

# الوطني

## الجزء الرابع من المجلد الثالث والثلاثين

١٩٠٨ (نيسان) - الموافق ٢٩ صفر سنة ١٣٢٦

### الثورات الثلاث

حدث في هذه البلاد في الربع الاخير من القرن التاسع عشر ثلات ثورات كبيرة قام بها ثلاثة من الزعاماء الاولى دينية ومتقدماً بلاد الشام في ضواحي مدينة بيروت والثانية سياسية ومتقدماً القطر المصري والثالثة دينية سياسية ومتقدماً بلاد السودان . وهكذا وصف هذه الثورات الثلاث بالايجاز الشام

#### الاولى ثورة الشام

في اواسط سنة ١٨٧٩ قام رجل ضعيف الحال كثير الادواد في قرية الشوبنات احدى قرى جبل لبنان المجاورة لمدينة بيروت وادعى ان ملاكاً او هائقاً جاءه في ظلة الليل واواعي اليه انه يبني من اسواره وادواته الكثيرة اذا فعل ما امره به . وكانت اعمى احدب اعجم تأتيه نوبات الصرع فتعدمه الحركة فضل كأنه قد درج في النفاء على الغدر الذي قال ان الملاك عليه له فكان لشدة توثره عظيمة في الناس

وبسبب تلك الثورة كان افضل جداً من سبب الثورتين التاليتين ولكن دعوها لم يكن واسع الخيلة ولا اتفق ان نصره اناس كبار الطاعم هزروا دعوته فام تلبت ثورته طوبلاً حتى نسبت ونبي اسمه . ودر الرجل الذي جاءه وصفه في الجزء الماضي من المقططف في باب المراسلة وكان يلقب بضدليس الشوبنات

ولقد يسهل على المرء ان يقف الان وينظر الى ذلك الحادث بين الاذداء او قوله الاكتذاب اما في تلك السنة من ١٨٧٩ فلم يكن احد يجرؤ ان يقول كلمة تدل على ارتياحه في صحة دعوى الرجل حتى ان الاطباء اذعنوا لها جنباً ولهموا الصوت لذاته البثار الذي كان ثالثاً في وجوبهم . والرجل من طائفة الريم الارثوذكس وكانت المفاجرة والمناظرة بين

الشريعة السنية على اشدّها ونكن المواردة والكافرية والارمن والبروتستانت يبلّغون  
والدروز والخواربة - كل الطوائف المسيحية والإسلامية التي في بلاد الشام وما جاورها وقت  
وقفة الدعثة وهي تتوالى ببيان واحد هذه يد الله

واي حادث من حوادث التاريخ واي رجل من ابناء اهليان اصدق من اعمى مفلوج  
اسمح اعمر يقول لك جاءني ملاك في فلله الليل وقال لي الفعل كما وكذا فشق من ادواتك  
كم شئاه متدرجًا تتعلّم وشيئي وشاهدهم الاطباء والوف من الناس في شخصون هذه المدة  
وشهدوا كلام الله كان مصاديقاً بهذه الادباء وانه شئي معاً ويداً رويداً رمّ شفاعة في  
اليوم الذي حدّده لهم الملائكة او المأمور . وقد أسرت الجنان حينئذ ارواحهم الاولى التي  
قالوا في حينها ثم جعلت تنشر في طول البلاد وعرضها كبيبة نساجون في الشداد والرجل قائم  
في سهل فج على شاطئ البحر والنوف من الناس يزورونه كل يوم ويرون نقدمة في الشفاء  
والمرئى والزئبقي يأتونه يوماً بعد يوم من الانطارات القريبة والبعيدة ثم يعودون حاسبين الله  
شفاعتهم من امراضهم وادواهم . ولا شبهة في ان بعضهم كانوا يشفعون حبة ولا سما المصابون  
منهم بامراض عصبية او بطل وهم ثم يعودون الى ذويهم ويتبرون بما شاهدوا او يمارسون في  
اذهانهم . ولا يعني ان الاخبار تُنما في بلا بُعد عن مصدرها ولا سيما اذا كانت بما يطلق بالرمم  
في بلاد تسلط الاوهام عليها متذمرون عديدة . ولذلك كانوا يسمع كل يوم خبراً جديداً  
مدحثاً حتى صارت اند الناس تدقّق ما يسمع من غير بحث وبقله وبالغ فيه .  
وانبه الناس الى كل حادثة وربطوها بالحادثة الكبرى . وكانت ثقة ذاتية مع الناجين  
ازارة قديسين الشريفات كما اتبّعه فوّقت عن الذاتية التي كانت راكرة عليها وكررت يدها  
فداء وشاع لها كانت غير مؤثنة وانها كثافت بذلك جارتها التي كانت سائرة الى جانبها  
فقالت لها جارتها ان كنت ذاتية وانت غير غير مؤثنة فستتعين وتكبرين بذلك ولم تتم الكلمة  
حق وفدت وكسرت يدها ثانية وانها

