

وقد عظمت الجريرة وسأططن ولم يبقَ الأفعى أو الاتقام وارجو ان يكون اقرب ما في
الكتاب ثم ارجو

ارى الموت بين النطع والبىك كاما
يلاحظني من حيث لا انتبه
وأكثر خلني انك اليوم قاتلي
ومن ذا الذي عافى الله بذلك
واي امرىء يُولى بذر وجهة
وسيف المذايا بين عينيه سلط
يُرث على الاوس بن تغلب موقف
ما يزغباني اني اموت وانني
وابكي خلقي صبية قد ترکتهم
واي اراد من حسرة لفت
كان ارام حين اننى اليهم
وقد خسروا تلك الوجوه وصوتوا
اذود الودى عنهم وان مت موتا
فان عشت عاشوا مالين ببطء
رشيد عطه
(ستأتي البقة)

جرينلاندا

مقدمة عن الانكلترا

في مجموع جزير عديدة متقاربة يصلها القاع بعضها بعضها في شمال إنجلترا قارة واحدة متراكبة
الآفاق . ولم تعرف حتى الآن ساحتها بالتدقيق لأنها كبرى من حدودها الشهادية
لا يزال مجبرولاً لم تطأ قدم الإنكليز على بحثها هذا ولكن أهل العلم يقررون أن التسم
المعروف من مجموع تلك الجزر تحد ساحل أريكة أنسف ساحة الجزر البريطانية
الثلاث مما

وسكن جرينلاند أهلية الاسكيمو وأول من عرف هو لادا القوارب وبعث في أصلهم ووقف
على شيء من عوائدهم واطواورهم الذين ينفكون ثم المسلمين السجانون الذين جاوا تلك الاصقاع
لنشرور منذ مئات من السنين ثم جاءتهم من العلاء الرسل وصادي الأسماك الذين حملوا حمول
شطوط تلك البلاد الثانية وتغلوا في اواسطها

وقبيلة الاسكيمو هذه لقطن بقعة معدنة الجواب تسمى عند شرامل الإوقانوس على ان
هذه لا يربو على الميلين الشكاكن قارة جرينلاندا والحالة هذه لا يزيدون على مكانت

مدينة صغيرة من البلاد المحمورة . . . وهم قوم يختارون تفاصيل قامة الرجل منهم دون متوسط قسمات الاوربيين بكثير . . وطول الرجل المعدل القامة منهم فما يزيد على خمس اقدام وإذا وجد منهم من يبلغ طوله ست اقدام عد من الاسبانية . . والذين يقطنون التسم الشمالي من تلك البلاد يأدون الى اكواخ يصطنعها من الخشب والجليد . . اما الماكارز في الجنوب فيسكنون منازل من الحجارة او من الخشب والجثب والتراب ويشربونها في فعل الصيف ويأدون الى حيام من الجلد . . وقد تجتمع عدة عائلات منهم في مكان ليس بالرحب حيث يأكلون ويشربون وبشرون والأسماك واللحوم متشربة حولهم والكلاب حلقها الى جانبهم . . واكثر طعام الاسكيبيو من لحوم الحيوانات ومقلبو التدبير وكثيراً ما يأتون بهم الامر من جراء ذلك الى الفقي الشديد والنطوع ولد روى المكتن بري الرحالة انه الذي يهاعة منهم لم يكن لديهم ما يسدون به الرمق ورأى ينهشون الجلد التي يكنون بها لكي لا ينكروا جرعاً وناسوهم يتعذبون باولادهن ما زالوا دون الثالثة من عمرهم فلهم التبعات من الترو ويصل لهم على ظهورهن وهي جارو الصغار هذا السن فلا بد لهم من الاعتناء بأنفسهم مقلدين الكبار من ذويهم . . والبنبان يتبرّون منذ نومة اظفارهم على الربابة بالقوس والشاب حتى يجيدوها وهي بلغ الفتى العاشرة اعطاءه والده زورقاً خاصاً بالرجال يسمونه "الكبك" ليترن على التجذيف والصيد حتى يجيئها وهي بلغ من العمر سبع عشرة سنة رافق والده وعاونه على صيد الاصناف وأول مكث يسطادها تكون داعيًّا الى سرور العائلة وابتهاجها . . اما النباتات التي هي من المواريث عشرة سنة فيطلب منها الطباطة والطبع وتهبّة الخلود وبعد سنتين او ثلاث يجب عليهم الننان التجذيف في امراكم الخاصة بالاساء وببناء الاكواخ

وبناءة الجريطةين خبقة الطاق محمرة في صدر قليل من الامان يبحرون بها سراً كفهم ويسافرون مع عالم لتسافر . . ولقد تطول دعليم احياناً الى سنة فاكثر وحيث انفوا عنهم الترسال يقتلون الاكواخ لياً ووا اليها

