

برتو انكماوي

هو مرسلين بيراتين بيرنار . ولد بباريس في ١٢٥ أكتوبر سنة ١٨٤٢ وأباوه طبيب اسمه جاك مورتن بيرنار فشأ في بيت طرف وفضل وفن من مهاراته فمال جائزة الشرف في الطلقة وأمتاز على مناظريه ومختبة الطلاب من الفرق العليا في مدارس باريس وجعل مساعدًا لبير بالار مكتشف حصر البروم واستاذ الكيمياء في مدرسة فرنا (كولاج ده فرنس) ثم استاذ الكيمياء الآلية في مدرسة الصيدلة ثم استاذ الكيمياء الآلية في مدرسة فرنا وأوجدت هذه الاستاذية لي تعلم له وكان ذلك سنة ١٨٦٥ ولا ثبت الحرب بين فرنسا والمانيا سنة ١٨٧٠ و ١٨٧١ جعل رئيسة الجالية التي أبسط بها استياب الرمائى للدفع عن الوطن مدة حصار باريس . وسنة ١٨٧٣ انتخب عضواً في أكاديمية العلوم ثم جعل سكرتيراً دائمًا لها . وسنة ١٨٧٦ عين منتظرًا للسلم العالى في فرنسا ثم عضواً دائمًا في مجلس الشيرخ ثم وزيرًا للمعارف ثم وزيراً للخارجية ثم عضواً في الأكاديمية الفرنسية

ونشر أول مقالة عليه سنة ١٨٥٠ في تبييل الغازات ومن ذلك الحين إلى سنة ١٨٨٣ نشر هر الف مقالة وعشرين كتاباً . وظهرت ناشير متدرجه العلية في رسالة نشرها سنة ١٨٥٤ موضعها غليسرين الادعاء وبين فيها ان نسبة النايسرين الى الالكورل كتبة الخامس القصوروطي الى الخامس البيريك . ثم ثبت هذه المقدرة يتفق مع تقديره وكانت راجحة في اذاعان الكيماوين وموان المركيات الآلية لا تترك الا بواسطة الفوة الحبرية فثبت انه يمكن تركيبها كيماوياً كما تركب المركيات الجمادية ولم يكن الكيماوين قد ركبوا قبل عهدو الآلبيوريا والخامض الخلائق اما هو فرگي الخامض الخلائق والالكورل والاسيتيلين والنترن وتفضي المذنب الحيوي في تركيب المركيات الآلية

ثم اعد بجمل رسالة اخرى لا نقل عن رسالة الاولى شأناً وهي اكتشاف البب المكابيك للأفعال الكيماوية وقد مارق هذا الموضوع من حيث تغيرات الحرارة التي تهبها الأفعال الكيماوية وسات ولم يصل إلى النتيجة المطلوبة مع انه اشتعل في هذا الموضوع سين كثيرة اكتشف في خلالها مكتشفات جمة ووضع أساساً بينما لكل المباحث المتعلقة به واعتم بالكيمياء البارية منذ سنة ١٨٦٦ وأكتشف فعل الباكروبات في نظرية البات بستروجين الهوا وجمع مكتشافاته وباحثة في الكيمياء البارية في اوربة عجلات كبيرة طبع سنة ١٨٩٩ (La Chimie végétale et agricole.) ومن أشهر مؤلفاته كتبة في

تاريخ الكتباء فإنه استقصى أصل الكتباء القديمة إلى المصريين الذين كانوا يسكنون المدائن ويزورونها بعضاً ي بعض وإن اليونانيين الذين كانوا يعتقدون بـ «شحنة العناصر في مدرسة الإسكندرية». ومن أشهر هذه الكتب تاريخ الكتباء في المصور الوسطى حين كانت في بد السريان والعرب. وقد ثبت أن الكتاب اللاتيني المزعوم أنه ترجمة كتاب عربي جابر بن حيان الطوسي لما هم من الكتاب الموضوعة ونشره عملاً حقيقة جابر وكانت لاتينياً مترجمة من كتب جابر وقد قدم أصله العربي. وكان فيلوفاً وعملاً مرشدًا لكتب لي كثير من المؤلفين اللاتينية "كلام والفلسفة" "والعلم والأداب" "والعلم والنظم" "والعلم والخبير الحبر" والفرنسيون من أعرف الناس بأقدار الرجال وقد عروفاً فدر برترنحوه ^أ وبهذا فلامضت خمسون سنة منذ نشر أول تأليف عني من تأليفو احتذنا به اختلافاً عظيماً في مدرسة السوربون بباريس في الواقع والمشرعين من شهر نوفمبر سنة ١٩٠١ برئاسة المسbor لوبه الذي كان رئيساً للجمهورية حينئذ وكان معه وزراؤه، ومفراهم الدول، ورؤساء الجماعات المحلية الفرنسية والاجنبية.

