

الخصومة والقضاء عند العرب

كان العرب في جاهليتهم يتناجدون ويتنافرون ويتناخرون وكل ذلك عندهم خصومة فتقتضي قضاءه . والماجدة او الجاد ان يدعي كل من الخصمين انه اعز شأنا من الاخر ويتباريان في ذبح الجوزور وذلك نظير ما حدث بين حاتم وبي لام الطائيين . وكان من عجز عن مباراة خصمه يده مغلوباً وذلك لان الماجدة تقتضي مناجدة الاهلين ومن كان اغني عصباً واعز ناصراً كان جانبه الاقوى . واليك مماجدة حاتم وبي لام . خرج الحكم بن ابي العاصي بن امية (وهو ابو مروان مؤسس الدولة مروانية) يريد الحيرة ومعه عطر وكان في الحيرة سوق يجتمع اليها العرب كل سنة وكان النعمان بن المنذر ملك العرب قد جعل لبي لام الطائيين ربع الطريق طعمة لهم وذلك لان بنت سعد بن حارثة بن لام كانت زوجة له . ومرو الحكم بن ابي العاصي بجاتم الطائي نأله الجوار في ارض طي حتى يصير الى الحيرة فاجاره . وعلم بذلك بنو لام فارادوا خفر ذمتهم سعيًا وراء منفعتهم الخاصة فثار الخصام بينهم وبين حاتم وابتدروا اليه بالنصال فتأجرهم وترك في بعضهم اثراً واسرع القوم اليهم فحجزوا بعضهم عن بعض وقال بنو لام بيننا وبينك سوق الحيرة فتجادك ونضع الرهن . ففعلوا ووضعوا تسعة افراس ثم خرجوا حتى انتهوا الى الحيرة وسمع بذلك اياس ابن قبيصة الطائي تخاف ان يعينهم النعمان ويقويهم بماله وسلطانه فجمع رهطاً من بني حية وقال لهم ان هؤلاء القوم ارادوا ان ينضخوا ابن عمكم في مجاداة فقال منهم رجل عندي مئة ناقة سوداء ومئة ناقة حمراء ادماه وقال آخر عندي عشرة حصن على كل حصان منها فارس مدحج لا يرى منه الا عيناه وقال حسان بن جبلة الخليل قد علمت ان ابي قد مات وترك مالا كثيراً فعلي كل تمر او لحم او طعام ما اقاموا في سوق الحيرة . ثم قام اياس فقال علي مثل جميع ما اعطيتمكم . ثم ات اياس قال احمولني الى الملك النعمان وكان به تقرس فحمل حتى ادخل عليه فقال نعم صابحاً ايت اللعن . فقال النعمان وحياتك الهك . فقال اياس انك اخنالك (اي انبأه زوجتك) بالمال والخليل وجعلت بي ثعلر في قعر الكنانة اظن اخنالك ان يصنعوا بجاتم كما صنعوا بعامر بن جوين ولم يشعروا ان بني حية بالبلد فان شئت نأجزناك حتى يفتح الوادي دماً فليحضروا لجادهم غداً عند مجمع العرب . فقال النعمان يا احملاً لا تفضب فاني ساكفك . وارسل النعمان الى اخنائه انظروا ابن عمكم حاتمًا فارضوه . فخرج بنو لام الى حاتم ونزلوا له عما بينهم وبينه . والتحصل من هذه الرواية المتقولة باختصار عن ديوان حاتم ان الثنتين المتجادتين كانتا تبحران بدليل

