

والنظر في اصلاح اللغة ليس بالامر الزهيد . فان من يقابل الانكليزية والافرنسية منذ قرن او قرنين بهما الآن يجد فرقاً كبيراً . فنقدم ان الاصلح يحل محل الصالح ابدأً واكاديمية اللغة لا تتأخر تدخل الحديث وتخرج القديم اذا كان ذلك اصح من هذا لكي تسير اللغة مع الزمان . وهذه هي سنة الله في الموجودات . ولما كان المقتطف ميدان الكفاح العلمي والادبي بسطت هذه الآراء فيه على النظر فيها يوصلنا الى ما به الفائدة والسلام

جرجس الخوري المقدسي

نابال الصناعات

منع احتراق الخشب

تجعل بيوت الخشب غير قابلة للاحتراق بدهنها بمحلول كبريتات الاليومنيوم ثم بالبوتاس فيكون كبريتات البوتاسا وترسب الاليومينا في دقائق الخشب فتحفظه من الاحتراق

تليس الاليومنيوم

يلبس الاليومنيوم معدناً آخر هكذا : يفتس في منطس فيه حامض هيدروكلوريك ا سودا كلو ثم في محلول بي كلوريد الزئبق فتتلفه سطحه . وينطس بعد ذلك في المنطس الاول ثم في مذوّب ملح المعدن الذي يراد تليسه به

حفظ الحديد من الصدأ

ينظف الحديد جيداً ويمأق بضع دقائق في محلول كبريتات النحاس ثم يغسل بالماء ويوضع بضع دقائق في محلول هيو كبريتيت السوداء الذي فيه قليل من الحامض الهيدروكلوريك ويغسل جيداً فيعير سطحه اسود خارباً الى الزرقة ولا يعود يصدأ

تصليب الجبس

اذا اضيف محلول بورات الامونيوم الى جبسين باريس حينما يفرغ في القوالب او اذا دعت به مصنوعات من جبسين باريس تصلب الجبسين جداً . ويصنع مذوّب البورات

بازابة الحامض البوراسيك في ماء سخن واضافة ما يكفي من الامونيوم اليه . ولا بد من ان يكون الهواء بارداً حينما يضاف هذا المذوب الى الجيسين او يدهن الجيسين به . واذا دُهنت جدران البيوت بهذا المذوب وشبعت منه بعد دهنها بالجيسين لا تعود تنشع

تنظيف الاظان

اكتشف مهندس فرنسوي طريقة جديدة لتنظيف اظانات الآلات البخارية مما يلصق بها وذلك بان يفور الاظان رويداً رويداً ويصب فيه حال تقويروه ماء بارد حتى يبقى ارتفاع الماء فيه على درجة واحدة ثم يفور الماء البارد بسرعة فيأخذ معه أكثر الرواسب التي ترسب وما بقي سهل كشطه عن الاظان . واذا لم تنزع هذه الرواسب تصلبت وتمذر نزعها

دهان اسود ثابت على الحديد

أكثر انواع الدهان التي يدهن بها الحديد تنقشر عنه او تشتق لانها ليست مرنة مثله فاذا التوى قليلاً لم تلتزم معه فتشقق وتنقشر . ويقال ان الدهان التالي يلصق بالحديد كأنه المينا السواء الصلبة ولا ينقشر عنه وهو يصنع هكذا : يرق باناه اسطوانتي كبير من الحديد ويوضع في قاعه من مسحوق الفحم ويوضع مصبغ فوق المسحوق على بعد بوصة منه وتوضع الادوات التي يراد تليسيها بالمينا على المصبغ ويد الاناه سداً محكمًا ويوضع على نار متخدمة حيث يمر اللهب فوقه ايضاً حتى يحمر قاعه من شدة الحرارة فيبتلي من البجرة الفحم ومتى مر عليه ربع ساعة وقاعه احمر من شدة الحرارة ينزع عن النار ويترك عشر دقائق ثم ينقع فيكون سطح الادوات الحديدية التي فيه قد تكربن اي اكسب قشرة سوداء صقيلة مرنة

مزيج معدني كبير الفائدة

اصهر ٨٨ وزناً من الزنك في بوتقة واصهر في بوتقة اخرى ١٠ اوزان من الفخاس الاحمر وصبها فوق الزنك وانت تحركه جيداً واضف الى المزيج وزن من الاليومنيوم وحركه جيداً ثم صب في اناء واسع حتى يكون منه لوح سمك بوصة وحينما يبرد هذا اللوح كسره واصهره ثانية تحت طبقة من فحم الخشب وافرغه في قوالب قائمة من الرمل حتى يكون منه قضبان شخنها بوصة . فيكون سطح هذا المزيج مثل سطح الفضة الموكسدة وهو يبرد ويصقل جيداً واذا صنعت منه الادوات بقي سطحها صقيلًا وزواياها على حالها غير مثلبة

زيت البترول عوض الزيت الحار

يستعمل زيت البترول عوض الزيت الحار (زيت بزر الكتان) في عمل القرينش فيكون اصلح من الزيت الحار وذلك بان يفرك الخشب بالصفرة (ورق الزجاج) ثم يحجر الخفان وقليل من الماء حتى يصفل جيداً ويترك اربعاً وعشرين ساعة حتى يجف تماماً ويملا ما فيه من الشقوق والثقوب بدقيق حجر الخفان وشيء من القرينش ثم يصفل بزيت البترول بدل الزيت الحار فيكون صقاله خالياً من كل عيب ولا يحترق في ما بعد

بطرية رخيصة جداً

خذ تنكة من التنك الذي يكون فيه اللبن او اللحم المكبوس واشتر اناء خرفياً مغبراً مما يستعمل في البطريات ولا يزيد ثمنه على غرش وقطعة من الزنك الرقيق ولف الزنك لفة كالقلم واغرضه في فليئة او قطعة من الخشب بعد ان تدهنها بالشمع الابيض وخضع في اناء الخرف وضع اناء الخرف في اناء التنك (الضنج) وضع في اناء التنك مذوب الصودا الكاوي والحلم سلكاً من السكين اللذين تجري عليهما الكهرباء باناء التنك والاخر بقلم الزنك واملا اناء الخرف بالماء فيكون من ذلك بطرية مثل بطرية لكنشه تستعمل للاجراس الكهربائية وتقيم مثل بطرية لكنشه او اكثر منها

القصر بالكهربائية

ثبت الآن ان غزل القطن والمنسوجات القطنية تقصر بالكهربائية في وقت قصير جداً بالنسبة الى الوقت الذي كانت تقصر فيه بكلوريد الجير فقد كان الوقت اللازم تقصرها اربعة ايام الى خمسة اما الكهربائية تقصر المنسوجات الرقيقة في عشر ساعات الى ١٥ ساعة والمنسوجات الخشنة في ٣٦ ساعة على الاكثر . والعمل رخيص ويبني لمعان القطن فيه ولا تقل متانته كما نقل لو قصر بكلوريد الجير . ويكفي له الجري الكهربائي الذي يستعمل عادة لانهارة البيوت . اما طريقة القصر هذه فلا صاحبها امتيازها لا يمكن استعمالها الا بالاتفاق معهم

كربون القناديل الكهربائية

ان افلام الكربون التي تستعمل في القناديل الكهربائية الكبيرة ذات النور القوسي لا تدوم طويلاً وقد وجد بعضهم انه اذا غطت هذه الافلام في محلول الصودا الكاوي او البوتاسا الكاوي وبقيت فيه اربعة ايام وكان فيه من مسحوق الاسبتس صارت تقيم زمناً طويلاً