

خلكان فهو على كثرة ما فيه من لطائف النثر والنظم لا يتعدى ان تكون منزلة من الوفيات منزلة تكملة التوب بقطعة ليست على لونه بل على لون يقاربه

ويؤخذ مما ذكرناه ان وصف الكتب بيان ما فيها من الحسنة والبيئات يعد من اكبر الاسباب الداعية الى ارتقاء التأليف الى اسنى مقامات الجهد اذ ينظر المؤلف باقبال السواد الاعظم على تصفح كتابه والتزود منه . فيصيب من ثم ثراه وعلاؤه . وهذه هي الضالة التي يشدها ارباب القلم ولا سيما لهذا العصر

سعيد الطوري الشرتوفي

بيروت

حكم وامثال

معربة عن اللغة التركية

دعوا الخمار الى العرس فقال : يلزمهم
حطب او ماء

التوبخ العادل لا يصدع الرأس
المرء يخذع المرء مرة واحدة
يكبر الرغيف حينما يكون العجين كثيراً
اذا اغلق الله باباً فتح الفأ
الماء ينظف كل شيء الا اسوداد الوجه
من يذهب الى وليمة الذئب يجب ان
يصحب كاية معه

الهرة محنالة ولكن الفارة ليست حقي
الفضب حلو وثمره مر والنصيحة مرة
وثمرها حلو

بالصبر يصير الحصرم حلوى
بعد فقد الشيء تعرف قيمته
من لم يطعم الهر يطعم الفار
من لم يعان الاكدار لا يعرف قدر المسار

الانسان لا لحم يؤكل ولا جلده يلبس
فماذا فيه عدا هذا غير حلاوة اللسان
من يأكل وهو شبع يخر قبره باسنانه
انتقل الكسلان من زاوية الى اخرى
فقال " قد سمحت سياحة "

من يلم رأسه الى المزين الغني يجب ان
لا يكون التطن في جيبه قليلاً
ابن الاسد

من يسقط في الطريق المستقيم ينهض
سريعاً

الخصام ينشأ من " انا " و " انت "
اذا كان الرفيق صالحاً تكون بغداد قريبة
اذا لم تكن اللحية موازية للشاربين ماذا
يعمل المزين ؟

الكلام الصادق لا يحتاج الى قسم
الحق مثل الفلين لا يعرف

الحصول على غير المستحيل يفتنه الصبر
والثبات

يصاد الاسد من فيد
الاشجار جميلة باوراقها
خاق الانسان ليربح السعادة باجتهاده
عظم السمك لا يطلع
اذا اغلق الله باباً من فضة فتح باباً من

ذهب

النذر من اسهل الامور
الفم المفتوح لا يبقى جانحاً
المداخنة لا يقع فيها الا الاحق
اغلق الرخيص احلى من الشهد
انكلام بلطف يفتح الابواب الحديدية
لا ترى المسود الا متخافاً
من قطرات يتلى الغدير
تحتاج الى ثلاثة لتكون سعيداً عافية
الجسد وصحة العقل وسلامة القلب
مرآة الانسان في ما ترو
لا تقطع اليد سكينة من ذهب
لا لذة للمرء كهنع الاحسان
دعاه الغريب مستجاب
شرارة تحرق غابة متسعة
الشروع نصف العمل
ساعد المحتاج يساعدك الله
لا تهزرجليك قبل الركوب
لا تطأ ذنب الانعى النائمة
لم ان معرجاً شبعاً ولا مستقيماً جانحاً

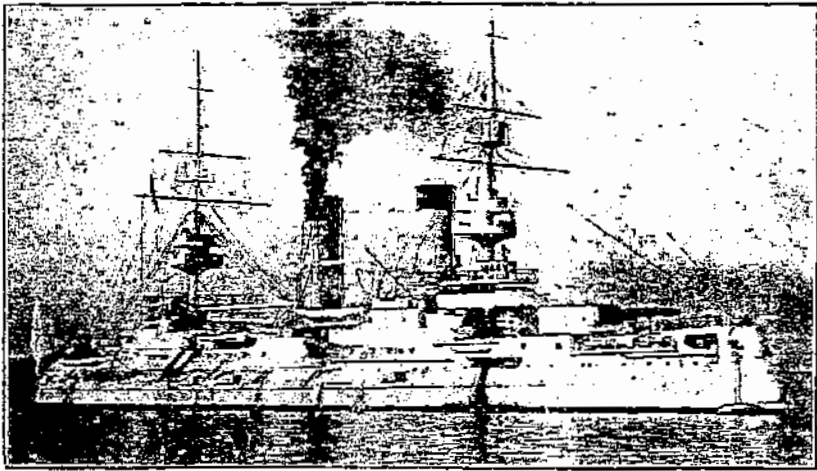
لكل صيف شتاء
تكثر التقود عند من لا يكون مسرفاً
ليس الجهل طاراً وانما العار في رفض
تحصيل العلم
من يتامل مشاعب الاخرين يرمتاعبه يسيرة
الجانح يلقى نفسه في النار
العين ترى والقلب يحب
لا تسقط الثمرة بعيداً عن شجرتها
على قدر عزيمة المرء تأتي افكاره
المداخنة كتنقود زائفة لا يقبضها
الا الجولاء

من يتكلم كثيراً يفلط كثيراً
يموت الحمار ويبقى جله ويموت الانسان
ويتبقى آثاره
الاصبع التي تقطع بعدل الشريعة
لا تؤلم