وكان ذات الرجل ينتابه في بركة على شاطئ المحيى فنوح ما زالت حالاً وبوسع في فنافي  
ويوضع في ابلاد يسكنها في ارضي من كل الطوائف واللام . والناس صامدون بهم وتون  
البطالة منهم مصدقوه واهل الملة والركبة لا يحسرون ان يتسبوا بفتح شفاعة . ولقد جاءنا  
في المتنطف بقاومة اخراوات الاصليل مهساً كان اصحابها سمعي الكثة او موئيدي السلطة  
اما قديس الشريفات فلم يجرأوا بقاومة جهاراً ولا تصرّح بالاكتفاء بالتشريع وتلك  
ولولا ضيق المقام وخرفنا ان يحبينا البعض نتصدى للاغتفادات الدنبية التي لبت من

يُهداً كثُغناً لتصبح عاصمة جبار الآئز في تاريخيت وخبرته يتعاظم برمزاً ثورياً . أصبعوا الآذن فزوف يكشّفه زعمر<sup>٣</sup> . وهذه الفكرة من ثقليات الشذوذ فيها افانت علينا القاعدة من الأهداف الدين فرأوها وفهموا بغيرها . ولم يكن شفاعة الرجل قد تمّ حينئذ شيئاً ثُغراً لزمان الصمت الشام لأنّه لم يكن في الامكـان مقارنة ثـيار الرأـي العام

وقد يسهل على المرء أن يقتـدّ الآذن بمـد مـضي ثـلـاثـين سـنة ويزـدـرـي حـالـ النـاسـ حينـئـذـ كـماـ فـدـاـ سـابـقاـ وـلاـ يـصـدـقـ اـهـمـ كـلـوـاـ عـنـ هـذـاـ التـفـارـقـ منـ الـاستـلامـ لـلـأـوـاعـ وـكـمـ الـدـينـ رـأـفـيـواـ ثـورـةـ الـأـنـكـارـ حـيـنـئـذـ يـلـتـهـونـ خـطـارـيـهـ . يـشـهـدـونـ مـعـنـاـ إـنـ لـوـ كـانـ ذـلـكـ الرـجـلـ وـاسـعـ الـحـيـلـةـ كـبـيرـ الـظـالـمـ اـدـلـوـاقـ بـرـشـدـيـنـ مـنـ اـهـمـ الرـأـيـ وـالـظـلـمـ لـمـ تـلـمـ مـاـ يـشـاهـدـ لـاـنـ الـبـلـادـ كـلـهاـ كـانـ مـتـادـ لـاـمـرـ . اـمـاـ وـقـدـ كـنـ سـلـيـمـ الـيـةـ حـسـنـ الـطـوـيـةـ تـحـلـ لـهـ اـنـ يـصـيبـ فـيـ كـلـ خـاطـرـ يـخـطـرـ لـهـ كـمـ اـصـابـ فـيـ اـمـرـ شـفـائـيـ غـاشـارـ مـلـ اـهـلـ بـلـدـوـ اـنـ يـخـدـوـ اـشـيـاـ دـلـمـ يـكـوـنـوـ اـسـيـ الـحـيـلـةـ حـقـ مـاـ خـفـرـدـاـ لـقـلـةـ فـرـاسـتـهـ وـشـلـدـةـ اـعـتـادـهـ بـهـ فـلـ يـخـدـوـ اـشـيـاـ دـلـمـ يـكـوـنـوـ اـسـيـ الـحـيـلـةـ حـقـ يـخـتـرـاـتـلـهـ وـلـاـ كـانـ لـمـ مـأـرـبـ بـسـجـاجـ دـعـورـهـ وـلـوـ كـانـ غـيرـ مـهـيـحةـ فـضـعـ شـائـهـ روـيدـاـ روـيدـاـ وـلـاـسـيـاـ لـاـمـ يـلـقـ مـقـارـيـةـ تـجـمـعـ النـاسـ الـيـدـ وـاصـبـهـ لـهـ وـلـوـ ذـلـكـ اوـلـ قـرـيـ بـهـ شـفـائـيـ وـقـبـلـ انـ يـفـشـلـ فـيـ اـسـبـاطـ نـادـ لـكـتـتـ تـرـىـ الـأـلـوـنـ وـعـشـرـاتـ الـأـقـوـفـ يـزـوـرـونـ ثـورـةـ الـآـنـ كـافـهـ مـنـ كـبـارـ الـأـوـلـاءـ

