

الأخبار الطبية

تذكرة دارون

كل ما يتعلّق بدارون وأسلفه وكل صوره من حين كان عمره أربع سنوات إلى حين وفاته من مثل عام على ولادة دارون وخرسون وعرضت كتبها والتحجّرات والامثلة على شرفة كتابه الأول المنور يامل الطيبة التي جمعها

وقد كان عدد النواب الذين حضروا الأنواع وقد احتفل العلامة بذلك في مدرسة كبيرة احتفالاً عظيماً جداً حضره جهور كبير منهم من كل انطارات المكونة .

كثيراً جداً فحضر عن مدارس الولايات المتحدة وجمعياتها العلية ٢٨ من كبار العلامة وعن مدارس المايا وجمعياتها العلية ٢٩ وعن مدارس فرنسا وجمعياتها العلية ١٥ وعن ذلك سائر البلدان . وقد ناب المستر كيتينج

عن مدرسة قصر المني الطيبة في مصر فعل بالمن كان يخطر منذ أربعين سنة أن يحتفل الناس بدارون هذا الاحتفال بعد أن قام جهور عمّ عليه واتهموه بالكفر واشر كانوا معه كل التائلين بقوله حق المدارس الكبرى طردت الأساتذة الذين ماروا إلى تصديق أقواله . لاشبهة أن الحق يملأ ولا يعلّى عليه وإن الغلبة له أخيراً .

اقدم بقائياً للإنسان

إن عظام الإنسان التي كشفت وعرفت مواطنها وجدت في أحدث الطبقات من العصور الثلاثي من الأدوار الجيولوجية ولكن وجد

زار الحضور مدارس كبيرة المختلفة التي تتألف منها جامعتها وأولت لم اللازم وزعت رتبة دكتور في العلوم على الذين امتازوا منهم بخدمته العلم مثل البرنس رولان بونابرت وهو من أعضاء الأكاديمية الفرنسية والاستاذ ادوارد فان بدن استاذ علم الحيوان في ليج والاستاذ جوبارت هوفرات بتشلي استاذ علم

الحيوان والبيئولوجيا في هيلبرج والاستاذ روبيرو شودا استاذ علم النبات في جينوا والاستاذ كارل غوبيل استاذ علم النبات في مونغ والاستاذ هيفن دوفريست استاذ علم النبات في أمستردام . وغيرهم من مشاهير العلامة . وعرض

على مقرية من هيدلبرغ باللاتيني في اواخر سنة ١٩٠٥ يحيى عظام فكي انسان فوقها ٢٤ متراً من ريعها معاشات لاساندة المدارس الجامعية والكلية في الولايات المتحدة وكندا ولكنها في الطبقات التي وجد فيها مidan الشكان انها قدية جداً كأنعدام وقد تكون اقدم من اوائل احدث الطبقات من الدرر الثلاثي فقد وجدت فيها آثار الكركدن وأثار الفيل القديم والاسنان في التكين طبيعية ولا شبه في انها اسنان انسان ولكن ليس في ذلك الاسفل بروز للدقن وهو غليظ غلط وغير عادي والتجبان عريضان جداً والثيو الاكليلي واطي جداً والعظم الذي تحت الدقن كبد غليظ حتى يظهر به ذلك الاسفل حرف الراء العربية - وعرض الجوز الصاعد من كل حلبي من العجين سنة سنتين والثمين . ولكن لا يزيد الماش على ٢٤٠٠ ريال في السنة . وقد أعطي المعاش حتى الآن الى ١٨٦ اسناذاً ومتوسط معاش كل منهم نحو ١٥٠٠ ريال في السنة وادامات الاسناذ اعطي نصف معاشه لاربعين هبة مثل هذه تربع بالأسلاك وتحصلهم يتقطعون خدمة العمل من غير ان يهشو باطلب المال لأنهم يعلمون انه يتعين لهم الى حين عاشرهم ويتعين بيا لهم من بعدم مذهب جديد

وقد كشف هيكل انسان آخر في كهف له موسى تقع جنباً كثيرة من الارض يقدر لرسوبها اربع منه الف سنة . والظاهر انه عظام شاب في عمر الثالثة عشرة من عمره فكان يسبح في القرد واسنانه كبيرة متباعدة وفرز اثنين في وجهاً عميق جداً يدل على انه كان شديد النعر