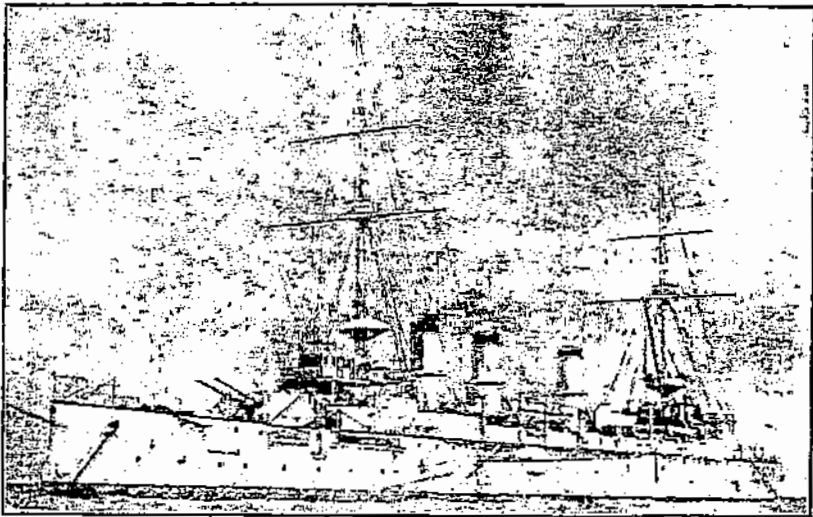
القليل من الطمع يسبب كثيراً من الضرر
الدرهم البيض للايام السود
اذا لم يوافقك الزمان وافقه
السهم المرني لا يرجع الى الوراء
من عنده الادام قدر خبزه لا تراه
جانحاً

من يجتهد لا يخاف اصله يكون لقيطاً
اذا كان الشركة كثيرين تكون الخسارة
يسيرة
الطائر الغريب يبني الله عشه
الف حديق قليل وعدو واحد كثير





البارجة زارفتش اقوى بيارح الروس . تقريبها ١٣٠٠٠ طن وسرعتها ١٨ ميلاً بحرياً وتحمل ١٢٥٠ طناً من الفحم - تدريبها تام وتمتك درعها عشر بوصات عند حد الماء بصلب كروب و ١١ بوصة على الارجح وفيها اربعة مدافع مما قطر فوهته ١٢ بوصة وثلاث و ١٢ مما قطر فوهته ٦ بوصات وعشرون مما قطر فوهته ٤ بوصات و ٢٨ اصغر منها واربعة انايب للطريد



الطراد ادزوما اليابالي تقريبه ٨٤٢٦ طن وسرعة ٢١ ميلاً بحرياً وتحمل ١٣٠٠ طن من الفحم ودرعه من صلب كروب سمكه ٧ بوصات الى ٢١/٣ بوصة وفيها اربعة مدافع مما قطر فوهته ٨ بوصات و ١٢ مدفعا مما قطر فوهته ٦ بوصات و ١٢ مما قطر فوهته ٢ بوصات و ٢٥ اصغر منها وفيها خمسة انايب للطريد

الرجل يوجد من الحجارة خبزاً
 اذا طرحت الماسة في الرجل تبقى ماسة
 الاجتهاد نصف العبادة
 ما تكسره السيدة يكون قضاء وقدروما
 تكسره اغادمة يعد ذنباً لا يفتر
 ليس الفقر عاراً للرزق وانما عاره الكسل
 الزمان ابو العجائب
 يملك الثور من اذنيه والانسان من كلامه
 لو يستجاب دعاه الكلب لامطرت السماء عظماً
 الويل للفخار ان سقط على الصخر والويل
 له ايضاً ان سقط الصخر عليه
 النعمة لا تملأ البطن ولكن تزيد في الحجة
 الكيلان يجب اكل اللوز ولكن لا يجب
 ان يتعب بكسر قشره
 حمص . سوريا (ش)

يتحن الذهب بالنار والانسان بالمصائب
 جراب السائل لا يمتلئ
 القبطان من يخاف من سفينة
 متى دخل قلب الانسان التعب للثال
 خرج منه الدين والايمان وحرية الضمير
 لو قيل للنساء ان في الجماع عرساً لهنضن
 لرفع السلام اليه
 قيل الاعشى ان الشمع قد غلثت فقال
 امر لا يعنيني
 لا يحيا الوطن بدون اتحاد كما لا يحيا
 الجسد بدون روح (المعلم ناجي)
 الندامة جزاء عينته للانسان معكفة
 الضمير (احمد مدحت)
 الذئب الجامع يهاجم الاسد
 النار تحرق مكان سقوطها

اساطيل الدولتين

أثبتت هذه الحرب الناشئة الآن بين الروس واليابان امراً ذكرناه بالاسهاب في مقالاتنا
 الثمالية المنونة "بنا من اليابان" وهو ان اليابانيين قبضوا على التقدم الحديث بمذاخيرهم وجاروا
 الاوربيين في كل شيء تقريباً ولو لم تشمل هذه الحجة اعانتهم كما شملت خاصتهم. واثبتت ايضاً ما
 يلزم عن هذا الامر وهو ان الامم القديمة العمران اذا ارادت ان تقبض اساليب العمران الحديث
 ولم يكن في مذهبها الدينية وثقافتها السياسية ما يمنعها عن ذلك فلا تون سنة تكفي لاقباصها.
 ولذلك لا تعذر الدولة العثمانية مثلاً اذا لم تكن جنودها مثل الجنود الالمانية واساطيلها مثل
 الاساطيل الروسية ومماثلها مثل المعامل الفرنسية ومناجرتها مثل المناجر الانكليزية ومدارسها
 مثل المدارس الايطالية لانها قديمة العمران ولان العمران الاوربي الحديث على ابوابها منذ
 نشأته الى الآن