قول احد نصراء حاتم " عندي عشرة حصن على كل حصان فارس مدحج لا يرى منه الا عيناه " فلولم يكن هناك اختبار فراسة وبأس لما انتفى التدحج
 اما المناورة ويراد بها المحاكمة لدى قاضي في من من الخصمين اعز نقراً كقول النجاشي
 وان شتمت نافرتم عن ايكم الى من اردتم من تهايم ومبيد
 ويسمى التفار مناورة ومن ذلك ما كان بين جرير بن عبدالله اليملي وخالد بن اوطاة الكلبي
 وهما انهما اختلفا ايما اعز نقراً فقال خالد لجرير ما تجعل قال اظطر في يدك قال خالد الف
 ناقة حمراء في الف ناقة حمراء قال جرير الف قينة عذراء في الف قينة عذراء وان شئت فالف
 اوقية صفراء لالف اوقية صفراء . قال خالد سن لي بالوفاء قال جرير كنيك اللات والعزى
 واساف وثائلة ويعوق ونسرفن عليك بالوفاء . قال خالد ود ومناة وقلس ورضا^(١) قال جرير
 لك بالوفاء سبعون غلاماً يوضعون على ايدي الاكفاء من اهل الله . فوضعوا الرهن من بييلة
 ومن كلب على ايدي علبة بن ربيعة بن عبد شمس في اشراف من قريش وحكموا الاقرب بن
 حابس وكان عالم العرب في زمانه . فقال الاقرب ما عندك يا خالد فقال تنزل البراح ونظعن
 بالرواح ونحن فنيان الصباح^(٢) فقال الاقرب ما عندك يا جرير قال نحن اهل الذهب الاصفر
 والاحمر المعتصر نحيف ولا نخاف ونظعم ولا نستظم ونحن حي لنفاح نظعم ما دبت الرياح نظعم
 الشجر ونظمن الدهر . فقال الاقرب واللات والعزى لو فاخرت قيصر ملك الروم وكسرى عظيم
 فارس والنعمان ملك العرب لشفرتك عليهم

واشهر مناورة في الجاهلية مناورة عامر بن الطفيل مع علقمة ابن الاحوص حين قال له
 علقمة الرئاسة لجدي الاحوص وانما صارت الى عمك ابي براء من اجله وقد استسن عمك وقعد
 عنها فانا اولى بها منك وان شئت نافرتمك . فقال له عامر قد شئت والله لانا اشرف منك حنباً
 واثبت نسباً . واطول قصباً . فقال علقمة انافرك واني لبرء وانك لغاجر . واني لولود وانك امامتر .
 واني لواف وانك لغادر . فقال انافرك ابي اسمي منك سمعة . واطول قمة . واحسن لمة . واجعد
 حمة . وابد هممة . فقال علقمة لا انافرك ابي انا جميل وانت قبيح ولكي انافرك ابي اولى بالخيرات
 منك . فخرجت ام عامر فقالت نافرته ايكم اولى بالخيرات فعملوا على ان جعلوا مئة من الابل
 يعطيها الحكم الذي ينفر عليه صاحبه . فخرج علقمة ببني خالد بن جعفر وبني الاحوص ومعهم
 القباب والجرر والقذور ينحرون في كل منزل ويطعمون ويخرج عامر ببني مالك وقال انها لمقارعة

(١) كلها انما اصنام كانت العرب تعبدوا (٢) البراح الشح من الارض لا يزرع بها . كتابه عن
 كثرة عدم ونيان الصباح اي فنيان الغارات لان اكثر الغارات تتبع صلاباً كتابه عن باسم

