

## باب المراسلة والمناظرة

حاجة من حاجات المدرسة الكلية الاميركانية في بيروت

حضرة الملايين الفاضلين مني المقتطف

قرأت في باب المراسلة والمناظرة في الجزء الثالث من المجلد الثاني والثلاثين من مقتطفكم الاخر مقالة تحت عنوان "حاجة من حاجات المدرسة الكلية" لحضرة الاستاذين الفاضلين جبر اندي ضومط وبولس اندي الخولي . مقالة ورشيقة المياي ايقه المعالي ما لها حس الذين تعلموا في المدرسة الكلية والذين عملوا فيها من القطرين المصري والشامي من سنة ٦٧ الى حد هذه السنة على ان يبرعوا باشاعات المايه لاقامة بنايه خصوصيه لراحة تلامذة تلك المدرسة لا تقل ثقتانها عن الثلاثين الف ريال اميركاني

وقد كنت اقرأ تلك المقالة واحكامي لسابق لمرة نهايتها لاري كيف يتخلص الاستاذان الى استنهاض اخوانهم لتبنيها في هذا السبيل حتى جئت على آخرها ففشرت يلافة الظنم وبراءة الاستاذين في تحقيقه حتى جاء آيات لا نرى وصفا يرؤدي حتما الا ان تقتبسها برمتها . قال الاستاذان اعزهما الله " هذا ملخص ما نشره اخواننا الاميركان اثبتناه ببعض التصرف واما نحن المطين من ابناء العربية فقد رأينا ان تصدر اولاً هذه المقالة على صفحات شج المجلات وبرامها الزاهر ونوجهها الى قرائد اخواننا من المطين وتلامذة الكلية اجمعين من سنة ٦٧ الى هذا الحين ونعرض لسبب هذه الحاجة ليقصروا فيها ويدونا بأرائهم واياديهم ثم تشفعها بكتاب مطبوع ننقله الى كل منهم ويتابعهم باخبار الشروع وارتقايتهم حتى يستكمل ويروا اياديهم في استكمالها . فيا ايها الاخوان الاعزاء اسانقنا ورفضنا ورفقتنا وشمخري مدرستنا ومحبينا ابناء القطر المصري والشامي في مصر والشام والولايات المتحدة وكندا والمكسيك والبرازيل واستراليا وحيثما كانوا من جهات العمور تبصروا في الامر ونصوروا ما يصنع لراحة اكثر من مبعائة شاب من غبة شيان سوريا ومصر وبعضهم من اخواننا او من ابناءنا او ابناء اصحابنا واقاربنا . تفكروا وليوفقكم الله الى كل خير . واما نحن اخوتكم المطين الآن في المدرسة فنأمل ان يجاب نداؤنا كما يجاب نداه ارفقتنا من المطين الاميركان ولا تقول اكثر في بلاد اجنبية عنهم ولكنها مسقط رؤوسنا ورؤوسكم والسلام "

والحق يقال انها عبارات تحرك الخيال وتؤثر في صلب العصفور وقد احصلت عمدة المدرسة بانتقامها من هذين الاستاذين في عملهم وبراعهم ويحق لها ولنا ان نياحي بطلها . على ان من راجع تاريخ المدرسة وتعب معانيها للاساتذة الوطنيين يستغرب صدور مثل هذا النداء من استاذين لم يعهد بهما المصانعة من قبل . ويستبشر من نداءهما هذا بان عصر المدرسة الحاضر هو غير عصرها النابر والافا كان الاستاذان ورفاقها يتفقون في هذا البوق . وطبعه فلا بد لنا من ان نسأل الاستاذين الفاضلين الاسئلة الآتية ولما اظن ان الجواب وصمو

- (١) هل المدرسة اميركانية او سورية
- (٢) هل المعلمون من الاميركان اكثر من المعلمين من السوريين او بالعكس
- (٣) كم عدد المعلمين السوريين الذين جعلتهم المدرسة اساتذة منها
- (٤) هل رواتب المعلمين السوريين كرواتب المعلمين الاميركان او مدانية لها
- (٥) هل الفائدة من هذه البنائة راجعة الى التلامذة فقط