وتادي السوربون بمع ثلاثة آلاف نفس فنعم هم القرم الذين حضروا آكروا شيخ الكتباء بين الفرنسيين في هذا مصر وكانت فيه غالباً أشهر رجال فرنسا الذين اعلوا مقامها العلي بين حمالات الأرض مثل روبرت ده سوربون حتى مدربة السوربون ورئيسه وباسكلال وده كارت ولاترازيه ورولين. وكان تأليل أولئك العظام حضرت بدلاً منهم تشي من أحقق بعلوه وعمله أن يقرن اسمه باسمائهم.

ونفع الاختفال بخطبة تلامعاً وزير المعارف صدّد فيها ما تأثير تلر العلية في ترقية شأن التعليم في فرنسا لأنهم لم يتضرّعوا على المباحث العلية بل انتفت إلى حال التعليم في المدارس الابتدائية والمدارس. وتلاه الميو درين سكرتير أكاديمية العلوم وعدّد الفوائد التي استفادها العلم بوضع حام من الاستاذ برتلو. ثم قام الميو فوكه رئيس أكاديمية الطب وذكر ما قاله الميو درين وأعرب عن سرور الأكاديمية بيلوغ واحد من اعضائها هذا المقام السامي في نظر العالم المقدم وقال إن رجلاً مثله شرف لكل جامعة يتضمّن إليها. وتلاه الميو مرامان استاذ الكتباء في السوربون وعدّد مكتشفات برتلو في علم الكتباء وقال إنها بمحض سنة ١٨٥٥ في الكتب ^ب ادّى إلى تركيب الحاضن التوربيك والاكبريل وفتح «باباً جديداً» للكتباء حيث الدين كانوا يحبّون التخليل الكباويه به ما يتودّره فصاروا يرون التركيب الكباوي من طالب الكتباء كتفليل، وكان وعلو وليغ قد ثبّأ وجود المقوء الحجرية خالقاً وفند كثيراً من مزاعمه.