فود تلغراف من مرصد كين ان
اكتشف فيه مذهب جديد من التدرالحادي ذكرنا غير مرة ان السر كارنجي الذي عثر بذلك في ٥ يونيو الماضي . وكان حين

جهة عليه كبيرة النفع

اصل الافار

قال الاستاذ سفيان الفلكي انه اثبت بالادلة القاضية ان اثار البارات لم تفصل عنها انجازاً بل ان السيارات جذبها اليها من النساء فدارت حولها ومنافي على تصوير يختفي في فرصة اخرى

مطر المد

جاء في تقرير مرصد بياري يلاد المد ان مقدار المطر الذي وقع فيها في العام الماضي بلغ ٥٣ عقدة و٤٤ في المائة من العدة اي انه اقل من متوسط الاربع والعشرين سنة من ١٨٧٣ - ١٨٩٦ بلغو ٢١ عقدة وستة اعتبار العدة

سبب خضرة البات
انفس للعلاء، منذ زمن ان البيانات المغربية تتلون بالالوان المائية للنور الذي يقع عليها واثيراً ذلك بالامغان وقد ابان الان الاستاذ سهل ان ذلك يجري في انباتات البرية ايضاً فانها

يقع عليها النور الاحمر نور الغرب والشفق فيحصل لها اخضر ويقع عليها النور المزرك من الانكسار عن السماء فيضر بلوتها الى الصفرة لأن الاخضر مت الاحمر والاخضر مت الازرق . اي ان سوبيلات البات تتصنف النور الذي يقع عليها تظهر بعلن النور المتم له . والظاهر ان هذه المويصلات لا تتنفس النور الساطع

اكتشاف في كوكبة المثلث ساريا نحو المرأة المثلث وراسوس ومن الترتيب ان المذنب الذي اكتشف سنة ١٩٠٧ كان اكتشافه في ١٤ يونيو ثم قرب حتى ماربرى بالعين وقد يعود مذنب هذا العام خطوة

الغم في القطب الجنوبي

من ام المكثفات التي اكتشفت في جهات القطب الجنوبي حدثاً طبقات من الغم الجيري سماها كلها ١٠٠٠ قدم على الاقل وهي حيث المعرض ٨٥ درجة اي على ٥ درجات فقط من القطب الجنوبي وبغض هذه الطبقات وقيق لا يزيد سماكة على قدم واحدة وبضها سيف يبلغ سماكة مع اندام وووجدت اثار الجذور في الطين الذي وجد مع الغم الجيري . وذلك دليل قاطع على ان تلك الاصطدام كانت حارة وكانت الاشجار تقطيها عصورة منظاولة

مرض النوم

يظهر من بحث جمعية الطب الاستوائي انه مات بمرض النوم في اوغندا وحدها خمسة الف نفس . ولا يُعرف كيف ينتشر هذا المرض قل فنكر نصار الان عشر ما كان قبل . وقد اتفق في تربيل ومحفعلن ارسال البيانات العالمية الى افريقيا بهذه المائة الف جنيه

الأخبار العلية

المتعلقة

الواقع عليها من الشخص مباشرة، لأن المتألة ازدياد ١٦٨٣١٤ عملاً كانوا سنة ١٩٠٢ سنة
الاحصاء الاخير، وقد كانت الزيادة السنوية
غير ١٦٦ الفاً سنتها ١٩٠٢

النكبات والاجنة

سرابات اسماعيل باشا

بلغ ما اتفقه اسماعيل باشا على سراري الجينة
١٣٩٣٩٤ جنيهٍ وعلى سراري المجزرة
٨٩٨٦٩١ جنيهٍ وعلى سراري عابدين
٤٠١٢٨٦٢٠ وعلى سراري الاصحيلة
٢٣٣١٦٧٩ وعلى سائر السرابات التي يناما
جنيهاً واجلة غزو خمسة ملايين ونصف من
الجبيهات وبلغ ما اتفقه على ردم حديقة الجينة
وتحتها ٤٢٠٠٠ ج فيه ومع ذلك باع
الحكومة تلك السراي وأكثر حديقتها ثمن
محسن لا يبلغ ما اتفق على ردم الحديقة

