

ناته وتحاسب وتحاذر ولا نكتفي بمهارة رجلك على المي بل تستخدم عقلك واتياهك كله
والأ داسك الترامواي كاداس كثيرين قبلك وإذا اضيف الى الترامواي الاوتوموبيل في
شوارع ضيقة مثل شارع اتشايره وجب على الانان ان يقل دماغه من رأسه الى قدميه
وعوساز والأ غيانه في خطرا دائم

الملف المادي ومذهب الشواعر

(من مقدمة منتشر على مذهب دارون)

أول من ذكر مذهب بيور في الجرائم باللغة الفرنسية المطبوع أقدم مجلة عربية عليه إلـ
المجلة العلية الرسمية في الشرق حتى اليوم . وذلك حوالي سنة ١٨٢٩ . ولكن ذكره في
عرض الكلام على تأييد مذهب المحييين وتنقض مذهب الماديين مثابة للأراء الغالبة في
ذلك الحين . كما أنه كان أول من نقل إلى هذه اللغة أيضاً كلاماً بعضهم في مذهب داروين
في الشوء ولكن لقصده على أسلوب يوافق أصحاب مذهب الحق . ومع ذلك فلم يسلم من
الانتقاد خصوصاً من أصحاب المذاهب القديمة ولو على نقل المذاهب العلية الجديدة فقط . فلم
يراعوا معده العمل بالليل الدايني «نائل الكفر ليس بكافر» بل اعتبروه «شريكاً بالخافن حتى
كانت كل حياته الأولى جهاداً عنيها الجاء إلى المجرة اختياراً إلى مصر
والحق يقال أن الوسط الذي كان المتنطف شيئاً فيو كان يصل مرتكب المحتقنة بالتصاغب .
على أنه في المسائل العلية أهمله لم يملك سلك التشيع الأعمى ولم يوصل في وجه الباحثين
حتى أشدّم مبادئه لرأيه بباب الانتقاد ونشر الآراء الجديدة بمحرية تلمه فكان له بذلك
الفضل الأول في اعداد الاتتكر في الشرق لي bowel زرع العلم على الاطلاق . وما كان اشتداده
إسهاماً في مقاومة آراء خصومه الأفضل له أيضاً جعل هذا الاعداد يتم بحمل القبول على
التوسيع في الروية للانتقال بهام من الرضوخ المطلق إلى التفكير والبحث قبل السنين . ولهم على
فضل خصوصي أيضاً لا يريد ان ادع هذه الفرصة غرًّا من غير ان اسديه شكري الخامس
عليه فقد حمل عني كثيراً من معانع الطاعنين بباب مباحثي ولو لم يكن تصريح فيها . وكثيراً
ما كانوا يتناسوبي ويسكونون به وحده وهو متبع الفضل له
ولما كانت الحقيقة لا تغير فلماها واما هناك وكانت مباحث الطيبين ازاعت مذهب
الماديين في فلسفة الكون على قرار على مكين افق ما فيه انه بيت مبدأ الترجيد الطبيعي في

المواضي والتوي رأيت ان اخوض غمار هذا البحث من وجهة العلي المخت غير حاصل بالتصاغر التي ستفرضني في هذا السين وان المفهوم بذلك اصرارة اجازرة التي لم يكن قد أثناها الجمود ينتهي مكما عن خطة الذين يرون ان الحكمة اما هي في الصادرة نعلي ازصرح الانفك عن مأولها العلي ان تحررك الانفك لا يكون غالباً الا بثل هذه الصادرة الطيبة لا يحدث ذلك فيها من الرجة القاصرة لتسجيل انتقال الانسان في العمران من حال الى حال . وما حاله التي هو فيها عنوان السعادة وما كانت في الماضي مما يؤسف عليه

