

حقيقة المادة ووحدة الخلق

قال الدكتور بوز احد اساتذة كلية بلاد المهد في كتاب الله حديث الله اكتشف ان الماء نافع كالاحياء وصعب مثل الاحياء من استقرار التبييج ثم اذا استواحت زالت نفعتها واستردت قوتها . وتنفرد قوتها وتتشمل اذا وضعت في حمام فائز كا يسترد الشب تونه اذا استجمم . واما اشتد البرد عليها خمدت خود من قرارة البرد وهذا اشتد البرد عليها اعايبها تيس ، المرو اذا عرجلت باسحوم اربع اليها الموت فان الدكتور بوز سمع قصيدة من المعدن فلم يند نافع بالذكر باياته كما كانت نافع قبلها . ثم عرجلت بتراباً ذلك السم فانعمت قواها روابداً رويداً وعادت الى سابق عودها

فما ثبت ذلك لم يبق بين اخي والجاد فارق كبير ولكن سواه ثبت او لم يثبت فلا شبهة الان ان اجسامنا واجسام مائة ا نوع الحيوان والنبات وكل ا نوع الماء مؤلفة من مواد مشابهة وعناصر مماثلة اي ان الماء الذي في جسم الانسان والماء الذي في جسم النبات والطحال والكلب والافني والثعلبة والبرنفال والتبغ والخس والقبيل والسمان والتربة هو واحد في كل خواصه ومناته . والعناصر البسيطة كالاكسجين والميدروجين والنكربون والتصبور التي في جسم الانسان وفي اجسام الحيوانات والنبات والمحاجرة والاتوبية وكل الموجودات الارضية والسموية هي واحدة في خواصها وصفاتها . فهذا رأينا من الفرق الظاهر بين جسم الانسان وبين التراب الذي تحت قدميه والجبل (الكلس) الذي في عظامه واستثنى مثل الجبل الذي في التراب تحت قدميه . واما كانت العناصر البسيطة كلها محو ثالثين عشر فلكن الناس وكل الميراث وكل البيانات وكل الجاذمات وكل الاجرام السمية وكل ما يرى في هذا الكون المادي — كل ذلك مؤلف من هذه العناصر لا غير . ومعها قال الذين يفرقون الانسان عن غيره من الموجودات لا يستطيعون ان يفرونوا يمنة وزيتها من حيث تماثل العناصر التي يتركب منها جسمه وتركت منها اجسامها

لكن العلوم الطبيعية لم تقف عند هذا الحد بين يدي اربابها الان ان هذه العناصر البسيطة ليست البساطة الاولى التي تركب منها المادة بل هي نفسها مركبات من دقائق عصير واحد وهذه الدقائق صنفية جداً حتى ان كل الف دقائق منها تساوي في وزنها وزن

جوهر واحد من الماء وحيث ان الذي هو اخف الصناعر كلها فعدد ما يوجد منها في جسم الرجل يتفوق عدده بعشرات الملايين

ومن اخلاق الماء في حقيقة هذه المفائق فقال بعضهم لها قوة كبرى لا غير بانين نعلم هذا على ان كل خواص المادة يمكن تعلمها اذا فرضنا ان المفائق التي تتألف منها هي فرات كبرى مائية ملئية وابحاجية . وقال البعض الآخر ان في كل دقيقة من هذه المفائق نزارة صغيرة جداً وهي المادة الاساسة والسائل الكهرومائية ومتدار المادة الامالية في الدقيقة مغير جداً فالمادة الاصلية في الماء تذهب من البلدين لا تزيد على مليون مكعب في كل الف مليون ستر مكعب من البلدين مترا واحد مكعب من المادة . فإذا قابلنا ذلك جرم الجزيء حكنا أن المادة الحقيقة في كل خمسة هرم مثل جرم الجزيء الاكبر لا تزيد على ستر واحد مكعب . الا ان الاكثرین على المذهب الاول وعون المادة قوة متحركة لا غير لانه اذا كانت هذه المركبة سريعة سرعة النور فلت كل اقسام المادة المعروفة . وندعى بحسب دفائق هذه القراءة المحركة الكترونات في الطور من الميدروجيست خرسانع منه من هذه الالكترونات نصفها على وصفها ايجابي واشبور من السوديوم مؤلف من ٦٠٠٠ الكترون والجوس من الراديوم مؤلف من ٦٠٠ الكترون ويعلم جرأة