مواشي ايطاليا

احصيت المواشي التي في ايطاليا في العام
الماضي فوجدت كالتالي

٩٥٥٥٥١	الغيل
٣٨٨٣٦١	البغال
٨٤٨٩٨٨	الحبر
٦٦٩٠٩٩٠	القر
٠٠١٩٣٦٢	الجواميس
١١١٦٠٤٢٠	القنم
٠٢٢١٤٥١٣	الموزى
٢٥٠٣٢٣٣	الخنازير

ظهر بالامتحان ان المواد الكيمائية تؤثر
في اجنة بعض الحيوانات تغير اعضاءها فاذا
اذبت املاح التبييم في ماء البرغر فالاسماك
التي تولد فيها حيتان يكون كثيرة منها بعن
واحدة وينتشر فيها فغيرها كثيرة

جائزة ازورس

وهي السنون رئاسة جائزة ازورس ومقدارها
اربعة آلاف جنيه للسيوف وليس بليرو والميدالية
غير بليل فوازن لاجل ماضلاً في ما يتعلق
بركوب المواد وهذه الجائزة تعطى كل ثلاث
سنوات للذى فعل في تلك المدة اعظم فعل
يأول الى ارتقاء الانسان

سكان القطر المصري

حسب عدد سكان القطر المصري سنة
١٨٠٠ في عهد الحملة الفرنسية ٢٤٦٠٢٠٠
نسمة وحسب سنة ١٨٢١ امن قوانين الضرائب
٢٥٣٦٤٠٠ نسمة وسنة ١٨٤٦ من احصاء
البيوت ٤٤٧٦٤٤ نسمة وأحياناً عدد من
السكنى ٦٨٢١١٣١ وسنة ١٨٩٢ نسمة
١١٢٨٢٣٥٩ وسنة ١٩٠٧ نسمة
١١٤٥٥٦٢٢ اي وقد قدر عدد
في العام ١١٤٥٥٦٢٢ اي

مأساة حوب الزرقاء

كثيبارا هذه المأساة كانت في الأصل مأساة جميلة مثله الشكل زنتها ٤٧ قيراط ثم قطع بعضها منها وبيت هذه المأساة بشكلها الحالي وقد اقتربت تاريخ افتتاح هذه المأساة بنجبار التسوم من اوله الى آخره ففك اخبارها قتل والتخز وجنون وافلام ومصائب لا توصف . قيل ان اول من افتتحها من الاوربيين رجل اسمه مجان باشت قرينه الذي ولد في باريس سنة ١٦٠٥ ومات في موسكو سنة ١٦٨٦ وأكتب اموالاً طائلة من تجارة الماس والذى كاتب في رحلاته الى ترکيا وابران والمند فلار سمع من الشرق الى فرنسا باع الملك لويس الرابع عشر عشر مأساة كبيرة ومنها مأساة حوب هذه . لكن ابه جزء عليه المصائب قاله هوزره في المضاربة حتى اضطر ان يبيع كل مقتنياته ليوبي ديونه وبات فقيراً في الحادية والثلاثين من عمره فربت له النفس العودة الى الشرق فافقر ولكن أصيب بالطهي ومات في الطريق فكانت هذه اول مصيبة سطرت في تاريخ هذه المأساة

طلبت مدام دوموقبان من لويس الرابع عشر ان يسمح لها بالغلي بهذه المأساة وكانت لا يرد لها طلب لشدة شفقوتها فتركت بها حتى حدثت حادثة ذهبت بهما من قفيه وازالت صولتها عن فواده فتركها وهام بدمام مشتون بدلاً منها . ثم ان تقولا فوكى الذي السنة فاذ سمعت هذه الرواية ولم يرو ان احداً كان مرافق مالية فرنسا استعار هذه المأساة