واسعده في ذلك صديقه باستور وكلود برقز وكل منهم خالد اسمه في سجل المعلم وقام بعده أخيراً ماسترون باري وتكل عن عزلة لاستاذ برنلورانكياوي فرسا و قال الله داعي سنة ١٩٥١ ليكون سعيداً فيها وذهب بعد ذلك إلى مدرسة العبدة ثم اعيد إلى مدرسة فرسا وفي فيها إلى الآن رائداً مناسب كثيرة أكثر ريعانها منها وكان في المختن مواب من المانيا وانكلترا والمنا وأيطاليا واسبانيا فقام الاستاذ فشر الالماني استاذ الكيمياء في مدرسة برلين الجامدة وتكل بالليالية عن اكاديمية بروسيا العالية وبالجمعية الكيمياوية الالمانية وتلاه الاستاذ غلاستون الانجليزي وقدم الاستاذ زمرسي الاميركي فتلا خطبة مرسلة من الجمعية الملكية وبعده الاستاذ رينيلز الانجليزي فتلا خطبة من الجمعية الكيمياوية وبعد خطب أخرى من هذا القبيل قام المسرور برنلورانه بالخطبة الحالية قال ان ما اراده من اكرامكم لي قد حرك عراطني واوسمى في حيرة شديدة وانا عالم انكم لم تبدوا هذا الاكرام لغيركم لي بل قد راعيتم فيدي سي واشنطن الطويل بالعلم وبعض الخدم التي اتيت لي ان اخدم بها بلادي وابنه نوعي . وهذا الحب الذي اظهرتموه لي قد زاد التور والبهاء في مراح حياني الذي يكاد يطغى في كلية الابدية . وما اكرام الناس للشيخ سوي دليل على ارتباط ابناء اربان الحاضر بالدين سنتهم وبالذين يأتون بعدم وما نحن سوى نتيجة لازمة عما كانه اسلامنا فلم نحن مدینون بكل ما لنا وان استطاع احد ما ان يزيد شيئاً في ابواب العلم او الصناعة او الآداب فذاك لأن كثيرين قد اشتعلوا فيه وكتروا وجدوا . فاشتغل اسلامنا بالعلم هو الذي تكريمه الآن . وعلى كل من انساب جانباً كبيراً من نجاحاتي العظيمة المعاصرین لهم المشتتين مثله . وما من احد يستطيع ان يدعي انه اكتشف وحدة شيئاً من المكتشفات الكبيرة التي ثبتت في القرن الثاني وما علمنا سوى مجموع ما وضمه كثيرون من المكتشفين بوحدة المصادر المعاصرة والقديمة وقد خللت الام بغضها بغضها وهي سافية سمية واحدة في كشف الحقائق واستخدامها في ما ينبع نوع الانسان ويرقيه من درجة الى اعلى منها كان الناس قيلاً يعيشون العيش وجالاً ما شئوا على فقة غريم يعشون في اللم ليسوا بـ العظاماء واهل العيادة . لكن هذا الحكم الجائز الذي يعنى رجال العلم سقطهم ويحط من قدر اهتمامهم بالبحث عن الحقائق الطيبة قد زال الآن لما ثبت ان حقائق العلم يمكن استخدامها في ترقية النصائح والاعمال وان العلم يبدل القواعد القديمة المبنية على المحس والتعين بقواعد جديدة تافعة مبنية على الملاحظة والامتحان . ومن يحسر الآن ان يصف العلم بالله بجهت عقيم لا فائدة منه وهو يرى فوالله الجنة في زيادة ثروة الامة . واذا نصرنا النظر على ما يمكن ان

بعد في المزنة العليا من فوائد العلم كفانا ان نقتيل الحالة اليسيرة التي كان فيها عامة الناس على ما يعلم من التاريخ بحالتهم في العصر اخافر وما يرجى من زيادة الاصلاح في المستقبل لا يرقاب في واحد . العلم يطلع العالم . ولقد رأى رجال السياسة فوائد المخصوصة بحدها ينشئون المصالح انسانية وينتفعون عليها لافهموا منها ربحاً قيلاً يفرق تقاضها اضعاف كثيرة . والعلم حقوق اعظم من هذه فإنه يدعى ودعاوه حق الله هدى للناس في الامور المادية والقليلة والادية . وتحت راجوه يسير اندرمان سيرًا ذيلاً

ولقد غير العلم وجه المكينة منذ نصف قرن الى الان فان الناس الذين من عمرى رأوا شيئاً مختلفاً لطبيعة ان لم يكن مفاداً لها وهو امى منها بما لا يقدر رأوه بتكامل امامهم ورأوا قوة الفرد تتعافع به مشاعر شعورين الترس والكهرباء والمنطالية . ولم يقف الارقاء عند هذا الحد بل بن زيادة الشعق في معرفة الكون وبناء الانسان جداً وعقلاء دعت الى انبار نوع الانسان بصورة جديدة مبنية على الاقلام الثام بين كل طواقمه . وكما تكثر روابط الناس ويزيد تحكمها بتقدم العلم ويوجيد التوانين التي يتحققها العلم مما يجري في الكون ويفرضها على الناس كلهم فرضًا واجباً من غير عنف كذلك تكثر هذه الروابط وتزيد اهميتها حتى لا يبق مناص منها وستكون اساس الآداب والسياسات ولذلك صار لعلاء شأن كبير بين رجال السياسة ايضاً

