

ديوان الشاعر الفريض

الشاعر الفريض أو الشاعر شعيب شهور ثانٌ في أواسط المائة السابعة للهجرة ولد بالقاهرة سنة ٦٧٠ وتوفي بمدشني سنة ٦٨٨ للهجرة وشعره رقيق ريني وله تصييدات مشهورة التي مطلعها:

لا تفتر ما فلت بك الاشواق^١ واشرح هواك^٢ نكنا حاش^٣

والتصييدات التي مطلعها

الحديث^٤ غرامي في هواك قديم^٥ وفرط عذابي في هواك نيم^٦
وقد طبع هذا الديوان طبعة جديدة منقحة مصححة في المطبعة الاهلية بيروت ونشرت
الفلكة الشرقية

باب المقطف

هذا مقطف من اول المقطف ويعودنا ان نجرب تدوين المقطفين الذي لا يخرج عن دائرة
هذه المقطف ويشرط على السائل (١) ان يعني سائله بـ هو والثانى يجعل المقطف اصواته واحداً (٢) اذ لم
ورد السائل الصريح بالحاجة لفراق سواه فلذلك كفى ويعين حروفها صرخ سكان اسوس (٣) اذ لم يمس
السائل مقطفين من احوال اليابان فليكتير^٤ سائله فان لم تترجم^٥ حدث نهر آخر تكون قد اعاده^٦ كلام

(١) المراة^٧ يقع ولا يكون وقوفه^٨ في الوقت المناسب وقد
نثرهورزونت^٩ اطواجه خليل اسطوان^{١٠} تضع فيها المشرفات فتلقها وقد لا تقع ولذلك
قليل في الميزه الماثر من السنة العائنة ان^{١١} لا يمكن الحكم اليك ما يبلغه موسم الخطة
اصمار الساق وعميه يحملون المراة في يوم فـ^{١٢} في المبادىء التي يعتمدون عليها في تحليمه
فترسق في بعض الثياب ويزيد على مبلغ
غيرها ويتعصب عنـ^{١٣} في غيرها^{١٤} وفيما على
المشاربة والمقامرة في اعتقادها على الصدقة^{١٥} ذلك موسم القطن والذهب والزيتون وآخر
ولكن الاعمال كلها لا تخلو من فعل الصدقة^{١٦} وكل اعمال الزراعة فافت لمدفأة بدأ
فاذارزعت الخطة في حملاتك فتدفع المطر^{١٧} فيها كلها^{١٨} ولصدقة يد في كل الاشغال
وبستها في الوقت المناسب وقد لا ينس او^{١٩} التجاربة والاعمال الصناعية حتى في حنوث

الا اغبياء او اذا جعلت الجماعة فيها عالمة من علمات الشرف تحلى الساق و يتخرجا انصاره كـما في الاصاب الاربانية خـفـ صرـرـها بالـسـاـقـةـ الىـ تـسـهـاـ اوـ زـالـ ضـرـرـهاـ دـيـقـ شـهـاـ (٤) المـنـهـرـ وـرـضـ الدـمـانـ خطـطـ. الخـواـجـهـ يـوسـفـ حـدـيـدـهـ اـسـانـ اـصـيـبـ بـعـرـضـ فـيـ دـمـاغـ سـبـبـ عنـ شـرـبـ المـنـهـرـ وـعـوـلـ المـرـضـ فـشـيـ قـلـمـاـ وـلـمـ يـشـرـبـ المـنـهـرـ بـعـدـ ذـكـرـ وـهـوـ عـاـشـ الـآنـ عـيـشـةـ مـرـبـةـ قـانـونـيـةـ فـهـلـ لـاـ يـزـالـ مـعـرـضاـ لـذـكـرـ المـرـضـ وـلـمـ يـشـرـبـ المـنـهـرـ جـ لـاـ يـكـنـ الـحـكـمـ فـيـ هـذـهـ اـسـأـلـةـ مـاـمـ يـرـفـ المـرـضـ لـانـهـ قـدـ لـاـ يـكـونـ سـبـبـ عنـ شـرـبـ اـنـثـرـ بـلـ جـاهـ شـرـبـ اـنـثـرـ مـتـوـبـاـ لـهـ وـسـاعـدـاـ عـلـىـ ظـبـورـهـ . وـعـلـىـ كـلـ حـالـ يـجـبـ عـلـيـهـ اـنـ يـقـنـ عـاـشـ اـيـشـةـ المـرـبـةـ مـعـدـلـاـ فـيـ كـلـ شـيـءـ فـلـانـ الـاعـدـالـ قـوـامـ الصـحـةـ (٥) نـائـبـ الـكـهـرـيـاـ