هـذـاـ وـقـدـ يـسـيـئـ شـفـائـيـ كـلـامـاـ عـنـ الرـسـالـةـ المـتـرـجـمـةـ فـيـ الـجـزـيـرـةـ فـلـ دـاعـيـ للـإـعادـةـ  
الـثـالـيـةـ ثـورـةـ تـصرـ

يـرـىـ فـيـ بـعـضـ الـاـيـامـ فـيـ مـتـذـيـةـ الـجـزـيـرـةـ مـرـكـبةـ صـفـيـرـةـ يـبـرـهاـ فـرسـ خـشـيلـ فـيـ رـجـلـ طـوبـيـنـ  
الـقـائـمـ شـيفـ الـجـسمـ شـائبـ الـجـيـةـ يـيـرـ بـوـ اـنـاسـ وـقـلـ مـنـ يـلـفـتـ الـيـوـنـهـ ، الـذـيـوـنـ زـانـكـوـلـ  
لـمـ يـدـسوـهـ وـانـ كـانـواـ قـدـ نـسـواـ مـاـ كـانـ لـهـ مـنـ اـبـلـاـ وـالـمـلـوـعـ اـنـاـ الشـيـانـ شـيـانـ هـذـاـ الـعـرـ فـلـ  
يـرـواـ وـبـنـ يـرـواـ رـجـلـاـ حـازـمـ مـنـ الشـهـرـ وـرـفـعـ الـثـامـ مـاـ حـازـهـ عـرـاـيـ باـشـاـ فـيـ زـمانـهـ فـانـ ذـلـكـ  
الـشـيـخـ الـاشـيـبـ الـدـيـ يـشـجـعـ عـنـهـ اـنـسـ الـآـنـ هـرـ عـرـاـيـ باـشـاـ الـذـائـعـ الـبـيـتـ صـاحـبـ الـثـورـةـ  
الـمـرـايـةـ الـتـيـ اـفـاقـتـ اـورـبـاـ وـافـدـتـ اـنـسـ اـخـرـجـتـ الـأـسـدـ الـبـرـيطـانـيـ مـنـ عـرـبـيـهـ عـرـاـيـ باـشـاـ الـدـيـ  
خـرـجـ الـقـطـرـ الـمـصـرـيـ كـهـ وـرـاءـ وـكـنـ جـلـالـةـ مـلـطـانـ آـلـ هـجـانـ يـرـسـلـ الـيـ الـبـرـ الـبـرـ بـالـيـاشـينـ  
وـوـكـلـهـ الـدـوـلـ الـأـوـرـيـةـ يـطـلـبـرـنـ مـنـ الـأـمـانـ عـلـىـ رـعـاـيـاهـ

فـالـلـاـ وـجـيـهـ مـنـ وـجـيـهـ الـاـنـيـاطـ بـالـأـسـنـ اـنـ عـنـ الـمـرـيـقـ الـجـاهـ الـرـاسـعـ الـثـروـةـ اـضـفـرـ  
مـنـ بـابـ الـجـامـلـةـ بـلـ مـنـ بـابـ الـمـوـافـظـةـ عـلـىـ دـمـوـ وـمـالـوـ اـنـ بـقـدـمـ اـخـيـلـ وـالـثـيـابـ لـمـ رـاـيـ وـجـنـدوـ