ومن الالكترونات تقدم بعثها مع بعض على صور شتى كما تجتمع المروف في الكلمات فتألف منها الاجسام الآلية وغير الآلية من دفائق الدماغ وكرات الدم الى قطرات الماء وحبوب الرمل

وفي هذه الالكترونات من الغوة ما يتفوق على تصور حتى اشد حبوا ان في الاوقيات من الراديوم قوة تكفي لرفع ما ثقله عشرة آلافطن الى طوبيل وان في الرجل من القوة تزيد أكثر من مليون ضعف على ما يشكل ستة من الحرارة باشعاله هذه امور يقف صدعا العقول مدحشة . لكنه ثالثا ثالثا ثالثا صوري في تصديقها . ليس من المؤكد اننا ندفن في التراب فتحير تربة وان اذا حرفت اجسامنا اخترت ولم يبق منها الا حشنة من الرماد فما عن الا تراب ورماد عناصر اجمعت بعضها مع بعض خافت منها اجسامنا ولا مانع بعث ان تكون هذه المعاصر كلها اشكالا من حمر واحد ولا ما يمنع ان يكون ذلك الفخر قوية تحركة

ولكن هل نرضى ان تقف عند هذا الحد هل نعلم ان اجسامنا ثواب ورماد او قوة

منفركة اي جزء صغير من القرية العامة الشاملة هذه تكون حتى اذا التقى الاجل وبعد هذا التراب الى الارض التي خذلها عادت القوة المترددة الى مصدره ولم يبق منها شيء آخر الا يرشدنا سدلان الماء هنا لان فيها فوهة خالدة وماء يقع ان تكون هذه القوة ممتازة عن القرى التي في سائر الخواص الارضية ونلت وجدتها يبقى فيها ولو اخجل الجسم الى التراب الذي اخذ منه

و فوق ذلك فان احكام العزم ليست بعادلة فكما تقى ايام كثيرة من احكام السابعين لا بعد ان يأتي بعدها اناس يتقصون احكاما

مادة الكاتب

لو استند كتاب "تراث اللغة بيضاً وندفيناً" وجمع من التراكيب الاقية ببعضها كثيراً واستظهر الشيء الكثير ما استطاع اثناء مقالة اذا لم يمع مصدره المواد التي يبني عليها ويأخذ بها وكيف يستطيع العمار الماهر صنع مندوبي ولا خشب لديه فالكتاب لا يبني كتاباً ادبياً او بارعاً او محيداً وما شاكل هذه اوصاف التي تدل على مقدرتته في الانشاء الا اذا حصل على المادة وليس حصوله عليها انمراً سهلاً وانما هو يناظرا بالدرس وفوة الملاحظة واعمال الرواية

الدرس وفيه ابواب

باب التاريخ . يُطلق لأول وهلة انا تربى بالتاريخ حفظ اسباء وتواريق ازمنة لا تقوى ذاكرة على حفظها فلديم هذا الوجه نقول انا تقدى به معرفة اقرب الى الشخص منها الى التعميم بل هي تكاد تختصر في تاريخ البلدان الشهورة والبلاد التي يقطنها الكتاب . وتفصيل هنا الاجمال انه يجب على الكتاب ان يكون ملماً بتواريق كثيرين من اعاظم الرجال الذين همروا في البلدان ورفعوا الام والملك واثياباً عما فطروا وكانت ميزة في شهرتهم . فما يجب الالام به من تاريخ انكلترا مثلاً هو كيف انس رجال انجلترا قوتهم وحركتها التجارية في عهد الملكة اليصابات ثم اشتدت عرى الكاتب والشمار متذ ذلك الحين فارقت من مصاف الطبقة السادسة الى الطبقة الاولى في قوتها البرية واتساع نطاق مساجرها وصارت اليوم مانحة العمار وارسل الدوى في الاستعمار . فعلى ولد اوكوك الرجال ومني مانوا وما في انتها سنهما امور لا نهم الكتاب ولكن الذي يهمه هو استيعاب ما قاموا به من عظام الامور والوقوف على نتائج مساهمه