وـمـنـهـ . عـدـدـ قـطـعـةـ كـهـرـمـانـ (ـكـهـرـيـاـ) ثـقـلـهاـ غـوـ درـمـيـنـ حـكـكـتـهاـ بـالـصـوـفـ وـفـرـبـنـهاـ مـنـ قـطـعـةـ وـرـقـ سـنـيـةـ خـذـبـتهاـ وـكـذـلـكـ جـذـبـتـ قـطـعـةـ خـشـبـ سـنـيـةـ فـنـ اـنـ طـاـعـهـ الـقـوـةـ وـلـاـيـ شـيـءـ يـسـتـعـلـ الـكـهـرـمـانـ غـيرـ اـسـلـىـ وـعـلـ يـخـدـمـ فـيـ تـوـلـيـدـ الـكـهـرـيـاـيـةـ جـ اـنـ قـرـةـ الـجـذـبـ الـقـيـ ظـبـرـتـ فـيـهـ الـكـهـرـيـاـيـةـ عـيـنـهاـ . وـهـيـ تـظـهـرـ فـيـ وـادـ كـثـيـرـةـ اـذـاـ فـرـكـتـ بـقـطـعـةـ مـنـ الصـوـفـ اوـ الـمـلـيـرـ

الـاـمـرـاـضـ وـشـفـانـهاـ . وـقـدـ اـنـتـ الـاـنـانـ كـثـيـرـاـ بـنـقاـوةـ الصـدـفـ وـالـمـلـيـرـ فـيـ اـعـيـالـهـ عـنـ قـرـاءـدـ سـطـرـةـ غـرـنـ المـاءـ وـقـتـ وـقـوعـ المـطـرـ لـاـسـمـهـ الـمـلـيـرـ وـقـتـ اـخـبـاسـ المـطـرـ وـاـسـتـخـدـمـ اـنـنـ الـمـخـارـيـةـ بـدـلـ الشـرـاعـيـةـ لـكـيـ تـصـلـ مـتـاجـرـهـ فـيـ الـوقـتـ الـعـيـنـ بـدـلـ بـقـائـهاـ تـحـتـ رـحـمـ الـرـيـاحـ وـلـكـنـ لـمـ يـخـلـصـ مـنـ قـلـ الصـدـفـ حـتـيـ الـآنـ وـلـنـ يـخـلـصـ إـلـاـ اـذـاـ عـرـفـ نـوـابـسـ الـكـوـنـ وـلـمـ يـخـلـصـ فـيـهاـ كـلـهاـ حـتـيـ بـالـمـيـجـانـ الـذـيـ يـحـدـثـ فـيـ جـرمـ الشـكـ وـيـوـثـرـ فـيـ الـاـحـدـاثـ الـجـوـيـةـ . فـاـذـاـ كـانـ الـصـدـلـةـ تـدـخـلـ فـيـ كـلـ الـاعـالـاـمـ ظـلـيـسـ تـحـرـيـاـ اـسـاسـ طـبـيـيـ اـدـيـ مـوـىـ لـقـلـيلـ الـصـرـ وـلـذـكـ لـاـ يـهـمـ بـحـفـ الـرـيـاحـ فـيـ الـصـحـارـيـ لـانـ عـصـنـهاـ كـيـفـاـ اـتـقـنـ لـاـ يـقـرـ بـهـ وـلـكـنـاـ هـمـ بـعـصـنـهاـ فـيـ الـبـائـيـنـ لـلـلـلـلـاـ يـقـرـ بـهـ بـالـمـلـزـوـعـاتـ فـخـاطـلـهـ بـرـسـ الـاـشـجـارـ حـولـهـ . فـانـ كـانـ فـيـ الـرـاهـنـ شـرـعـضـ مـنـ خـدـرـ قـعـ فـيـهـاـ الصـرـرـ تـحـبـ اـرـالـهـ وـانـ كـانـ مـنـهاـ ضـرـ وـقـعـ يـنـظـرـ فـيـ الـاسـ وـيـوـازـنـ يـسـعـ . وـلـرـاهـنـهـ فـانـدـنـانـ الـاـولـ النـسـلـيـهـ وـهـيـ شـيـءـ لـاـشـيـهـ فـيـ قـصـوـ وـالـثـانـيـةـ التـرـفـيـبـ فـيـ اـتـسـادـ الـحـبـولـ الـجـيـادـ وـهـيـ لـازـمـهـ لـلـاعـالـاـمـ وـلـلـدـنـاعـ عـنـ الـوـطـنـ . وـمـنـهاـ شـرـرـ كـبـيرـ وـهـوـ اـنـهـ اـنـ تـقـرـ بـعـضـ الـنـاسـ حـتـيـ يـخـسـرـوـ اـكـلـ اـمـوـالـمـ وـيـكـسـيـاـ مـنـهـمـ اـنـسـ عـدـالـونـ لـمـ يـصـوـيـنـ كـيـهـ فـاـذـاـ اـمـكـنـ لـنـيـدـهـ حـتـيـ لـاـ تـغـاـرـ خـارـتـهـ الـاـدـرـيـمـاتـ قـلـلـهـ وـلـاـ يـقـدـمـ عـلـيـهـ

السنة الشهية نحو ١١ يوماً فـلا بدّ أنّ مدة
١٦٢١، المقرّبة كانت السنة المذكورة الشهية
لا تزال ١٦٢٢، بسبب هذا الفرق ولـمـا بـدـأـتـ
سنة ١٤٥٥ المالية كانت الفرق قد صار
ـسـنـتـيـنـ ثمـ سـاـرـ ثـلـاثـ سـوـلـتـ سنة ١٤٨٨
واربع سـوـلـتـ سنة ١٤٢٠

(٥) اصرع

ونـهـ ، من اي شيء يـمـكـنـ دـيـخـدـثـ دـاـ الصـرـعـ
لسـمـىـ بـدـاءـ النـفـطـ وـهـلـ مـنـ عـلـاجـ يـجـفـنـهـ
ـجـ مـنـ الـاسـبـابـ المـتـهـيـةـ لـهـ يـمـكـنـ اـطـوفـ
ـوـاـخـنـ وـالـسـنـيـنـ وـالـمـيـدانـ وـاجـهـادـ القـوىـ
ـالـصـبـيـةـ وـضـرـيـةـ الشـمـسـ وـالـاتـصالـاتـ التـفـيـهـ
ـلـخـلـةـ وـلـكـنـ هـذـهـ الـاسـبـابـ قـدـ لاـ تـجـدـثـ
ـالـصـرـعـ فـيـ غـيـرـ المـرـءـيـنـ لـهـ بالـفـطـرـةـ .ـ اـمـاـ
ـالـبـلـاجـ فـيـنـعـمـ اـسـطـيلـ عنـ اـيـذـاءـ تـسـوـ وـقـتـ
ـالـرـبـرـةـ وـبـعـلـ يـاـيـهـ وـتـرـيـضـ لـلـهـوـهـ النـيـ
ـوـيـعـلـجـ بـيـنـ النـوـبـ يـاـصـلـاحـ عـادـانـهـ وـبـرـوـيدـ
ـبـيـوتـاسـيـوـمـ مـعـ الـبـيـودـيـ اوـبـرـوـيدـ الـرـبـيعـ
ـوـلـبـدـ مـنـ اـسـتـشـارـةـ الطـيـبـ وـالـاعـدـاءـ عـلـىـ
ـعـلـاجـ