وكذا فعل غيرهُ وغيرهُ من وجوده الاقباط رغم كارهون تلك انفورة خائفون من عوائدها  
الانسان سرير الكيان ولكن صحف الاخبار لا تنسى وما يتشرقيها اليوم عما يحدث  
اليوم يعني تاريخها خادماً : وادانتا الان كتاب كبير كله نصي من الجرائد الادبية  
والاميركية التي صدرت في ايام الثورة العرابية وكثما عن عرابي وانفالوفل يمكن اسم المديوري  
توفيق باشا يذكر فيها مرة حتى يذكر اسم عرابي مئة مرة  
كتب المتريلت الى المستر غلاسدون رئيس الوزارة الانكليزية حينئذ يصف عرابي  
بقوله تحدث ملأ مع عرابي واذا كذلك لم يرجل غير عادي فهو فوي الحجة واسع العالم واسع  
الاخبار عارف بالمورديه مثل اكبر المطاعات اراده ليت متتبة من آراء الادريين كما أنها  
صدى لها بن هي مبتكرة مبنية على سرقة واسعة بالتاريخ وبمقاييس الغرب المروثة عن السلف  
حيينا كانت حكومة الاسلام شوري . وهو يحصل من كل غرض شخصي وانا اصدقه وليس  
عندى ادنى شبهة في ان البلاد كلها ماتمة والبلد كله طوع امره وفي تقبة يدو . يدعى الله  
شريف من قريش ولمن ادمر شأن كبير في تعليق قرارات الجندي به وطاعتهم له . وهو حكم  
عن نفس بيته الدمعة فقد قال "اني نائب من الجيش لان الاحوال جعلتهم ينتظرون بي والجيش  
نائب عن الامة وهو حاميها وسيبق حانيا لها الى ان تستغني عنه . وغبن الان القوة الوطنية  
الوحيدة القائمة بين مصر وحكامها الاتراك الذين يسهل عليهم ان يصدوا في ايام حلقة كانت  
نظم اسحيل باشا ابا المراقبة الادورية فلا تكفي وحدتها لمح ذلك كلوا ولا فيها ما يمد  
الامة لتقوى شووها ب نفسها حينما تبطل تلك المراقبة المالية وهذا امر يصعب معن ولقد انتدنا  
الامة حق الكلم في مجلس يجمع اعيانها وغرقتنا ان نفع كل ما يحررها ذلك الحق فنحن لا  
نسى لانتداب لا ولادنا ولذين اعتدوا علينا ". وتال لي في وقت آخر "انا نحن الان في  
مثل الموقف الذي كان فيه سيدنا عمر لا قال للذين حوله اذا وجدتم في عوجا فقوموه " فقال  
له واحد منهم لروجينا فيك هوجا لقوتاه بسيوفنا . وغبن ابناء مصر لا غب سفك الدماء  
ونزيح اوان لا نشك . احد وجيئنا بصدر مجلس نوابنا قادر اعلى الكلام يتعذر علينا ولكننا لا  
نقدم سيرتنا قبل نعلم تلك الذاوية ولا تخشى بعون الله ان ثبت مقدرتنا على حماية حقوقنا "  
هذا ما كتب به المتريلت الى الوزير غلاسدون في وصف عرابي باشا وقد نشر في

مجلة الترمي الرابع عشر سنة ١٨٨٢

ويظهر من كل ما كتب عن الثورة في ذلك الوقت ان الجنود كلهم كانوا في يد عرابي وهذا  
كان اعتقاد المديوري نفسه فقد جاء في جريدة اثنين في رسالة من مصر بتاريخ ٣ ابريل سنة

١٨٨٢ انه لا تشرف سلطان باشا والواب بمقابلة خديوي قائل لهم انكم طبتم حل الزيارة في شهر فبراير لا لأنكم كنتم على خلاف معها بل لأن الجريمة اضطرركم وفده الكرم ذلك حينئذ ولكنكم اعترفتم به الان ثم قال لهم انه لا سبيل الى المساعدة الا اذا استعن عربي من معه وحاجه فيها بتاريخ ١٥ مايو ان فصل فرنسا حاول افتتاح معطفى باشا فعمي بتبول رلامة مجلس النظار فقال لهم مسطفى باشا الله ان فعل ذلك فلا امان عليه من عربي باشا his life would be in danger from Arabi Pasha if he did so

