان من اراد ان يشنن بالبورصة بالفاکلرو فهو يخبره بما يحدث في المتعجل من معرفة ا manus الفتن والتجمع وغيره

ان الله عنده مفاتیح الغیب لا يعلمها الا هـ . فان كان ازرقاوی وصاحب مجلة حواله

الملوك وغيرهم يكتنفهم نوع غيرهم عبارتهم الفلاطية التي بها يتوصون بمعرفة المستقبل حقيقة فإذا لا يرثون معلومناهم على كبار الرجال من موظفي الحكومة المصرية أو على أصحاب البنك والمساورة وغيرهم من يفهمون الاحوال في المستقبل فإذا لا يشترى الزرقاوي وصاحب مجلة طوالع المبارك وغيرهم من أوراق المخ التي ترجع من أوراق اليائسيب الشداولة للجمعيات الطفريه في مصر واسكندرية

الامر يستغرب زعم هؤلاء ان علوهم بالمستقبل متعقبة كماها من معرفة موقع النجوم واقتران الكواكب وحوالها في البروج الاثني عشر وهذا كله متعلق بمعرفة علم الفلك . وعلم الفلك وعلوه وعلوه يبرأون من اقولكم كما

احمد البد الاسكندرية

صور الاشياء

حضرات الدكانتة اصحاب المتنفس الآخر

ان صور الاشياء ثابتة في الخارج — وليس في العين نور طيبى لم يصلها من الخارج اثبات القافية الاولى — قال حضرة جميل اندى مدق الزهارى في بحثه المدرج بعد يومي سنت ١٩٠٩ من المتنفس نفسه

والحق ان الاشياء الخارجية ليست لما صورت في الخارج تطبق على الصورة التي ترسها اذ جئنا بيل ليس في الوجود الا هذه الصورة التي تثبت في دمائنا واذا كان سببا ذلك الرفق الم موجود في الخارج فلما اتيها في الصورة الخارجية اده ولستض ما ابرمه حضرته فنقول : يعني على عبارته ان صور الاشياء في العين ايضاً غير ثابتة بل غير موجودة بالمرة لانه اذا اتفق الباب وهو الصور الخارجية اتفى بعده المبيب وهو الصور التي ترسم على الشبكية والواقع يختلف ذلك . وقد استدل على دعواه بما لا يبعتها وهو انا لا نحن من المادة الا بقوامها كاللون والليس والطعم والرائحة وكلها اهتزازات في الاعصاب . وذكر انان رفع بأيدينا بحسبنا بالعقل والشلل اثر المجازية وهي قوة ونجد اصبعنا مثلاً الى جسم قيامها الجسم وذلك ثائر الدافعة وهي قوة انتهى بالختام

ولضربي شفحاً عن العلم والرائحة والشلل لا تها لا دخل لها في تكوين صورة الجسم وتحت معه في لون الجسم ونحوه وثبت انتها بذلك له صورة ثابتة في الخارج ما داما ثابتين ولبدأ

باتلون يقول: من المعلوم عند علماء الطبيعة ان الجسم الايض يمكن جمع الازان السبعه التي ينافي بها الطيف الشمسي بدليل رؤيه الترس الملون محيط بخاتمة تحمل الازان السبعه ايض امام العين عند دوارته بسرعة . والاسود يختص الاشعة كلها فالسود عدم اللون والازرق مثلاً يتصل جميع الاشعة ماعدا اللون الازرق فيمكنه وعكتنا . لم يكن ذلك كافياً لثبوت صورة الجسم اخارجي ما دام لونه ثابتاً ؟ ولتنقل الى المجمع يقول: قد بين عليه الطبيعة ان من خواص الجسم كونه غير قابل للتدخين لانه يعرف بذراته والقرة الواحدة لا تقبل الانكماش وانما تغير شكل الجسم المكون من جملة ذرات ناشئ من تقارب ذراته او تباعدتها وتسى الاولى قوة الجذب والثانية قوة التناfar . فاذا كان متضايقه الجذب بين ذراته صار صلباً كالحجر والجديد والثلج . فاذا تغيرت ذراته بسبب الحرارة حار سائلاً فاذا اشتدت الحرارة صار غازياً كالبغار . اذن فالجسم له صورة ثابتة في وقت معين وهو زمن روبيدي في حالة من هذه الحالات الثلاث . والذي يرتب على الشبكية ويراه الانسان هو صورة الجسم المعاكبة لصورته في الخارج ولو لم تكن له صورة مميزة في الخارج لما تغير بعض الصور في نظر الانسان من بعض بل لما وجدت بالمرة كاسلفاته . واذا قال جنابه ان العين ليست شاهدة عدلاً فلنا لها شاهد عدل آخر وهو آلة الرسم (القلمونغرانيا) التي لا تتأثر بالمؤثرات ف تكون صورة طبق الاصل فثبت المطلوب