والفن قادر عدم والسرقة اقدر ولكنهم يبحرون خدع الاوربيين ويعذبون على امرالم مهارة يفترون بها وهم مع ذلك يتجرون معهم ويعذبون شحم المرت والجلود بالادوات والسلع المصنوعة من الخذيد او الفضة . . اما الذنب فلا شيء له عدم ولا يحيطون اثنين من الفضة والتعاس وينقضون عليه الخذيد الذي ينفعهم ولا سبب الادرات التي تصع منه للصيد والتنفس

وتحدم اعياد كثيرة أكثراها عبد الشميس يقع في اقصر يوم من السنة وهو الحادي والعشرين من شهر ديسمبر فيختلطن به لنبيور الشخص بعد استجذبها وطلول قصر الصيد والفنص ويتم الابتهاج بهذا العيد حيئ المخاء المجزية فيصدون الى كل ما للبيه من نوع الملاهي والمسرة ولقد يندفع الانسان حينما يرى اثنان هذه الامة الصغيرة لبعض اعماله يتقدم ارادها عليها رغبة عن فلة الادوات والآلات اللازمة لما هدم . من ذلك يومهم ترافقا فائقة على احسن نظام هندسي ومبنية على طريقة تدرأ عليهم الحر وتقيهم زمهرير البرد وأنصار العواصف اما ما يدعونه "بالكبك" ومتناه قارب الرجل وهو اشبه بزورق طوله من ثماني عشرة الى عشرين قدماً ي Tactics عرضة تدرأ بعضاً من سطوة الـ مقدم وسواء فهو اشبه شيء في ديكوك الحائل عريض الوسط ضيق الطرفين وهو مع ذلك لا يزيد عرض وسطه على قدم ونصف او قدسین وعمق لا يتجاوز القدم الواحدة . لا يبعـ سوى رجل واحد يجلس في وسطه . وكثير هذه الوارق مختلف باختلاف كبر اجامـ اصحابها فمن كان من هؤلاء طوبـ القامة كان زورقه كبيراً ومن كان فرمـا كان زورقه صغيراً . والكبك المتوسط اكبر لا يزن اكثر من ستين لبـة اي ٢٧ كيلوغراماً ويعـن حله على الأرض بلا عناء شديد . ويتـلـلـ الرجل في كـيكـهـ والمـاءـ قـلـهـ مـطـرـيـ وـورـاءـ وـعاـهـ مـنـدـيرـ منـ الجـلدـ يـحـظـهـ دائـاـ مـنـثـلـاـ وـيـرـثـهـ الىـ القـتـلـ وـيـتـحـمـلـ كـجاـرـقـ فـيـ بـرـىـ بـيـاـ عـنـ اـصـابـةـ الفـرـسـةـ فـيـقـ سـيـرـهاـ . وـيـصـمـ المـجـاذـ منـ خـبـ الـعـزـيرـ الـاحـمـ يـنـذـلـ بـالـعـظـامـ عـلـ جـوانـيـهـ وـلـ يـقـلـ طـولـهـ عـنـ سـبعـ انـدامـ . والـكـبـكـ مدـرعـ بـجـلـلـ يـتـدلـ بـهـ كـلـ مـنـهـ . وـهـذـاـ التـوـعـ مـنـ التـوـارـبـ سـرـيعـ السـيرـ جـداـ ولـذـاكـ سـارـتـ الـحـكـرـةـ الـفـنـرـكـةـ تـسـعـلـهـ لـخـفـقـ الـموـاـلـاتـ بـيـنـ الـمـوـاقـعـ الـجـرـيـةـ . اـمـاـ قـارـبـ الـرـأـءـ فـيـسـ "أـوـيـكـ" وـيـلـعـ طـولـهـ عـادـةـ عـشـرـينـ قـدـمـاـ وـعـرـضـهـ خـاـصـاـ وـعـمـقـهـ ثـلـاثـةـ وـالـأـوـبـكـ المـتوـسـطـ بـعـشـرـينـ قـسـاـ وـبـصـنـ منـ الـوـاجـ نـشـدـ بـعـامـ الـيـانـ وـيـكـسـ الـكـلـ بـالـجـلـدـ . وـيـتـولـيـ عـادـةـ قـيـادـهـ هـذـاـ الـوـارـقـ اـرـبعـ مـنـ الـسـوـةـ يـتـعـانـنـ عـلـ الـعـملـ وـيـعـ اـوـيـكـ دـائـيـ زـورـقـ منـ زـوارـقـ الـرـجـالـ حـتـىـ اـذـاـ سـتـ اـحـاجـةـ يـادـرـ الرـجـلـ الـىـ الـمـاسـهـ . وـعـدـمـ مـرـكـبةـ بلاـعـيلـ يـغـرـبـهـ الـاـيـلـ وـيـتـعـمـنـ الـاسـكـيـوـيـهـ عـلـ قـطـعـ الـمـارـاـنـ الـثـالـثـةـ مـدـةـ ثـلـاثـةـ شـهـرـ منـ الـسـنةـ وـيـدـ الرـجـلـ خـيـاـ وـمـثـرـاـ اـذـاـ كـانـ يـلـكـ زـورـقـ وـرـكـبةـ زـحـاةـ

