

وصايا ناج حوت لا يتو

تألفت حديثاً بلدة من الأدباء في بلاد الانكشاري لم يكتب سخريه مسقاولة عن لغات الشرق سرّها "حكمة الشرق". وقد خصّت منها شيئاً من "حكم الشيخ صالح الدين سعدي الشجاعي" (المتنطف كقانون الثاني - يناير - ١٩٠٧) والآن اخسر كتاب آخر مترجمًا من اللغة المصرية القديمة هو "وصايا ناج حوت لا يتو". وكان هذا الرجل الشاعر ووزير ذلك أيامى من الدولة الخامسة وكانته أقدم ما وصل اليانا من كتب المصريين لأن زمانه كان قبل زماننا نحو ٥٥٠ سنة والظاهر من كلامه أنّه جسمة من أقوال سابقة لا نعلم ما عدّا في سالف الأيام، وهو في بايو جدير بالإضافة إلى ما نعلمه من الدستور الرفيع بـ



صورة ناج حوت واسمه الذي يعنى الزرس
من مدن في مصر وال郢 وله صورة كاسب هذه الرصبا

آداب المصريين القدماء المجموع في وصايا الدين التي يحاكم عليها الاموات بعض أوصيدهم له العام الغني عندهم والتي كان يقول فيها الرجل الصالح لهم «كنت عادلاً صارقاً حاف الله وأسني إلى رضاه». صفت خيراً في الأرض فاطعمت الجائع وستيت العطشان وكوت العريان وعديت النصال وأحسنت إلى المحبوبين وانتصرت لظالمهم. لم أقتل ولم أسرق ولم أزن ولم أسكر ولم انكس ولم أكذب ولم أكن متافقاً مرتاحاً ولم أتعصب على أحد ولم أضرب خديه ولم أخلص ولم أفسد ضميري مرضاة من هم أعلى مني ولم أظلم الأرمدة ولم أغير النيم. وكانت برأة بأبي مطيناً لامي متزنةً بالخوافي وكانت نفسى يربثة تقبّه من الآلام». وانت كان هذا الكلام

يذهب اهل الارض ولا يجسر احد ان يقوله الآن او في يوم الحساب فهو قياس عادة في الواقع ما يجب ان يكون الانسان عليه من الاخلاق العظيمة . واذا نهى عن المكر والذكرا بالذنم وانكدب عليهم واصرر بهم خلده فاق بعض اهل هذا الزمان . وادا خالقه في كثير من اهالهم وسوء عنيتهم فعن سبب البريء ومن لا يعدل له قول عمر بن الشارض اشجع الناج والبلسوف الكبير

فلا عتب وانخلق لم يُفتروا مُتّى . وان لم تكن اهالهم بالسديقو

قال الوزير لملك يسرلاي لتد قربت نهاية الحياة وحل " في المزم فامر عبدك ان احوال رئاستي الى ابني وأأني اليه وسايا الانفعين ليكي يُنقى الشر من الدين يعتلون . قال الملك قد اجت سؤالك فصلة الكلام القديمة حتى من اطاع تَجْدَد ومن خالق أُغَيْب . وهذا بعض ما اوصى به الله (ملطفاً)

اذا كنت عالماً فلا تنخر بل خاتمت الجهلاء كما تجادل العلاء وتعلم منهم لانه لا حد لما يستعبد الناس ولو كان بارعاً

اذا سمعت احداً يتكلم وهو حسن الخلق واوفر تلك حكمة فامض اليه ولو كان محالفاً لك في الرأي ولا تمارضه في الكلام اذا كان المتكلم من امثالك فلا تستع إذا قال بالوجهيل فلن خيراً واكتب شاه الساعين اذا كان المتكلم دونك منزلة فلا تهراً بمحاربوه بل دعوه يحصل من فضو . لا تمارضه ليكي تنخر ولا تنشر عليه . عار عليك اذا ربك عقلأً حقيباً

اذا كنت رئيساً مدبراً لامور الامور فكن ابداً كريماً ليكون عملك بلا عيب . فان الحق عظيم يتفى بصراط سخيم ولم يُنْذَب ابداً منه خلق الكون . المحتدي يعاقب لأن العدل حدودة . لا تلقي الريبة بين الناس لأن الله يعاقب على ذلك

اذا كنت رسولاً من امير الى امير ففتح كابُلت . ايها انت ثثير المداواة بغير ريف الكلام . لا تتجاوز الحق ولا تقل كلاماً تكرهه الناس

اذا كنت ذات منزلة وضيعة فاخدم رجالاً عافلاً . وادا عرفت رجلاً حقيباً صار وسبيها فلا تختره لما علمن من امره بل اكرمه في ما قد صار اليه . الغنى لا يأتي من نفسه بل هو ما يعزز بالجهد . وادا جاءك المرء وجمع كان ذلك من توفيق الله الذي يساب التكامل ليس من لا اولاد له ان يكون حسوداً . لأن الاولاد قد يحزنون ولو كان عظيماً ولهم الاولاد من المهم اكثرا من غيرها . لكل انسان نصيب مقدر من الله