ونرجو الاستاذين الكريين ان يجابونا عن هذه الاسئلة اتمة فانه ان كانت المدرسة سورية كما تسمى وكان عدد المعلمين السوريين فيها اكثر من الاميركان وكان عدد الاساتذة من السوريين ايضا عدة الاساتذة من الاميركان ورواتبها متساوية وكانت فائدة البنائة مقصورة على راحة التلامذة فالامر واضح حينئذ ان الاستاذين بنداهما هذا بخرافات اخوانهما على امر وطني محض وحرى باخوانهما من الذين عملوا وتعلموا في الكلية ان يلبوا نداءها ويدلوا المستطاع في سبيل تحقيق هذا المشروع النبيل والافانا لتسبح حضرة الاستاذين ان تقول انهما مدفوعان الى مجازاة رفاقها من الاميركان ولا تقرب عليها في ذلك نعا بعلان بالقول المأثور

ومن لم يصانع في امور كثيرة  
يفسر من بايناب وبرطاً بفهم  
على ان بقية اخوانهما من ابناء الكلية لا يلامون اذا لم يجارروا في الغيرة التي يحاولون  
اخراسها في صدورهم . ولنا كلام بعد في هذا السدد نرجئنا الى ان نتقف على جواب  
الاستاذين الفاضلين هذا اذا تكربا به والسلام

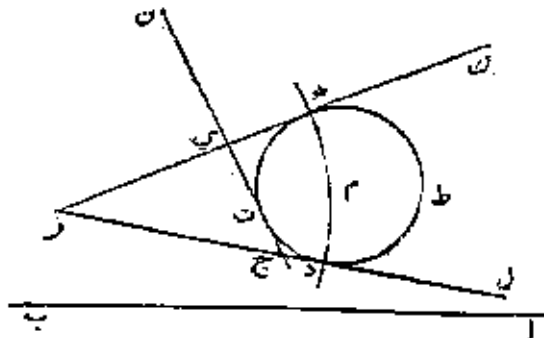
احد متخرجي المدرسة

[المقتطف] شرنا هذه الرسالة لانه تعبر عن آراء بعض متخرجي المدرسة ولكن  
مادامت اموال المدرسة اميركية فلا حق للسوريين ان يسيطروا على كيفية ائقائها وما دام  
المفروض من هذا البناء النفع لبعض الفاضلين به واجبة عن كل حال

## مسألتان رياضيتان

حصرة منتهي المتنصف العاضلين

احبيكم ثمة تليد منخلص وهذا قد كنت اراجع بعض الاجزاء الماضية من المتنصف  
فتمتد على مسألتين رياضيتين لم ار لها حلاً فيو فبعثت بالطلين اتاليين لها  
الاول هندسية وهي وزدة في الصفحة ٥٦١ من المجلد السادس عشر حيث قيل انه  
فرضت زاوية ونقطة خارجة عنها والمطلوب رسم خط مستقيم من تلك النقطة يقطع خطي  
الزاوية بحيث ان المثلث الذي يتكون على هذه الكيفية يكون له محيط معلوم  
ليكن ل ذلك الزاوية المفروضة ون النقطة الخارجية والخط اب محيط المثلث  
فريد ان نرمس خطاً من ن يقطع جانبي الزاوية ويكون مثلثاً محيطه يبدل الخط اب  
لفرض ان المسألة محولة وان ن ج الخط انقلب رسمه بحيث يكون محيط المثلث



ج ي ز يبدل الخط المفروض اب

ارسم الدائرة ت د ط ماسة الخطوط ك ي . ي ج ج ل في النقاط ه ت د

فلنا :

$$ي ه = ه ي ت$$

$$د ج = ج ت < \text{المماسان المرسومان من نقطة خارج المحيط متعادلان}$$

$$ز ه = ه ز د$$

$$\text{فالذ } ا ز ي + ي ه + ه ز + ز د = د ج + ج ح + ح ي + ي ت + ت د + د ج + ج ت$$

$$\text{اي } ز ه + ز د = د ج + ج ح + ح ي + ي ت + ت د + د ج + ج ت$$

$$\text{وعليه } ز ه = ز د = \frac{اب}{٢}$$

ولاجل رسم الخطن ج خذ ز مركزاً وارسم ( قوس ) دائرة قطرها يعادل انطول  
 لفروض اب فتقطع جانبي الزاوية في ه ود  
 ارسم دائرة تمس زك ووزل في ه ود ثم ارسم ن ج مماساً للدائرة ه د ط وهو ما  
 اردنا رسمه من النقطة الخارجية ن