عن احباكم فاتخصوا بمثل ما تخصصوا به وقال لعمرو ابي براء اعني فقال سبي فقال كيف اسبك وانت عمي فقال وانا لا اسبى الا حرص وهو عمي . ولم ينهض معه فجعلوا سافرتيما الى ابي سفيان بن حرب بن امية ثم الى ابي جهل ابن هشام فلم يقولوا بينهما شيئا ثم رجعا الى هرم الفراري فقال نعم لاحكم بينكما فاعطيانني موثقا اطمنن به ان ترضيا بحكمي وتسلما لما قضيت بينكما فعلا . فاقابا عنده اياما ثم ارسل الى عامر فاتاه سرا فقال قد كنت اسب ان لك رأيا وان فيك خيرا وما جيتك هذه المدة الا لتتصرف عن صاحبك انا فافتر رجلا لا تغفر انت ولا قومك الا بابائيه فما الذي انت به بخير منه . فقال عامر تشدتك الله ان لا تنضل علي علقمة فوالله لئن فعلت لا اطلع بعدها ابدا هذه ناصيتي فاجزرها واحتكم في مالي فان كنت لا بد فاءلا فسر يني وبينه . فقال انصرف لسوف ارى من آرائي . فانصرف عامر وهو لا يشك انه ينفره عليه ثم ارسل الى علقمة سرا فقال له ما قال لعمامر وقال له اتاختر رجلا هو ابن عمك في النسب وابوه ابوك وهو مع ذلك اعظم منك غناء واحمد نقاء واسمى سماحا فما الذي انت بوخير منه . فرد عليه علقمة ما رد به عامر وانصرف وهو لا يشك انه ينفر عامرا عليه . فارسل هرم الى بيبي وبني اخيه وقال لهم اني قائل فيميم غدا مقاتلة فاذا فرغت فليطرد بعضكم عشر جزائر^(٣) فليصردا عن علقمة وليطرد بعضكم شلها فليصردا عن عامر وفرقوا بين الناس لا يكونوا بينهم جماعة . ثم اصبح هرم فجلس فجعل عامر وعقمة حتى جلسا فقال هرم انكما يا ابني جعفر قد تحاكمتا عندي وانما كركبتني البعير نعمان الارض وليس بينكما واحد الا وفيه ما ليس في صاحبه وكلاهما سيد كريم . ولم ينقل واحدا منهما على صاحبه نيكلا يجلب بذلك سرا بين الحيين ونهر الجزر وفرق على الناس . وقد زعم الاعشى انهما سحبا وانما

قصيدة من غرر الشعر جاء بها على بعض ما يعدونه مولي الاثره بالشرف منها

ان الذي فيه تقاربتا بين السامع والناظر^(٤)
 علم لا تسفه ولا تجعل عرضك للوارد والصادر^(٥)
 علم ما انت الى عامر الناض الأوتار والوتر
 ان ترجع الحق الى اهل فلست بالمدي ولا النائر^(٦)

(٣) جمع جزور لما يجمع من الابل (٤) تقاربتا تنازعتا (٥) عرضك استمارة كناية

اراد بها سهلا وكذلك ذكر الوارد والصادر استمارة تخيلية (٦) المدي هو السدي بالنسخ والتصر وهو ما مد من التوب النامر اسم فاعل من نرت التوب نيرا اي جعلت له نيرا وهو علم للتوب وهديه ولحنه وهذا هو المراد هنا وهذا مثل يشرب سبي التبري من انسي كتولهم لا في العير ولا في التبر

ولست بالم بذى نائل
ولست بالأكثر منهم حتى
ولست في الاثرين من مالك
م هامة الخي اذا ما دعوا
سدت بني الاحوص لم تعدم
ساد وأبني قومه سادة
فاصبر على حنك مما ترى
حكتموه ففضى بينكم
لا يأخذ الرشوة في حنك
وأول الحكم على وجه
قد قلت شعري ففضى فيكم

ولست في الهجاء بالخاسر
وانما العزة للكثير^(٤)
ولا ابي بكر اولى الناصر^(٥)
ومالك في السؤدد الفاخر^(٦)
وطامر ساد بني طامر
وكابر سادوك عن كابر
فانما الفلج مع الصابر^(٧)
البلج مثل القمر الباهر
ولا يبالي غبن الخاسر
ليس فضائي بالهوى الجائر
فاعترف الشنور للشارر

وكانوا يسمون الدعوى قضية قال السلطان العبيدي في فصله بين الفرزدق وجبريل

انا السلطان والذي قد علمتم
اتني تميم حين هابت قضائها
كما انفذ الاعشى قضية عامر
ولم يرجع الاعشى قضية جعفر

ومن هذا التمثل نستخلص ان الحكم عندهم كانت اعادة النظر فيه جائزة وذلك بتبابة
استئناف وتبنيوه عندنا ولكن بعض الاحكام كان لا رجوع فيها كما قال السلطان "وليس حكمي
آخر الدهر راجع" وكما قال ذو الاصبع المدواني