ابن البرق ان ثالثي ماسات يبعث في ٤٤ يونيو الماضي يبلغ ٤٠٣٤ جيئه في اوائل دروبي باريسي ومن جملتها مأساة حوب الزرقاء . ولم يتم الناس بهذا الخبر خفاء امر هذه الحجارة الكريمة ولا سيما مأساة حوب عن الجبور . ولما كانت اخبار هذه المأساة من اغرب الاخبار تشبه اساطير الاولين وخرافات الافدين رأينا ان نلخصها في هذه المقالة فنقول تقلّ عملاً جاء عنها في جريدة التيمس صاحب تلك الماسات الثاني في باريس محل انجواجا حبيب الجوهري السوري الطائر الصيت في شارق الارض ومعمارها الذي كان يشتري الجوائز للسلطان عبد الحميد وهو الذي باعها وكان من جملتها اعد مأساة حوب الزرقاء مأساة وردية اللون مشهورة باسم بي ريجان وماماتا اخرى اسمها البرنس ماتيلد . اما مأساة حوب فوزتها ٤٤ قيراط وقد ثبتت بمحنة وعشرين ألف جنيه ولكن لم يدفع فيها غير ١٦ ألف جنيه

ويروى عن هذه المأساة انها كانت من جواهر موك فرنسا يشار اليها خلفاً عن سلف ثم اخذت منهم سيدة اغسطس سنة ١٧٩٢ ووضعت في المعلم المفروض يستروع الايث فسرقت من هناك في الشهر التالي من تلك السنة فاذ سمعت هذه الرواية ولم يرو ان احداً

من الملك لويس الرابع عشر يعرضها في وليمة من الولائم الفاخرة والخلفات اباهام التي كان يبولها وابقلاها عنده مدة خمسة الملك على تلك الولائم وغارها كان يظهر من الذخ والتوف فتقم عليه وسجنه وعاش ما يلي من عمرو ذليل حتى توفي بالسكنة سنة ١٦٨٠ وظلت هذه المائة سبعين كثيرة بين جواهر ملوك فرنس حتى صارت ماري انطوانات ملكة فرنسا وسمت بحسن هذه المائة وحملها فطلب من الملك لويس السادس عشر ان تُخلٍ بها فلقتها على عنتها في حفلة رقص بالتويدوري وكانت صدقةها ومستودع اسرارها البرنس ليال نمير المائة منها وتُخلٍ بها احياناً فكانت آخر الملك ماري انطوانات انتها مات بضرب عنها وأخر صديقتها انت غوغاء باريس ضربتها حتى قتلتها ثم اختفى خبر هذه المائة ٢٠ سنة ويقال ان جوهرها من اهل امرندايم طلب منه قطعها فرقها ابهة منه . نغرب بيته بسب ذلك وانقر ابهة . ويقال ان الابن اعطىها لرجل فرنسي من سريلانكا حتى جاء بها اخيراً الى لندن وهو على آخر ربع من القرن والمرض وباعها لرجل انكلزي ثم مات بيته اليوم الثاني من شدة الجموع . وباء بالانكلزي لانكلزي آخر ابهة هرب سنة ١٨٣٠ يبلغ ٨٠٠ جبهه فثبت باسمه وقدرت قيمتها بـ ٣٠٠٠ جنية بحسب شكلها ونظام صناعتها ولم يخرج منه الا بعد خلع عبد الحميد

وداع الدكتور اليوت سميث

احتفل الامانة الوطنية في مدرسة قصر العيني الطبية وحربيوها وتلامذتها بوداع الاستاذ الدكتور اليوت سميث استاذ علم التشريح فيها وذلك في ١٥ يونيو فزينا مدخل المدرسة وحياتها بالأنوار الكهربائية ودعوا فيها موائد الطعام الخليف كاثائى والزبدة والمكمل وكان قد دعوا الامانة الاوروبية ونادم وبعض الاصدقاء واصحاب المجالات فاضطربوا حول الموائد والدكتور اليوت سمث في صدر الامانة الكبرى والى عينيه حضرة الدكتور هلمت بك مندوب سعادة ناظر المعارف ثم وقف حضرة الدكتور ولسن استاذ علم الفيزيولوجيا وافتتح الاحتفال بخطبة وجيبة نابية عن جانب ناظر المدرسة الدكتور كتبن الذي اضطر انسائر الى بلاد الانكليز لحضور الاحتفال بيد دارون وقال ان الدكتور كتبن اسف

جداً لانه لم يكن من الحضور بهذه هذا الاحتفال ولكن المهمة التي ذهب فيها بالباب عن المدرسة العلية وعن القصر المصري عليه كشاركة حضرات الامانة والتلامذة في وداع استاذنا الفاضل . وتأسف لان سعادة ناظر المعارف وجانب مستشارها لم يمكن ان حضور هذا الاحتفال مع اهتماماً يودان ذلك وقد انبأ عنها حضرة الدكتور هلمت