سير زمامك كله في ما يرتاح اليه قلبك ولا تعلم أكثر مما أمرت . و اذا كبت مالا
 فاقفة في سبيله لان لا فائدة من المال والقطب هموم
 اذا سار ابتك سيدة صالحة وند كنت لها مثلاً فيها بذلة عليه . ولكن اذا كان سبيلاً
 عاملاً عيناً صفيها فادهه واجهزه عن معاشرة الاشرار لا لهم هم الذين يسوقونه الى سبل الشر
 اذا عاشرت الناس فاكتسب محبتهم لان الحبة اول ما يطلبه القلب و آخره . لكن
 سمعك حسنة ولم تشكك . واما الطائع لشهواته فكريوه وهو مدو لفتو
 اذا كنت رئيساً فلزم الناس بما تأمرهم به ولا تُسرف عليهم بالعطايا لثلاجهم بذلك
 الى الذل والصفر والخوافي
 اذا كنت ربها فخطف عند مساعيك شكوى المتغير ولا تدعه يتجلج في كلاموك
 بل سره ان يتكلم بلا خوف وانفعه اذا كان مطلوباً
 اذا رأمت دوام الصدقة في بيت تعدد اليه فاحذر معاشرة النساء لاتها قد اهدتك
 الالوف لاجل لذتها عاهرة كالملم وهي شرٌ قد ي يأتي بالموت والناس يهابون الفاجر الذي
 لا تضره شرعاً لاصد واحذر الطمع ولا تشتهي ما تقربك
 على عيالك واكتبه واجب زوجتك واسرها ما دمت في الحياة . لا تكون شركاً لها
 لان الميراث تعلم فيها أكثر من التساوة واعطاها ما في تربده . اشيخ خدامك على عذر لذاته
 لاسلام في البيت الذي يسكنه خدمة باشون
 لا تنقل كلام الله ولا تصفع اليه . و اذا نقل لك فلا تسمعه بل احن وجهك الى الارض
 ليكي تزجر للشكك
 衝ت خبر من كثرة الكلام . ومن الحق ان تتكلم في كل شيء لثلاج يحبك حمتك
 اذا كنت وجهاً فاطلب الكراهة لا من منزلتك بل من المهر واللطيف . لا يرشع قلبك
 لثلاج شخص حكمك ولكن لا تناط الحكم . اضبط نفسك ولا تقب بالغضب . ولا تنزل
 المشغول لثلاج يكرهك ولا تنقل على الحزبين . سلم عدوتك فيجلك . من يتفقى كل يهارو في
 المصاب لا يكون معيناً ومن يقفبي بالمال في لا يكفي عاليه والملكيه من يعدل فيها .
 اذا ذهبت رسولاً للصالحة فلا تحامل لتربيش منها و اذا طلب منه الحكم فاصنع
 اذا احنت الى احد ولم يشكرك خاتمة ولا تذكره بما لك كان
 اذا صرت عظيماً بعد ان كنت حقيراً وصرت غنياً بعد ان كنت فقيراً وعرث العلـم

بالامور المديدة وارثت في موانب الشرف فلا تنقر بل اذك انك انا سرت وكيلًا عن
ما نعوك الله وانك لست آخر من قالوا ما قلت
اذا شئت ان تعرف خلق احد فلا تسل فريدة بل جزءه
كن ظلاق الوجه ما دمت حيًّا فان ما يدخل المطرقة يخرج منها
من يسبب الم Harm بحسب سرعة النسق فلا تراقبه لأن ما يذكر به المرة بعد موته انا هو
اعمال الحيات والمرور . اخلاص بدل المرودة من الحافة
انما يأمر الله بالطاعة ويكره المعصية والنفس هي الامارة بالبر والسوء . من يطبع يطبع .
واما الاحق العادي فنده العلم كالجلجل والنائع كالنسر فهو خالٌ ملعم مجتب كثير الابرار
برحارات

خواص الماء الساخن

وظواهره الطبيعية والفيزيولوجية

استخدم رجال العلم وال العامة الممارسة من عهد بعيد في علاج المرضى لسكن الآلام
الموضعية . وقد تتناقلوا في طرق استعمالها فمن ذلك وضع المطرق المخفة او الاجمار او اواني
النثار او المخالة المخفة او النجع على الاعضاء المريضة ومن ذلك ايضا الاستحمام بالماء الماء
ويماء الحيات والنبات والبيجاري . ثم اخترع اثنان من اصحابه متعددتا لاستخدام الممارسة بطرق ادق
وانفع مما ذكر كالكيس الجلد وهو مصنوع بكثافة تجعل الماء الماء يسيل فيه بالاستمرار بواسطة
انابيب من اللاستيك . غير انه لم يكدر يتشر هذا الاختراع حتى اخذت اخيرا الى طريقة
استعمال الماء المخن بالآلات مخصوصة كالفرق عا سيأتي الكلام على وصفها بعد . وبفضل
هذه الطريقة يمكن الوصول الى مهولة معاية الانهيارات والاورام التي تحدث في المصل
او الاصباب او المعاصل او عظام البدن والاذرع والساقيين والاندوبيين او المظام المدارية
حيث يمكن تعريفها لناثير الماء الساخن الذي يبلغ حرارته في تلك الآلات الى ٤٠ درجة
بثمومتر فارغيت

وانها في الحقيقة لمبة جليلة وكثيرين للعلم والاسمية وعلى الاخص للطبيب من
الممارسين بامتثال هذه التعليمتين يتقاسون اشد الآلام والشاغر نقدم وجود الدواء والوسائل
الكافلة الشافية . ومن ثم نهض الاطباء لدراسة الممارسة وترويجها لرفوف على خواصها