(٦) الجنة الاميركية

ـوـنـهـ ، ماـهـوـرـكـ المـيـانـيـنـ فـيـ اـورـباـ
ـوـمـصـرـ وـتـرـكـيـ نـذـاـ اـتـواـ مـذـهـ الـلـادـ وـجـسـواـ
ـبـالـبـلـيـةـ الـانـكـيـزـيـةـ اوـ الـاـمـيـرـكـيـةـ
ـجـ اـذـاـ تـجـسـواـ بـالـبـلـيـةـ الـانـكـيـزـيـةـ
ـخـرـوـهـاـ كـيـرـدـ رـجـوـعـمـ اـلـىـ بـلـادـمـ بـحـبـ

ـوـلـاـ يـمـكـنـ اـكـرـمـانـ لـشـيـ دـعـيـ غـيـرـ اـظـهـارـ
ـفـعـلـ الـكـهـرـيـاـيـةـ فـيـ الـتـهـارـبـ الـعـلـيـةـ مـعـ هـمـ كـانـ
ـبـدـ لـاـكـشـانـ الـكـهـرـيـاـيـةـ الـكـثـيـرـةـ
ـالـاسـتـهـلـانـ فـيـ الـتـغـرـافـ وـالـتـلـفـونـ وـالـسـوـرـ
ـالـكـهـرـيـاـيـةـ وـكـلـ الـآـلـاتـ الـكـهـرـيـاـيـةـ
ـ(٧)ـ السـنـةـ المـالـيـةـ المـيـانـيـةـ

ـمـوـتـيـرـيـالـ بـكـنـدـاـ ،ـ الـلـوـاـجـ جـوـرـجـ
ـخـاـنـ جـوـرـجـوـرـ المـارـدـيـيـ ،ـ تـرـىـ اـنـ التـارـيـخـ
ـالـمـعـرـيـيـ الـشـدـاوـلـ عـنـ الـمـلـيـنـ هـرـسـةـ ١٣٢٤ـ
ـوـاـيـدـهـ السـنـةـ اـوـلـ حـرـمـ وـاـتـارـيـخـ الـشـدـاوـلـ
ـفـيـ دـوـاـرـ اـشـكـوـمـةـ المـيـانـيـةـ ١٣٢٦ـ وـاـيـدـهـ
ـالـسـنـةـ اـوـلـ اـذـارـ شـرـقـ فـلـادـاـ هـذـاـ اـلـفـرـقـ وـمـاـ
ـهـوـاـصـلـ هـذـاـ اـلـتـارـيـخـ الـثـانـيـ