فيادرت المتنطف حيث يتكلم وجيز انتقد عليه اختياره الى مبدأ المحبوبين واعتباره مذهب بستور خصوصاً مويداً ثم ثانياً للقول بالولد الثاني وهو لا يزيد قوله ولا يبن آخر كما تقدم . وكأنني جعلت مرتكبه او تجاهله خلقت كلامي بتوجيه الخطاب الى مشتبه قائلة «وشنكر لا يسامح على ذلك وانت مجانب كمية الضرر» وقد رد المتنطف على «بيان عنوانه» «الحياة حيرة العلاء» وختمه بهذا القول الدديد الحكم في هذا القام قال «ولو قعدت كمية العلم التي غنم بمحابتها مقداناً لما انتصربت الا آيتها»

ولما كان الفرض من كل ذلك طرق مذهب الماديين من وجهة العلي تشرت مقالاً ارد فيه على المتنطف تحت عنوان «الحياة علة البحث» ثم اردته بعنوان آخر عنوانه «الحس وانواعه المختلفة» بيده على قول كثود برثار «الحس تكيف في التأثير لكونية في المؤثر» واستطردت منه الى هذا القول الذي كان غرمي من كلامي السابق لتوجيه النظر اليه لاول مرة في اللغة العربية للبحث فيه على وجدر على فلبي وهو :

«وإذا نظرنا الى الحس من حيث كونه تكيفاً في التأثير لكونية في المؤثر كما في قوله كلود برثار فلا تستطيع ان تقبل باب الكلام في هذا الموضوع حتى تأتي ولو باشارة فقط الى كون المادة ذات حس ايضاً بدليل أنها تتأثر حال كونها موئلاً وتتفاعل حال كونها فاعلاً . فيكون حس الاجسام الآلة مرتبطاً ارتباط الحزء بالكل ب تلك القوة المعنوية التي بها تتحاذب الاجسام بالنسبة الى مادتها وبالقلب كريم العد يها اعني بها المادية المادة التي هي عبارة عن حس المادة في ابسط معانٍ واعجم انواعه» اهـ

وقصدت بهذا القول ان ابين ان التوي الحيوية والتوي الطبيعية واحدة من مصدر واحد . ترجع بعضها الى بعض وتحوّل بعضها عن بعض . وما خاتب طني في ما يكون لهذا القول من اثار فقد جر الى مناقبات اخرين بعضهم فيها استغرايه على المادة هذا وكأنه نظر الى التعريف التوي فقال لي «انا اشعن هذه السيگاره نهل هي تحس» وحمل شيء غيره

حملة شعراً انتصاراً ليدوا الحيوى ونبياً لا يترتب عليه من التولد الذي واجه هذه الماقنات مدرج في المتنطف في ذلك الحين^(١)

وغربي من طريق هذا البحث على هذه الصورة انما كان لا فرار لفطنة المادية على أساس على مبنين لازالة الوهم العالق باذهان كثيرين في تلك الأيام من أنها فلسفه يربى أصحابها بها الى اغراض ساقطة ويحاول حصومها نجحه^(٢) في اذهان العامة لتفريح منها وهي خطوة دينية في العلم وفي اليوم فوق ذلك خطوة خرق لأن جبلها قصیر . فالفلسفه المادية اليوم مختلف كثيراً عن فلسفه الماديين التقديمة في أنها كانت كنبلة اصحاب ما فوق الطبيعة نظرية بمنتهى واما اليوم فهي فلسفه قائلة على مبادئ عجيبة ثانية قضيابها تكاد تكون كالقضايا الرياضية نفسها

وما عيبت بشرير هذه الحقيقة اولاً الا لفرض اهم وهو جعلها توطئة للأيدى مذهب دارون في الشوه والقول الى اقصاه بعداد الافكار له . اذا لا يتحقق ان هنا المذهب كان لذلك المهد لا يحسن احد يتناان يتكلم عنه الا في معرض النفي . وقد جاء ذكره مرتة عرضها في خطاب لدكتور لويس احد اساتذة المدرسة الالمانية السورية فهاج المخواطر هناك عليه حتى اخطر الى الاستفهام . وما ذكرت ذلك هنا الا لأبين مبلغ استنكار عامة العلماء لهذا المذهب ومبين اقصائه من دور العلم في ذلك المهد . — راما اليوم فلم يجد مستكراً الى هذا المذهب بل حاز بعلم في أكثر المدارس المدرقة . وابول مدرسة ذكر فيها بالتصويب مدرسة ليون الفرنواوية الطبية وذلك في سنة ١٨٨٢ في خطاب لاحد اساتذتها المدعو ستو عنوانه الانسان في نظر المشرح^(٣) وقد حوتله كثيرون اليوم اى غرضهم كاظبوا كلام شليل في الارض على غرضهم بعد ان قلعوا عليه وقاموا به كاغريل انا اقول ان اكون من الغلة فيه بعد ان انكرته وتألفت من ذكره او كل ما صحت به