وحارس محل الذي كانت المسنة موضوعة فيه وجد محرقاً امام الباب وكتب على المقهى الذي كان موكلاً بها انتقت به الفوضى في شوارع الاسنان بعد الثورة فقضت عليه . وكانت على زبيدة التي فتحت عبد الحميد بيتها لابنة تلك المسنة على صدرها حين اشتدت غبرته عليها خوفاً من ان تقع في حوزة غيرها فاطلق سمه عليها برصاصة اصابت صدرها قرب المسنة قبل ان يدخل رجال تركيا الفتاة قصر بلدوزير كما شاع وداع ونشر في جريدة

هذا ما روى من اخبار الشوم عن هذه المسنة ذكرناها وتركنا العبرة على روايتها ما فيها من عرائب الصدف ونواذر الاقلاق يترك الانان في ريب من صحة كثيرة منها والممسنة زرقاذه الملون مستعملة قليلاً قطرها الاطول ٢٦ مليوناً والقصر ٤٤ مليوناً وقد ورد ذكرها في المتطف مراراً

خر ايطاليا

نقد احوال ايطاليا التي عصرت في ايطاليا في العام الماضي بحوالي ٤٠٠ مليوناً و٨٨٦ الف مكتولتر وكانت سنة ١٩٠٧ بحوالي ٥٦ مليوناً و٦٦٦ الف مكتولتر والشرمط السنوي بين سنة ١٩٠١ و ١٩٠٥ بحوالي ٣٠ مليون مكتولتر فزادت في العام الماضي عن الشرمط نحو تسع ملايين مكتولتر وقضت عن سنة ١٩٠٧ تسع ملايين مكتولتر

بك ولو غلن سعادة ناظر المعارف من المحضور
لرأى ماسرهُ من مظاهر الالفة والوثام بين
الأساتذة والتلامذة في هذا المهد العلمي الشهير
وتلاه بصوت جبوري وهذه صورته
شكراً وذكر

الى الاستاذ الدكتور اليوت سميث
ابها الاستاذ العظيم

افت فنا زماننا عرقنا فيه غزارة علمك
وعظيم فضلك واريتها فيه من حذفك ونبوغك
في فنك ما يلقى قلوبنا وضاعف آمانا فيك
ولكن اي الله الا ان يحرم هذه المدرسة من
ذلك العلم الجم الذي كان مورداً طيباً للطلاب
الطب

فالآن يودعك ابها الاستاذ كاتري
اخوانك وتلاميذك من اهل مصر . يودعك
طائفة من متربتها وقادتها افكارها ليثبتوا للعالم
ان هذه الامة لا تخس احداً حقه ولا تذكر
ل احد جيلاً وانها تذكر للحسن احانة
وتفت من المليء اسماءه من غير ان يصرفاها
عن الحق عصية ولا جنحة . يودعك ابها
الاستاذ هؤلاء الذين يريدون ان يivedوا
بما يملك من الافضل عهد اقراط في هذه
الديار حتى لا يذكر اجيبي مصر الا كأن ذكرها
اصنفات التاريخ الصائمة تربة طيبة وجو حبيل
وحضارة فائقة وعلم جزيل

ان يودعك ابها الاستاذ ونوع فيك
على خدم فن التشريح بما كشف من خبايا
اسراره اجل خدمة حتى امتحنت في عالم الطب