اثبات التجربة الثانية — ذكر صاحب المقالة ان في العين نوراً ليس اصله من الخارج بل هو من المساخ حيث قال : ونعود الى النور الذي ينفي اثره في المساخ فنقول : اما النور الذي يردد من المريض فقد تكون عنه الاكثير من الفلسفة وونوه حقه من التشكيب . ونذكر هناك انوار يحس بها الانسان بعد ان يقطع بالاعماء ارتباطه بالخارج او من غير انت يكون لها مصدر في الخارج اذن ان فلاسفة العصر لم ينووه حقه من حيث اهمه والذي اراه انه هو النور الذي يردد من المريض يستعمل لانارة الصور ضد اغماء العين بعد اطياعها على الشبكية او عند النوم في حالة الروبية او تعزز هذا النور في النظرة لانارة الاشباح كغيره الثانيه . اما ترى ان بعض الحيوانات تبقى مطبنة العينين بعد الولادة بضعة ايام لا تبصر كائنة لباب والستانيه . فتشيل حضرته هذا النور بما يظهر في عين المري ومحروم في النظرة لا يثبت المطلوب : لانه لم يكن هذا النور في عين من الاصل لما ورد مقول العينين لا يصر في النور ولا في النظرة . اما وقد شوهد ان الفروع الخارجية هو الذي يفتح عينيه ويعلاها نوراً كما يفتح عين الشمس عيون النرجس فلا مناص لها من الحكم بان النور وصل الى عينيه من الخارج .

ولو كانت عين الانسان بها تور طبيعي لرأى الانسان في الظلة بهذا التور ولاحتاج الى ضوء من الخارج فما ينبع بحال لذلك في ان التور يجمع الواقع تكبة الاعيin من اضداد هذا الكون كما يكتب انقر التور من الشخص ويرسله الى البالهendi بي في خلقت البر والبحر
محمد على السوق

مدرس عربي بمدرسة بنيها الاميرية

— — — — —

باب مدير المترز

قد قدموا هنا الباب لكن شرح فوكوك ما هيهم أهل البيت معرفة من تربية الأزاد وقدر الطعام والبلار
بالتشراف والمكفن والزينة وغير ذلك بما يعود بالربح عن كل عائلة

نقص في مدارس البنات

يحيى اصلاح

وما زل في عيوب الناس شيئاً كنقص القادرین على الثبات

اصدمن المصال من أيام في مجلس شورى الامة على تعلم البنات الاميرية فالختلفوا رأياً في أمر ديني يرى كثيرون من المتلاط وجوب الساحن فيه ولكن فاتهم الجلس في أمر حوالى الامر بالايمان بل هو النقص العظيم الذي تحتاج مدارس البنات في هذا التنظر الى تلافيه سواء كانت أميرية او اهلية ويظهر هذا النقص لا ولد ولهلة انه قبل الاهمية ولكن حتى انسح لقاريء الكرمي انه هو السر في ارتقاء امة باسرها عقلاً وصحه جسم واندماجاً مع اهليه وشدة الخلامة اليه

لم تبلغ البوة الرومانية اوج العزة والذمة والسلطان الا بجهودها الباسلة القوية الاجرام
ونكن هذه الجهد لم تحرر هاتين الفتنتين العظيمتين الا بعد ما تبه الرومان لامر من الاهمية
بكل الا وهو ادخال فن الرياضة البدنية الى كل مدارس البنات وابلى حلقات كفن يجتمعن
فيها حق قين اتهم كانوا يعانون بتزويف ابدانهن اكثربن عناياتهم بتزويفهن عقوفين فاللبنين
تلك امة التي خلدت التاريخ مجدها وعظم بين الامم التي كانت معاصرة لها جلالها وقدرها