لكن واجباتنا تغيرنا تزداد بزيادة اهميتها ولذا يجب ان تذكره دائمًا ولا نسأله . واحترام الناس للحياة لا يقصد به تحييلهم وارضاوهم كلاب بل يقصد به الاعتراف بأنهم خدموا ابناءنا وعهم غير متظرين اجرًا ولا شكرًا . خدرا ابناء نوهم بالصلاح احوالهم وتشليل متعاهيم فاستعاد منهم الجميع الاعياد والقراءة . وهذا السبب انتقت المكرمة والامة منذ سبع سنوات على اكرام باستور في هذا النادي . وهذا هين ما كتب على الوسام الذي يزيد رئيس الجمهورية ان يقدمه لي . ولا اعلم هل قلت " بما كتبه الفاسق عليه ونكتني اعلم انني بذلك جهدي دائمًا لا قوم يهدى . قال بكلام الرئيس وكان هذه المخطبة وقع عظيم في نوس الساعدين ولا سجن القسم الاخير منها غضفوا لخطيب طويلاً ودعا رئيس الجمهورية منه وعاقله ثم قلده الوسام المشار اليه آنفاً وكان برتو نصيري القامة ضعيف الجسم فهو احد يدياب طبلة العلم ضعيف الصوت في الخطابة بدقة وشدة لا يفهم الا بجهد واهن يسمو . ابلغ ما قرأتاه في قاينو ما كعبته عنه جريدة الرئيس في ثشرتها الادية في الناصم والمشرين من شهر مارس الماضي حيث قالت ان الاشتباكات شهراً الماضية اخذت على عم اكبياد في فرسا وتم ترجم فاغنالات كوري وموسان وبرتو

فإن مكتشف الزيديوم وصانع المنس لا يبتلاً عن يرثوا عضة ولا هن افن منه جرأة على افخاخ النمر ولا افق منه صبراً على البحث والتنقيب ولكنهم كانوا دولة في اسر آخر فلن يرثوا كأن عالماً وكن أذيباً فهو من رجال المهد النديم الخططرين من قرون الادب ولعله كان اعظم كباوبي عصره وكان ايضاً فيلروياً وموتزراً ومشيناً كأن الاشلاء لطحة في نقد ولد مشيناً مثل باستور وديكلوك وكثيراً ما كانت نصوصه الاشائية تشرّب من معارفه العلمية فتزيد رونقاً وتدليقاً . ولم تصنف مقالاته العلمية من بالاخذ الاشائية . وكان ايضاً كباورياً بالطبع وانتقل بالكينياد الى آخر يوم من حياته مع اندكان يستطيع عند الحاجة ان يشكّل وزارة او يشكّل كتاباً في تاريخ الكباود لا يستطيع تأليفه الا خبير بالمؤلفات اليونانية والتريرية وهو بذلك مثال لما يعنى الذين نكتفي بغير واحد ولا تنتهي فانه عرف علمناً كثيرة وعرفها كلها جيداً كأنه كان يذكر قول احد علماء اليهود ان الانانة المطلوبة من الجوزي يسع ايضاً مداراً كبيراً من ازرت

وند احتفلت فرنسا بوفاته كما احتفلت بوفاة اعظم ابناءها فكتور هيغورن وباستور فاكموت بهم كل منفضل على امنه . وذلك سخليق بالشعب الرومانى فان الرومانيين كانوا يقولون ان الجدير باكرام امنه هو الذي يوسم نطاق وطريق ولند اشار ورقان الى ذلك في ولية أولت لبرترلستنة ١٨٨٥ فقال الله يوسم نطاق العقل . ومن اجرد بهذا الوصف من الرجل الذي اكتشف سر تركيب المواد الآلية واحتذر بعض الصاعر وركب سهلاً ما كان يظن ان تركيبة خاص بالحياة فتضىء الحاجز الذي شئ ان الله حسنه بين المواد الآلية وغير الآلية وان المواد الآلية لا تترك الا بواسطة ما سمه بالقرفة الحيوية فذا منع الابطالين والبنزرت والاكحول تعض هذا الحاجز ولم يزله قاماً كما قال المحيي بوانكره الذي هو اعظم علماء فرنسا الان بعد موته يرثوا فنم ان الكباوبيين لا يوجدون الحياة الان ولكنهم ساروا بيرثوا المواد التي قيل اولاً انيا لا تترك الا بواسطة الحياة

