

في معادتك من أن تجمل البشر سعداء وما من شيء أحسن لي طباعتك من أن تعبراني ذلك
ربما كانت هذه الدعوى لتتقي خطبة أطول كخطبة أقصر من هذه كانت كافية
لتطلب من مثل قلبك . ولما كان قائماً في اعتقادي أن أفضل خطيب يتوم بين يديك إنما هو
أنت نفسك وقتك عند هذا الحد لا أضيف إليه الأهدى المباركة أنك بالعرض ليكاربوس
العائب تتلدنعة حسيمة اعتناق كل من ترى من هؤلاء المتتمين بين يديك اتسى
سيد الخوري الشرتوني

الشعر ومصلة الأمة

كان شعراءنا يرفعون قصائدهم إلى الملوك والامراء ولا يهتمونها إلا المديح والاطراء
وإن الموازنة لم تعد مصالحة لم أو انتمريض باسم لا مصالحة فيه للأمة أما الآن فصرنا نرى
من الشعراء اهتماماً بالمصالح العامة . وقد بعث لنا أحد فضلاء تونس بقصيدة رفعها إلى مولاه
بأي الأيالة الثورية مهتماً آياً بالعام الجديد ومتوسلاً إليه أن يرفع منار العلم في البلاد .
ومما جاء فيها قوله

سعد السعد اليك اهدي	في ساعة الاقبال وفدا
عام سيد انكم	دامت لك العلياه تهدي
ان الولاء اعز ما	يهدي لسدتكم ويسدي
صعدت مطالع عمركم	وحياك عورت الله رقدا
وامدكم توفيقه فيها	الى الاصلاح اودي
يا ايها الملك الذي	فرشت له العلياه خدا
ما جاء مثلك سيد	ركب البناء اليه يجدي
ملك تراء مع الله	وة للعلاء ابا وجد
اسهر على خير البلا	د فانك الملك القدي
وامدد يمينك للتجا	ح وجد في الاصلاح جدا
ان كنت امدق سيدي	فالحال توذي الحر جدا
او كنت اصكذبه فقد	داهنته والفسح اعدى
ابناء قومك اسجوا	سيف زمرة الاموات عدا

لا نصره إلا إذا ربح العلوم بك استجدنا
 فالعلم يفتح أهلنا بين الحري عزاً ويهدنا
 قد بحث أرجو منكم ما حافظ من سعد ودم (١)
 والامر سهل سابق ونحن مثلك لن يردنا
 فأرحم مدارسنا التي فيها الجهول قد استبدنا
 وانظر جامعنا القديس هدته ابدى الجليل هداه
 فلقد تجمل بالسواد وبالجمالة قد تزدى
 هل فيه للعرمان من نور قاتل أو تبدي
 مع انه البحر الخضم له الرجال تشد شدا
 فاذا تراجع جزره وغدا يفرقان مداه
 أغنى العباد بطيبه وسقى البلاد وساخ وردنا
 فانش به آمالهم حتى يهدوا به جدا
 وينوق فيه شبانا من لذة التعليم شهدنا
 وليقتبوا من ارمم ما كان بالاصلاح اهدى
 ويسألوا التاريخ عما جر للاجيال حدا
 فالعلم نور ساطع يؤذي صونا بن رمدنا
 لو بات كل طملاً بالزهد اسي السهل ملدا
 والله يكره في الخلائق كل بطل عتدي
 يا ايها الملك اللطيف ارك على الجوزاء مجدنا
 التي اصوغ لبيدكم من لؤلؤه الاخلاص عقدا
 ورجائي عند قبوري ان لا يجل ولا يردنا
 قد صنته من جوهر اضحى مجدي فيك فردنا
 يهنيك عام اسعد عش مثله القين حدا
 ارحنه نوراً يرى سعد السعود اليك اهدى

ش . ن

(١) إشارة إلى دابة حافظ أندلي إبراهيم التي رثها إلى ناصر فاعترف النصرمة سعد باشا زنگون