— في سنة ١٨٧١ — وكانت ادرس الطب في المدرسة الالمانية السورية — سمعت — ولا اذكر كيف سمعت — انه قام رجل يدعى ان اصل الانسان من القرد^(٤) فلم المقررة حقيقة

(١) في الجلد الثالث والرابع والخامس والسادس (٢) اندیا ، المعلم المادي

(٣) [متنطف] هذا ما يذكره الدكتور شيل وقد كرمه سرار على سمعنا في السنين الاخيرة . اما منع فتح ذكره هو اول من ذكر لها مذهب دارون وذلك سنة ١٨٧ حيناً كان يدرس في المدرسة الالمانية الامبريكية سوريه . ذكر على سبيل الاستفهام كغيره من اطلع عليه . وكان قاتلته في ترسانته انه اثبت ثباته في وحدة المخلوق ولكن ثقلاً في الشعائر الدينية عن كثيبة خلق الانسان وسائر ابراع الحيوان

هذا التول ولم يكن في قليم المدرسة ما يحصلني على انتصار فيه . وغاية ما اذكر في ما اسمع به حتى اظهرت اشتئاري منه ومن قاتلـه الذي اعتبرته حينئذ دليلاً على مخالف الا لغيره . ولا عجب فالحقيقة التي ذكرـي فيها والتي يذكرـها بها دائمـاً خصوصـه من انتـ القرد اصلـ الانـان لا يمكن ان تحدثـ في سلـانـها لاـول مرـة وهو مـشـرـب بالاعـتـادـات المـخـالـفةـ الـأـنـقـورـاـ وـلوـ انـ في نوعـ الانـانـ منـ هوـ اـحـاطـ منـ التـرـدـ بـكـثـيرـ وـهوـ سـلاحـ بـقـرـيـهـ خـصـومـ هـذـاـ المـذـهـبـ لـتـعـيـرـهـ وـالـأـقـدـهـ دـارـونـ لاـ يـقـولـ اـنـ القرـدـ اـصـلـ الانـانـ وـانـ الحـارـ اـصـلـ الفـرسـ بـنـ اـنـ الانـانـ وـالـقـرـدـ وـالـفـرسـ وـسـائـرـ الـاحـيـاءـ فـاطـيـعـةـ فـاطـيـعـةـ اـصـلـ وـاحـدـ فـيـ شـوـهـاـمـ مـوـادـ اـطـيـعـةـ وـمـخـيـرـ دـقـواـهـ وـقـدـ تـهـيـرـتـ تـبـعـاـ لـتـامـوسـ المـطـابـقـةـ حـتـىـ بـلـغـتـ مـيـلـهـاـ الـآنـ بـالـاتـخـابـ الطـيـعـيـ ثمـ مـرـأـتـ اـشـهـورـ وـلـاـ اـذـكـرـ فـيـ عـرـفـ هـذـاـ المـذـهـبـ شـيـئـاـ جـدـيـداـ حـتـىـ نـيـتـهـ . وـمنـ الغـرـيبـ فـيـ بـعـدـ ذـلـكـ بـرـمانـ عـنـ بـلـيـ الشـاهـدـ كـانـ مـوـضـعـ خـطـابـ (١)ـ المـدـرـسـيـ النـبـانيـ «ـاخـلـافـ الـحـيـوانـ وـالـانـانـ باـنـظـرـ إـلـىـ الـأـفـيـمـ وـالـفـنـدـ وـالـتـرـيـةـ»ـ وـقـدـ جـشـتـ فـيـ بـكـثـيرـ عـيـوـيدـ هـذـاـ المـذـهـبـ وـاتـاـ لـاـ اـقـدـ مـكـنـتـ كـانـيـ كـانـ بـقـولـ اـشـهـورـ وـهـوـ لـاـ يـدـرـيـ (٢)