ومنا حكم يقضي فلا يقض ما يقضي

وهذا اشبه بحكم المحكمين في هذا العصر اذا اشترط في تحكيمهم ان لا استئناف ولا تبني
يتعقب حكمهم وهو وجه شرعي معمول به قديماً وقد نص عليه دستور الاحكام العثماني
وقد انا دنا السلطان بقوله "اتني تميم حين هابت قضائها" ان بعض القضاة كانوا يستعملون

(٢) المحصى تبار مرسل يراد به العدد والمراد به هنا عدد الاعوان

(٤) الاثرين جمع اثرى اي ذي ثروة . ومالك موجد عامر بن الظليل بن مالك . وابو بكر عم جده
وهو عبيد بن كلاب بن ربيعة (٥) هامة الترم استعارة مجتنية اي اشراف الترم

(٦) الفلج الفرزدق وهو استعارة تهكمية كما قال المحيطية في شبه الزبيران

من القضاء في بعض الدعاوي وقد جرى ذلك كثيراً عندهم ومن ذلك ما ورد معنا في منافرة عامر وعلقمة انهما جعلتا منافرتيهما الى ابي سفيان والى ابي جهل فلم يقلوا شيئاً اي انهما استعنيا اما مقاطع الحكم عندهم فقد ذكرها زهير بن ابي سلى المزني في قوله
فان الحق مقطعة ثلاث بين او نفاز او جلاء

وهذه المقاطع هي توام احكام الشريعة الاسلامية ولذلك قال عمر بن الخطاب لو ادركت زهيراً لوليت القضاء فاجلاء الاقرار والنفاز اليهود واليمين معروف ولا مقطع بعد . وكانوا يضعون وضع اليد بالمنزلة التي تضمنها فيه احكام هذا العصر ولذلك احتج يونس بن اسنان ابن الفحل الطائي في خصومة على بشر قال

فان الماء ماء ابي وجدي وبشري ذو حفرت وذو طويت

اما قضاء العرب فكانوا من ساداتهم المشاهير فلا ينال هذه المرتبة الا من عرف بالبروة وعلو الهمة وسداد الرأي قال زهير بن ابي سلى يمدح سنان بن ابي حارثة المري

متى يشتجر قوم يقل سرواتهم هم ينسأفهم رضى وهم عدل^(١)

هم جددوا احكام كل مضلة من العم لا يلقى لامثالها فصل

بزيمة مأمور مطيع وأمره مطاع فلا يلقى لخرمهم مثل

وقد ورد معنا أسماء بعض من كانوا يتقاضون اليه ومنهم ايضاً القيس وفيه ثقل هند بنت

الخنس الا يادية احدى شهيرات نساء العرب وقد تحاكت اليه في واختها خمة

اذ الله جازى نعماً برفائه فجازاك عني يا قيس بالكرم

وما يجدرني ان اذكره انهم كانوا يجيزون للحكم ان يحكم قبل ان يسمع كلام الخصمين

وشاهد ذلك ما ورد عن منافرة هاشم بن عبد مناف وابن اخيه امية بن عبد شمس بن عبد

مناف فانهما تافرا الى الكاهن الخزاعي في شمين ناقة سود الحدق بخرما يطن مكة والجلاء

من مكة عشر سنين فخرج كل منهما في نفر فنزلوا على الكاهن فقال قبل ان يخبروه خبرهم

والقمر الباهر والكوكب الزاهر والغمام الماطر وما بالجو من طائر وما اهتدى بيلم مسافر من نجد

وغائر لقد سبق هاشم امية الى الفاخر فنفرها ثماً وقال لامية تانفر رجلاً هو اطول منك

قامة واعظم منك حامة واحسن منك وسامة واقل منك لامة واكثر منك ولداً واجزل منك

صفاً . فقال امية من اتكث الزمان ان جعلناك حكماً امين ظاهر خير الله

دع الخصام لا ترحل لبعثها واقعد فانك لعمرى الطام الكاسي

(١) اشترقوا اختلوا وسرواتهم ساداتهم . ورضى مرضيون وعدل عادلون