وكان يرثوا فيلروياً يستند وحدة الكون ويترشد بهذا الاعتقاد في تيه المعرف . ولا يقنع في مطالب كثيرة الا من كان عقلاً حازماً رزيناً بتبه لكل شيء ويستند من كل شيء ديكب على موضوعه ولا ينصرف عنه . وهذا المزم والا صرار من صفات كل التواريخ فائهم يكتبون على مطالبهم ويصررون بكلتهم اليها ولا يكون ولند كان باستور كذلك ومقدماً كان نده يرثوا طالت حياته فالم بم المزارع بعلوه ويتعرّف قصده في المانيا أكثر مما عرف في فرنسا واشتراك الام كلها بروايد مكتباتي العالية . ولند كان مدار اشتغاله على امررين الاول وحدة

الطيبة ي أن حوادث أكتون كها ماضية ثوابيس واحدة فالمكتبات الكيواوية التي تردد في أرجاء الأرض وجذب النياقات وأسماه الحبرادت منها ثلاثة ولا بد للإنسان من إن يصنفها يوماً ما . هذا هو البدأ الذي يتي برتو إيجانة عليه . والمبدأ الثاني تعاون البشر وتكافئهم ولقد قال غير مرة إن كل اكتشاف على إنما هو نتيجة أعمال لا تختص تعاون الناس عليها وهم لا يدركون . والمعنى أو المكتشف لا يقف وحده بل ي Companion كثيرون من أسلافه وعاصريه وهو يتجدد من روحيهم ومن اتفاقاتهم وما المفارقة الأليمة لهذا التعاون وهو كازمان قدماً وكالبيطة أنساعاً

لما كان وزيراً للملاوف جمل همة الأكبر نعلم جمهور الآلة لكن بقيت سرّته الكبيرة في معلم الكيواوي فكان يسرّ في المدرسة ويزيد سروره وهو في بلجي حيث يعي لا معلم كيواوي وغرس له بستان نباتي وكان يتيم هناك كل سنة من أبريل إلى نوفمبر يبعث في الكيواية البالية بين الأنجام والأشجار

كان من عادة رنان أن يقول إذا اختار الإنسان دليلاً من حياته ليحمل بها وهو في قبره فالمرجع هندي أن يرتديه عصري يوم من أيام الصيف وهو في أعلى مدoun (حيث يتنفس) فإنه كان هناك سعيداً بمعلم سعيداً جمباً للطيبة سعيداً بشارة زوجلو الجليلة وأولاده الأذكياء . وقال بعض واصفيه يصف بيته هذا واصفيه .^١ بيت صغير في المراج وحدائقه مملوءة بالأولاد ومقصورة حافية بالسيارات وسدايم يرتديها الرائج لا يسامها كل من رآها . حين فنان وعقل رزين . جمال في العقل والفن كأنها من عالم معموري العالم الذي وصفه الشاعر بوي . كأنها من عرائض الشراهة بينين بخلوين وقد أبيب وصوت رخيم . رقة باقة واحشامه ولطف شثار به العقائل وبابها الباركي جانبيها كأنه من خلق الله .^٢ ولقد كانت هذه المرأة الفاتحة ملاك زوجها وكان رجال العلم يكرمونها كما يكرمونه ويحبونها كما يحبون بد . وهو على انتقامه وما يظهر فيه من الجفاء كان من أرق الناس قبله كأثبتت وفاته . ففي يوم الأحد في السابع عشر من شهر مارس الماضي قال لأبيه إن أباً لا ترجي وأن ماتت لم أعش بعدها . وذهب عصر ذلك اليوم إلى بلجي ورتب أمور بيته فيها لا يرض زوجلو وما وصل إلى البيت وجدتها في حالة النزع حتى إذا لفظت النفس الأخيرة قال "قطع نفسي" ودخل غرفة بخالوة لترثها واطرخ على مقعد واسلم الروح فدفن الاثنين تحت قبة البشيتون مدفن عظاء فرنسا واحتضن بيتاً لها احتفالاً عظيماً على نفقه الحكومة