بك ولو غلن سعادة ناظر المعارف من المحضور
لرأى ماسرهُ من مظاهر الالفة والوثام بين
الأساتذة والتلامذة في هذا المهد العلمي الشهير
وتلاه صورة الدكتور محجوب ثابت
فتحكل بالانكليزية والمرية وذكر مزايا
الدكتور اليوت سمث ونواضله وطلب من
المحضور ان يشربوا نخبة . وتناول الخطبة
بعد ذلك وهم الدكتور ابراهيم فهمي مساعد
الدكتور اليوت سمث والدكتور ماهر من اقدم
تلامذته . واحد اندى شقيق و محمد اندى
شافي وهذا من طلبة السنة الرابعة وبعد المني
اندى وقد تكلموا كلهم بالانكليزية الا عبد
النبي الذي قاله تكلم بالمرية . وقد اطهروا
كلهم بذكر ما الدكتور سمث من الابادي
اليضاء عليهم وكيف انه رق عل التشريح
مباحثي المكرة وكان مثالاً للتلامذة في علو
الصلة ومحبة العلم كائنه كان مثالاً لم ولد
الأساتذة في الملة ولبن الحبيب حتى نعلقت
به قلوب تلامذته وحظظوا له احسن ذكري
في قربتهم وفي ادمتهم ايشاً وان اختلفوا هنا
يد اثما هو من جلة الادلة على ان ابناء وادي
البن يقدرون فضل الفضلاء وينعمون بالشكر
الواجب لمن ينفصل عليه واسفوا جداً لان
الاحوال نفت عليهم بارت يقدروا استاذ
فاضلاً مثله ولكن اخباره لدراسة اكبر من
مدرساتهم لعل الغزير وشهرته الواسعة يجعلهم
يزجون اسفهم لترافقه بسرورهم بارت غالاته

ولوكانت الانكليزية لغة لا لفتهم - وقال الله في انسع السرارات التي اقام فيها المساجد في تلك المدرسة بذل جدهم لكي يرجع في اذعان الطلبة بادىء علم الشرح وما بني عليها وكثيراً ما كان يرثهم الفروق الطبيعية الراسخة في بني الناس والتي لا بد من محاربتها والأذاع جانب كبير من الجيد عبئه . وأشار الى اطباء العرب العظام مثل ابن سينا وقال الله ينون ان يرى من خريجي مدرسة الطب المصرية اطباء يشهرون شهورهم بتقويمهم المذكوات الطبيعية التي ينمازون بها . وعما يذكره بالمرور انه لم ير من التلامذة كل مدة اقل منه في هذه المدرسة غير دلائل الحب والولاء ولكن عدد التلامذة زاد جداً في السنوات الاخيرة حتى لم يعد قادرآ ان يلتفت الى كل واحد منهم الا لافتات الواجب على الاستاذ للامذته شخص ذلك عبئه "لأنه رأى نفسه غير قادر على القيام بما يجب عليه خروم فقبل المنصب الجديد في جامعة مشتركة يخلص من تكبيت الصغير

وذكر الشكر لمحفلين به مثنى وثلاث ورباع وقال الله "سيق في قواده اعن تذكرة للامذته ووصفاتيه ومصر وسكنها ثم اجتمع المحفلون والمحفل به والمدعون وصورهم المصور على نور ساطع يقوم مقام نور الشخص

اماً يهدى بهديه ويتدلى برأسه فقبل ايها الاستاذ ذكرى من لا يفانون يذكرونك بنضلك وغزير عطلك وسر على بركة الله تعالى في ارجمالك وحلتك ولا تضن على هذا البلد العزيز بما تحقق اليه في مستقبل حياته اعطيه من الاكتشافات النافعة والآراء الصافية فان هذه المدرسة تتضمن ان تستفيد منك في بعده ما استفادت في قوريك فحقن كلها بك وآمالها فيك ودم في وديعة الله وعذابه . أتعى وغنى عن البيان ان هذا الكتاب من ادل الادلة على ما يشعر به صفات المحتفلين من اشكر ملابس المحتفل به وعلى ماله من الایادي اليضاء في خدمة العلم ولم يكتفى المحتفل بالتراث والخطب بل اهدوا الى جانب المحتفل به هدية مصرية نفيسة فنديلاً كثيراً على باللغة ومتقدمة نقشاً بديعاً مثل التناول الكبير الذي تطلق فيه الجوارح وصبية واثني عشر ظرفها وفتحاً من فجاجين القهوة والصباية والظرف من عمل القصر المصري وهي متقدمة نقشاً عريضاً جيلاً ثم وقف الدكتور سعيد المحتفل به وقال ان هذا الاحتلال الذي لم يكن يتظاهر فقط وهذه المظاهرة الشرفية حررت عراطفه كلها حتى لم يعد يجد كلاماً كافياً للتبشير بما يحمله ضميره من السرور والشكر لاسيا وان الخطباء تكلموا يلاغاً بعزيز هو عن الحبيه مثلها