ويـدرـانـ فـوـجـدـ فـيـ الـعـالـمـ كـلـ شـواـطـيـهـ تـكـثـرـ فـيـهـ الـحـيـوانـاتـ الـجـرـيـةـ مـثـلـ شـواـطـيـهـ الـجـهـاتـ الـشـمـالـيـةـ الـجـلـدـيـةـ الـتـيـ يـكـرـرـهـ الـجـلـدـ عـلـ مـدـارـ الـسـنـةـ فـيـ غـربـ جـرـانـدـاـ عـلـ طـولـ شـواـطـيـهـ اـمـيـرـاـكـ الشـمـالـيـةـ آلـافـ مـنـ الـحـيـوانـاتـ كـلـيـةـ وـالـكـلـابـ وـالـعـالـبـ وـمـلـاـيـنـ مـنـ الـبـطـ

وقد لا يعد من الضيور المائية لا تفت لغدو وتروح البعض في الجرو والبعض على يقظ شامعته من الشغ والكل في حركات متساوية مما يجعل سافريهم به لأنها ضعفه ويحركتها الدائمة تؤدي ذلك السكون المترافق ببساطه رواقة على تلك الاصناع المائية . وقد تقدم بياني جريانها الشهانية أكثر ما يراه من انواع الحيوانات وفي وان تكون دون حيوانات الاقاليم خارج عيال اللون غير انت تبدو وظيفه في تلك المعاشر يرافق انتاظر اليها ولذلك لا يخلي السرالي الاصناع القطبية من الله وافتکاهه حتى لقد ظن البعض انه يمكن جعلها متزهات لامل الفن والترف اذا : فمن الالون وساور كوب المراء مأموناً

وعلمون ان الدواب في الاقاليم خارجه ويرها قصيرا وفقي امامي الاصناع القطبية فهو غليظ جداً كذلك انضيور المائية قد خصت بشوبير كثيف من البد والريش المطلي بجاذق دعيبة نهل عليها النعوس في المياه بدون ان تخشى ضرراً او خطراً . ومعظم حيوانات تلك الاصناع الباردة من البرارج والصورى تجد طعامها في البر فالارض هناك فلـ " ان تبت ما يقوم بعميشه الحيوان وأكثر النظام الذي تقتات به جوارح الغير نوع من الاحياء يلا تلك اليعمار ، وهو كثير الترجم كضار الافاعي ولذلك يقال له " مدبرزه " . ويدخل الصنور في تركيب تلك الاحياء وذلك زراعة يعني في التيل وهو يكثـر في بعض الاماكن حتى ينطلي وجه الماء فـ تحيـر تلك الملابس من الاحياء البرارة غـيل لانتاظر اليها يلاً اهـما امواج من فـاري متلاطمـة

وختلاف تلك الاحياء شكلاً وحجمـاً بعضـها ضيق لا يرى بالعين العجردة وقد اتفـق كثيرـاً ان انسـاناً لا رأـوا سطـح الماء يتلاـلاً على هذا الوجه التـربـذ ذهـنـاً لمـد رؤـيـتهم شيئاً في الماء يوجـب هذا المـمان فـانـروا الدـلاء وـملـاـوا من تلك المياه علمـ يـهدـون ما يـزعـجـ الشـامـ عنـ هذا الاسـرـ فـلم يـروا في الماء شيئاً بـعيـونـهم . والبعـض الـآخر جـمـعـه كـبـيرـ ولهـ قـوـرـ غـربـةـ فهوـ كـثيرـاً ما يـقـبـضـ علىـ سـكـنـ اـكـبرـ جـمـعـهـ وـيـقـرـسـهـ وـمعـ ذـلـكـ فلاـ يـجـدـ نـيـوـ منـ المـادـةـ شيئاًـ يـذـكـرـ وـهـاـ يـرجـبـ العـجـبـ وـالـدـهـشـةـ اـهـاـ اـذـ وـضـعـ عـلـىـ الشـاطـيـ وـعـرـضـ فـيـلاـ لـهـوـادـ وـلـشـعـسـ يـبـحـ ولاـ يـقـيـ سـهـلـ سـوـيـ عـشـاءـ وـقـيقـ . وـاـشـيـوـاتـ الـيـ منـ هـذـاـ انـوـعـ يـنـوـقـ عـدـدـهـ اـنـضـرـ فيـ الجـوـرـ الشـهـاليةـ وـاجـهـةـ تـكـثـرـ فيـ اـنـاءـ يـتـحـيرـهاـ الـجـوـرـ طـلـيـ بـعـدـ مـئـاـتـ منـ اـلـيـالـ وـجـلـ اـعـتـادـ الحـيـانـ وـمـاـ عـلـىـ شـكـهـاـ فـيـ الـفـدـاءـ عـلـىـ هـذـهـ الـحـيـوـاتـ