وـلـكـ اـلـذـيـ لـمـ اـكـنـ اـقـدـ »ـ فـيـ ذـلـكـ الـحـينـ لـمـ يـلـبـسـ اـنـ حـارـ سـوقـ اـنـكـارـيـ وـمـوضـعـ حـدـيـثـيـ وـغـرـضـيـ فـيـ كـلـ كـتـابـيـ بـعـدـ مـبـارـسـيـ المـدـرـسـةـ وـرـعـلـيـ اـلـىـ اـرـبـاـ وـاـطـلـاعـيـ عـلـىـ هـذـاـ المـذـهـبـ فـيـ مـوـلـفـاتـ اـصـحـاـهـ . وـلـمـ اـجـدـ حـيـنـئـذـ اـدـفـعـوـهـ فـيـ تـقـيـيـهـ عـلـىـ اـقـصـيـ مـاـ يـرـىـ اـنـ يـقـرـىـ فـيـ اـنـ اـمـلـعـ عـلـىـ مـوـلـفـاتـ الـفـلـلـاـ فـيـ كـمـكـلـ وـيـمـنـ ،ـ لـاـنـ عـلـمـ الـتـابـلـةـ فـيـ الـطـبـ تـسـاعدـ كـثـيرـاـ عـلـىـ ذـلـكـ .ـ كـاـنـ اـنـهـ هـوـ نـفـسـهـ لـمـ يـجـدـ اـدـفـعـوـهـ فـيـ اـسـتـلـاـكـ لـاـنـ تـرـيـقـيـ المـدـرـسـيـ لـمـ تـسـعـيـ بـطـابـعـهاـ فـانـ اـخـلـالـ مـعـقـلـيـ لـيـ حـدـاثـيـ لـمـ يـسـعـيـ لـيـ بـاـنـ اـكـوـنـ مـنـ مـخـرـجيـ المـدـارـسـ فـيـ مـاـخـلـاـ الـطـبـ .ـ وـلـمـ اـقـرـأـ شـيـئـاـ مـنـ الـعـلـمـ الـكـيـمـيـ الـيـ تـقـرـرـلـونـ اـنـهاـ توـسـعـ العـقـلـ وـهـيـ فـيـ اـعـقـادـيـ تـصـيـقـهـ فـكـانـ ذـلـكـ سـخـطـ فـيـ اـسـتـلـالـ اـنـكـارـيـ .ـ وـماـ ذـكـرـتـ ذـلـكـ هـنـاـ اـلـأـ لـأـ وـيـدـ مـاـ قـلـتـ فـيـ مـاـ تـدـرـمـ مـنـ سـوـهـ تـأـثـيرـ الـتـرـيـةـ الـمـدـرـسـيـ كـاـلـاـ تـرـازـ سـقـيـ الـآنـ فـيـ تـحـيـيـدـ الـقـوـلـ فـيـ شـبـهـ الـثـيـدـ فـيـهاـ وـيـفـرـجـ مـنـهاـ فـانـدـاـ كـلـ اـسـتـلـالـ فـيـ اـنـكـارـ وـخـصـوـصـاـ كـلـ تـاسـعـ وـنـاعـيـكـ عـاـيـهـ بـاـ يـرـتـبـ عـلـىـ ذـلـكـ فـيـ الـمـيـاهـ الـاجـتـاعـيـةـ مـنـ الشـرـورـ