الحي الصفراء

لما كان ده لبس يعمل في حظر ترعة بما
مات من الحال ؛ ألا الن نفس بالحي الصفراء
اما الان فكادت تلك الحى تتأصل غالباً
بعد ما عرف سبها وكيفية انتشارها فلم يتم
بها احد في الثلاث السنوات الاخيرة حيث
ماتت بها تلك الارض فبلـا

أكل مالك الحزيرن

مالك الحزيرن او البشون طائر معروف
يختار بطول عنقه وانتقام منقاره الى الاسفل
حتى يفطر ان يقشه حينما يربط الاكل : وند
ظهر الان من مرأة قراصنة منقارها لا
يكون اعوج في ثلاثة الاصياع الاولى من
عمرها خالقط طعنها بمثيل سائر الطيور ثم
يموج نصیر نتبه حتى تتبعه ان تلقط
طعامها . وبماز هذا الطائر على غيره من الطيور
 ايضاً بالشق الاعلى من منقاره متترك
 والاسفل ثابت على ضد ما هو في سائر الطيور

اصل المسابع

يظهر من البحث في تاريخ المسابع
 واستعمالها في عد الصرات ان اصلها هندي
 اقيسها البرذيون من الهند ثم المليون ونقلها
 الصليون الى اوروبا لما عادوا من سوريا في
 لامكان اصالع الطيبة في نادي الراديو من
 القرن الثاني عشر فان الكتبة الرومانية
 وميدفعان ثمنها ثلاثة ألف جنية فيكون ثمن
 الفرام الواحد اربعة آلاف جنية

(١١٧٠ - ١٢٦١)

حراائق الحيوانات

نشر الكسندر فلور مدير حديقة الحيوانات
 بالجنيف رسالة انكليزية عن حداائق الحيوانات
 في العالم قد ذكر فيها عدد هذه الحدائق اليوم
 بأكثر من مئة حديقة وقال ان اقدم هذه
 الحدائق عدداً حديقة فيينا انشئت سنة ١٧٥٢
 وحدائق بدمبريد سنة ١٧٧٤ وحدائق باريس
 سنة ١٧٩٣ ثم اثناً اثنين انكلزي خمس حدائق
 من سنة ١٨٢٨ الى سنة ١٨٣٦ ولا يزال اربع
 منها باقية الى الان . ولم يزد عدد حدائق
 الحيوانات في العالم الى سنة ١٨٥٠ عن ١١
 حديقة وبالباقي جدّت كلها بعد ذلك العهد
 وذكر سبب الكلام على تاريخ حداائق
 الحيوانات في العام ان المصريين القدماء كانوا
 يحيطون كثيراً من الوحشية الحية عندم
 ولكن الصينيين هم اول من انشأ حديقة
 للحيوانات كحديقة هذه الايام فقد ورد في
 تاريخهم ان ووئي اول سلطان من سلاطين
 عائلة شو انشأ حديقة للحيوانات في عهد
 وذلك قبل المسيح بأكثر من ألف سنة

اعظم مقدار من الراديو

طلب لورد ايذا والسر ارنست كل
 سبعة غرامات ونصف غرام من الراديو
 الصليون الى اوروبا لما عادوا من سوريا في
 لامكان اصالع الطيبة في نادي الراديو
 وميدفعان ثمنها ثلاثة ألف جنية فيكون ثمن
 الفرام الواحد اربعة آلاف جنية

اقديم صناديق الادوية

وجد الدكتور سفين الرحالة مندرج ادرية في صحراء تهوانغ على حدود الصين مقللاً وختلماً وقد كان لفرقة من الجيش الصيني أخني هناك منذ التي سنة ولم يزل على حاله

هذا الصنف يسكن فيه ويقود صحته وتنقل امرأته وبقي ذهنها ماضياً وخلافه رضبة ومن يكثر الطعام ولا يضنه جيداً يسوء صحته وتنقل صحته وتسوء اخلاقه ويلد عقله وكل ذلك مؤيد بالامتحان

عنثال لامايك

منع عنثال لامايك العالم الطبيعي

الفرنسي الذي سبق دارون الى التوصل بخوار الانواع واقيم في بستان انبات ياريس في حفلة رأسها المسبو فالير رئيس الجمهورية الفرنسية في ١٣ يونيو