الثانية مسألة اكس والحفاة

في الجول ١٦ وجه ٧٠٨

المسافات التي يقطعها اكس  $10000 \frac{1}{100} + 10000 \frac{1}{100} + 10000 \frac{1}{100} + \dots$  الخ  
 وبما ان اكس اسرع من الحفاة بمئة مرة ومطارده لها فهي تقطع في ذات الوقت  $\frac{1}{100}$   
 من المسافة التي يكون قد قطعها هو وتبقى دائماً سابقته بجزء من مئة من المسافة التي يكون قد  
 قطعها اي يكون بينه وبينها دائماً  $\frac{1}{100}$  من المسافة التي يكون قد قطعها وهذا الجزء من  
 المئة هو مسافة في نظر المنطق والرياضيات كبيراً كان ام صغيراً وعليه لا يمكن ان يلحقها  
 ( او يلحقها في الا لنهاية من الوقت )

اما المسافة التي هي « حـ » لمسافة التي يقطعها اثناء مطارته لها فتكون :-

$$10000 + 100 + 100 + 100 + 100 + \dots \text{ الخ}$$

$$= 10101 + 10101 + 10101 + 10101 + 10101 + \dots$$

$$= 10101 ( 10101 + 10101 + 10101 + 10101 + 10101 + \dots )$$

$$= 10101 \left\{ \frac{10101}{10101} - 1 \right\} \text{ ( انكبة ضمن الحواصر سلسلة هندسية متصلة )}$$

$$= 10101 \left\{ \frac{10101}{10101} - 1 \right\}$$

$$= 10101$$

هذا اذا نظرنا اليها من الوجية الرياضية المجردة ولكن الواقع يختلف عنها كثيراً لاستحالة  
 اتمام الشروط والجري بوجيها وبما ان هذه المسألة من الامثلة الحسنة التي يمكن ان تقدم في  
 عميدات كتب حساب التنافس والتكامل فساواقي القراء الكرام انشاء الله في المستقبل  
 بمقالة آيين فيها بعض خصائص هذا العلم السامي وتطبيقه على بعض ما هو مهم في الطبييات

منصور حنا جرداق

واليكانيكيات

نائب استاذ الرياضيات

في القسم العلمي من الكلية السورية

## اعجوبة البناء

حضرة شفي المتعطف الكرم

دار ذات ست طبقات بنيت على أرض رخوة بالسمنت المربوط بأسلاك الحديد . بعد  
ان تم بناؤها أصبحت مشرفة على السقوط بحيث يجب من قاسمها وبيت من مقانة البناء . ثم  
بعد ذلك تدارك الهندسون امرها بان حفروا تحتها من الجهة المقابلة للبلان وانقلوا سيطانها  
باتقال فوجت الى حالتها الاصلية ولم يتكسر منها ولا طبق يور وقد مضى عليها الآن نحو  
سنة وهي على حالها من الاستقامة

الشاذلي من فرحات

عامل الجريد

## بالتعريف والانتقاد

## الجزء الثاني

من ديوان حافظ

شعراء العربية مظلومون ككتأبيا لانهم ان احسنوا توصيف الكلام واخثاروا العربي  
الصميم والعبارة المتقاة البعيدة عن الابتدال لم يقفه الجمهور لم معنى لان العربية المحكمة  
انحطت عند التشكين بها وبعدت عن المرية بعدا شاسعا . وان تنازلوا الى المرية العامة  
واخلوا بقاعدة من قواعد الصرف والنحو واستعملوا لغة لم ترد في الجوهري والقيروزيادي  
قامت عليهم قيامة المنتقدين واتهمهم بانتهاك محارم العربية . ولو كان السواد الاعظم من  
التشكين بالعربية يدرك معاني اللغة الفصحى كما يدركها بعض الخامة لرأيت اهالي مصر والشام  
والعراق وتونس والجزائر والمغرب الانصى بشظهور اشعار حافظ ومن جرى مجراه كما يستظهر  
الاوريون اشعار النوايع من شعرائهم . ولو تدانى شعراؤنا الى اللغة العامة لاجت دواوينهم  
اضاعف رواجها الحالي ولشنى بأشعارهم كل احد حتى حداة العيس وسشقيات الماء

واشككون بالعربية واقفون الآن بين فرتين فجاذبانهم — الكتآب والشعراء يحاولون  
تمويدهم نهم اللغة المرية واستعمالها والثاسوس الطيبي الذي قضى بتغيير اسمهم رويدا رويدا  
يحاول ابقاؤهم في خطه ومقارفة كل تغيير كبير او انقلاب فجائي . ونحاف ان تكون الصبة