وـلـنـدـ بـلـغـ مـنـ الـاـقـتـاعـ بـصـحـةـ هـذـاـ المـذـهـبـ الـيـ صـرـتـ اـعـتـرـ مـيـادـهـ اوـلـيـاتـ لـاـ يـجـوزـ انـ تـخـيـلـ عـلـىـ اـبـسـطـ مـشـلـمـ وـاقـلـ مـفـكـرـ فـاـذـاـ لـمـ يـصـرـحـ بـاـ قـلـمـ جـارـقـ اوـ مـلـصـخـ .ـ وـفـاتـيـ انـ هـنـاكـ

(١)ـ هـذـاـ اـنـخـطـابـ اـسـتـعـارـهـ فـيـ اـحـدـ الـبـلـدـاـنـ تـسـوـقـ فـيـ اـنـسـهـ عـلـىـ دـمـ بـرـدـ وـلـمـ اـعـطـ بـعـدـ ذـلـكـ

مـصـيـرـهـ (٢)ـ مـثـلـ فـرـنـسـيـ

اما اية اخرى اعم لم ادبه لها حتى اثبتت الى نفيت هذا التذهب على الفلسفة المادية نفسها فانجل لي سر كل هذه المآخذات في العقول المختلفة اذا اتفق لي ان علم ادب، يكولوجيا اي علم المقل او الفس فرع من علم الفزيولوجيا اي علم منافع الاعضاء فيجب النظر في العقل كالنظر في وظائف الاعضاء باعتبار انه عمل مادي، وكل ما يتطرق الي الماداة من نواميس الشود والتحول ويؤثر فيها يؤثر في العقل نفسه الذي هو ليس الا نعما من افعال الدماغ، فاذا كان للاقطم وسائل نواميس المطابقة والانتخاب الطبيعي والوراثة شأن عظيم في تكيف الاعضاء انجية واثر لا ينفي الا في الاجيال الططاولة اذا تغيرت الاحوال فالظرفية والانصيم والعادات والاعتقادات وكل ما يؤثر في الاخلاق اثر في العقول ايضا لا يزول الا بذل تلك الصعوبة حتى لقد يزول من الاجيال اثرا ما في الآباء من الاجداد ثم يعود ويظهر في الاحفاد لرسوخ ذلك في الطابع وشدة تكيفها به وعليه تلوين الرجعة عندهم ويزاد بوالارتداد الي الاصل وهي حقيقة عرفها العلماء قبل ان يقررها العلماء بقولهم «الاصل يعن»

ولذا كانت اعمال المقل كثيرة المتافق شديدة التغاير مبنية بالفارقات فترى الرجل الذي القواد والنعام المفلح ضربا بمحنة فنورا من حقيقة، فاذا نظرت الى كل ذلك من خلال منه الشود والتحول تبدي لك الحقيقة الناصعة وسهلا عليك حل هذا الاشكال، فليجاوز بعضهم مرة بقوله «انك لصيبة على الناس لغایرهم في افكاراتهم» فاجبته يقول «اذا جارت الشكوى فمن ما اولى بالحقيقة انتم الذين مصيّبكم في واحدة ام اذا الذي مصيّبكم متعددة»، واذا كنت كتبت ما ينادي بحرى الافكار غائب او حدوث الافتقاد احيانا فليس لاني كنت اطبع بان ارد الناس الي في هذا الزمن القصير داما لا اجيء ما يجعل دون ذلك من الصعوبات بل لاني قصدت مبالغة الافكار لتنها الى غير مألوفها - وان كنت لا اجيء ان القاء الحجر في المستنقعات الراكدة لا يقنق الصفاوح المطئنة الاربيعا يتضمن سذريها فتصود الى نقينا الا اني لا اجيء ايضا فهل المثير الخمر - فان اقل ما يعلق بالسؤال حينئذ من اثر الافكار المختلفة ينبع فيها غالبا بسرعة الاختيار نفسه خصوصا اذا صادف استعدادا في التفوس كاما فيها لكثرة البواعث الضاغطة عليه فيكون مثل هذا التنبؤ له ب نهاية الشرارة في اثارة كامن القوى المحبحة - ولعل الناظر الى ما بين طرفي هذه الفترة التفصية من ذلك المعهد ان اليوم لا يسعه الا الاعتراف بصحة هذا التنبؤ

الدكتور شحيل