وانتقال من البراز و Mori يمثل لامايك جالساً ينظر وقد كتب عنه لواضع منصب الشهود وخطب السبورة فذكر المرجات التي مرّ عليها مدح لامايك وتأثيره في دارون وقال ان هذه السنة هي السنة المئة من نشر كتاب لامايك ثلاثة علم الحيوان والسنة المئة من ولادة دارون وتكلم مدير المعرف عن تاريخ لامايك وعداوة بفروت له وتأييده اياه ومقاومة كينيد له وخاصسيته معه

جريدة ايطاليا

مع متدار الخير الذي حل في ايطاليا في العام الماضي من الشرائق الابطالية ٤ ملايين و٨٦٠ ألف كيلوغرام وكان في العام الذي قبله ٤ ملايين و٨٢٠ ألف كيلوغرام

الفني المدفن

توفي رجل بالامس في بلاد الانكلترا اسمه تشارلس مورييسن وترك اثني عشر مليوناً من الجنيهات . ورث مليون جنيه من ابيه واشتغل بازريا والشركات المالية فزادت ثروته رويداً رويداً وهو متزم جانب الحذر يكتب الكثير ويفنق القليل الى ان بلغت هذا المبلغ العظيم ولا يعلم باسمه الا قليلون من الذين يعلموه . كان يلبس ثياباً سادحة ولا يركب مركرة الا اذا تذر عليه الشيء ولم يتحقق على شيء من الكمالات والزخارف الا على الصور الثمينة . وهو لو اراد لصار من امراء المحكمة ويطبع اسمه على الماقفين ويطبع الملوكة ودعا لاأثر اخروب وعند معاهدات اليم ونكته لم يفعل شيئاً من ذلك لانه رأى الاسلام بالبعد عن الناس والراحة بالبعد عن اسباب الظهور والتوف

توفير الطعام

كتب بعضهم الان ان الانان يستطيع ان يوفر نصف طعامه اذا مضنه جداً فان

فهرس الجزء الأول من المجلد الخامس والثلاثين

٦١٧	الشفاء بالامتناع
٦٢٠	عووا بلين
٦٢٢	اصلاح نسل الانسان
٦٢٥	المذنبات . لصور حنا اندى جرداق
٦٣١	النور والناس . بحيل اندى صديق الزعاري
٦٣٤	تاريخ العلوم الرياضية . للامتداد حسن اندى صديق
٦٤٠	النماع وافعاله
٦٤٥	الفلسفة المادية وذهب الشود . للدكتور شيل شيل
٦٥٠	جوامد كابيات
٦٥٢	حجم الحيوان . للدكتور امين المعرف
٦٥٥	الثقوبات الناقصة الاعضاء (بصورة)
٦٥٨	اربانية والارمن (بصورة)
٦٦٥	السلطان عبد الحميد
٦٧٠	صادرات الملك ووارداتها
٦٧٣	الاذنابية الخفاجة
٦٧٥	والدقي . لمطريق اندى سادق الرانجي
٦٨٦	باب الزراعة * الاطيان والمزروعات . الاطيان والملائكة . الضرائب والامكانيات . مساحة النطاف في النطاف العربي . النطاف لا يدركاني . البيل . الزراعة المصرية . مقدمة عام
٦٩٤	باب تدبر المترى * وساها صحبة . القطر التبريجي وسطحة الغاكرة . حلوي الرز والخشى . الاستحمام . ساري كوري . كتب التعليم وعلم النبات . حل الجلاء وغموما
٦٩٦	باب المرأة والاطنان * قسمة الملكة العياية
٦٩٧	باب الفقير والافتقاد * خواطر باري . المكرية في الاسلام
٧٠٢	باب المائل * شیع الدائى . اندر خط حدبى . السلطان مراد . مرض المورفية . اس مصر . ابن تلاس . اولاد السورين باجركما . درس المختلة المالية . المصطلحات المندسية . فائدة الرحلة . كتاب روسونولتر . كتاب عيون الایشيه . طول البيل البري . الولد النامي . الوحام والاجنة . رياضة الاحمال . شود الاموبين . ام اثنائين . مستقبل انصب . ابطال المغرب . ارشاد الانسان . مرض الحصاة . ضعف النظر . نعم الانكليزية .
٧٠٩	باب الاخبار الطيبة * ونحوها بـ بـ



السرفنيس غلن



دارون



ولى