ـجـ هوـ السـنـةـ المـالـيـةـ المـيـانـيـةـ وـاـسـهـ
ـاـنـ الدـقـرـدـارـ مـهـافـ اـنـدـيـ المـوـرـلـيـ قـدـمـ
ـتـرـيـرـاـ اـلـىـ الـدـوـلـةـ الـلـيـلـةـ سـنـةـ ١٣٠٩ـ هـيـرـيـةـ
ـبـيـنـ فـيـوـ اـنـ اـطـرـيـةـ خـسـرـمـ جـلـ
ـبـعـضـ اـيـرـادـاتـهاـ تـابـعـاـ حـلـابـ السـنـةـ الشـهـيـهـ
ـوـمـسـرـوـفـاتـهاـ حـلـابـ السـنـةـ الـقـرـيـهـ لـاـنـ السـنـةـ
ـالـقـرـيـهـ اـقـلـ مـنـ السـنـةـ الشـهـيـهـ بـحـوـ ١١ـ يـوـمـاـ
ـوـارـتـائـىـ اـنـ تـجـلـ المـصـرـوـفـاتـ اـيـضاـ عـلـىـ
ـحـلـابـ السـنـةـ الشـهـيـهـ فـتـرـكـتـ الـدـوـلـةـ جـيـنـيـهـ
ـاـسـتـهـلـ مـنـ شـهـيـهـ مـخـصـصـةـ بـالـاـمـوـرـ الـمـالـيـةـ
ـبـدـأـهـ الـعـرـرـةـ وـشـهـورـهـ مـرـيـانـيـةـ وـرـوـمـانـيـةـ
ـوـجـلـ شـهـرـ مـارـسـ (ـاـذـارـ)ـ اـوـلـ هـذـهـ السـنـةـ
ـلـاـنـ الـاـلـزـامـاتـ كـانـتـ تـدـفـعـ فـيـ فـصـلـ الـرـبيعـ
ـوـفـدـ تـقـدـمـ اـنـ السـنـةـ الـقـرـيـهـ تـنـصـ عـنـ

الاتفاق بين الدولتين وادا تجروا بالبلدية اما في اوروبا ف تكون علم الجنسية التي تجسو
الاميركية فالصلة متازع فيها الدولة بها ولكنها لا تبدي شيئا اي لا تجزم عن
المبنية تعتبر من وطابها والجمهورية السكان في شيء من الحقوق سوى اخلاص
الاميركية تحديهم هذا في كل الملايين المئات من الخدمة العسكرية

لـ الـ اـ خـ جـ بـ الـ سـ كـ رـ يـ

حضرها وزيرا المعارف يابه عن الجمهورية
الفرنسية وخطب خطبة قوية بين فيها وافد
الجمعيات العلمية للعام اجمع وفي اليوم التالي
ثلاثة رئيس الجمعية السابقة خطبة عدده فيها
اعمال اعتمادها منذ تأسيسها الى الان وهي
ما تغير يوم كل بلاد
ودعى الحفلون الى سراي المجلس البلدي
في الثامن عشر من الشهر وخطبهم رئيس
المجلس عن دائرة الكيمياء في اصلاح المدن
وهو من عادة الكيمياء البيولوجية
شركة البوانخر

انشئت في الثناء الثالث شركه للبوانخر
باسم "اجشن مايل ستيپ كياني" رئيس
مجلس ادارتها اللورد ارمسترونغ واغناثوره
بورغوس باشانوبار واسيو ابان وغيرها من
المالين . فلورست معمل فرويد في غلامكو
بان يصنع لها بالخربيين خصائص من اجد
طراز واحد ثم تكون حولة كل واحدة منها

الجمعية الكيميائية الفرنسية

احتلت الجمعية الكيميائية الفرنسية
في السادس عشر من شهر مايو الماضي ببور
خمين سنة مائة وأربعين سنة تأسست وحضر الافتتاح
غواص الجمعيات الكيميائية في المانيا والكتارا
وإيطاليا وروسيا وسوريا وزوج فليبيت
اطلب انكشافه في فوائد علم الكيمياء للصحة
والصناعة والزراعة وكل الاعمال . وزار
الحفلون معمل الحرف الصيني في شرق حيث
تظهر براعة الكيمائيين الفرنسيين في اختراع
الاوان التي يؤلف بها المزوف وفي القلغم
بالملحارة وقت شيء حق يخرج ايض ناصع
البياض وشاهدوا انواع الحرف الصيني المجموعة
من كل البلدان وحجارة الياقوت والصفير
الصناعية والزمرد الصناعي ايشا وهو لا
يفرق عن الزمرد الطبيعي لا يعلم بالنور
ولا يعرف ذلك الا علماء البصريات .
وأولت لم ولية في الماء في قصر درومي