ثم زار الفصلان فصل فرنسا وفصل انكروا عربي باشا وقال لهم انه يحيى مسؤولاً شخصياً عن كل اضطراب يقع في القطر المصري فقال لهم الله يكفل انتظام والامن العام ما دامت السلطة في يدهم ولا يكفل شيئاً فقال لهم اننا ابعدنا لخديوك رسمياً وليس لنا شيء آخر قوله هنا دونهن عظيمان تربان عن اوربا كلها تحطيم عرب باشا كأنه الشخص الوحيد الذي في يده كل امر وسلطة في القطر المصري

ونشرت اثنين رسالتين من مصر تاريهما ٦ ابريل سنة ١٨٨٢ اي قبل فتحها ان الخديوي استدعى سلطان باشا رئيس مجلس النواب وطلب منه ان يسي له اثناً ليعينهم نظاراً فقال لهم سلطان باشا الله مستعد خدمته في كل شيء ولكن تمييز النظار خبر من الصيت ما دام عربى هو حاكم البلاد فعلاً so long as Arabi remained practically ruler of Egypt ويزعم البعض ان سلطان باشا كان مقاوماً لعربى باشا ولكن الذين رأوا الاحوال حينئذ كانوا يقولون غير ذلك وقد كتب الرئيس بتاريخ ١٥ مايو سنة ١٨٨٢ ان سلطان باشا صديق لعربى والله في يده Sultan is a friend and companion to Arabi ولكن لما جاءت البراجي الانجليزية وضررت الاسكندرية استقر سلطان باشا وغيره وصاروا يبحرون على مقودة عربىاما قبل ذلك فكانوا كلهم طبع أمره وليس من عرضنا ان نذكر هنا الثورة العرابية بتفاصيلها فقد ابتنا ذلك الى مكان آخر قبل ان نبين ان رجلاً فلساً من ضباط الجيش المصري هب ونبض فنهضت البلاد سنة وثارت في وجه خديويها ووجه سلطانها ووجه اوربا كلها فكانت الثورة العرابية المشهورة التي لم تزد مصر ثورة مثلها منذ أيام الفراعنة

### الثالثة ثورة السودان

الثورتان السابقتان الاولى منها دينية ملية ذهبت ولم تفر احداً الا الذين تخروا

مشقات العصر وتحملاوا ثقابه وفجأة ما ساحر بيروت من البلدان الذاهنة والثانية حريره دموعة ذهبت نيماءه والوف من الضوس وغسرت البلاد الملايين من الا، والوا، واختفت اى الثورة الثالثة والثورة الثالثة دينية وسياسية فاجعلت فيها شرور الثورتين وزادت عيدهما باصيروها طويلاً قام عبد الله الملقب بالمدحبي وهو عالم ضعيف اخوان اغناط من شيخه لانه اهله لخرج عليه وجعل يتندد بغيره قليلة النظير فذاع سمعه حلاً وجمع الناس عليه يخرونها بالهدا و هو يرزعها على الفقراء ادعاها بالهدى مع انه كان يطلب على الحكمة والشرف على شيخه الذي اهلهه ، ولما رأى الله ناراً شديدة وفتح جمل يناروا رجال الحكومة المصرية المشرعين في السردان شاكياً من ظلمهم فزاد اشيه ، لأن الناس يجهرون الى الشكوى بالطبع وبتفون حول من بعدم بقierung الكرب ، والله در القائل

ان نصف الايام اعداء لمـ ولي الاحكمـ هذا ان مدلـ

ومن الذين اشموا الله عبد الله التعايشي واخرته وكان عبد الله ناقـ على الحكومة المصرية لان الزبير باشا الولي من قيلهاـ كان قد قبض طيب وامر بقتلهم اطلاق شفاعة بعض ائمهـ وكان عبد الله التعايشي داهية واسع الصلة فقام بدعاوة محمد احمد وقالـ الله هو المدحـي المنظر ذاتهـ دعوتهـ في السردان اثار النار في المشيم لانـ البلاد كلها كانت تفقد من جور حكمـهاـ ، والفت الاuros حولهـ خاربـ بهـ رجالـ الحكومةـ المصريةـ وتطلبـ عليهمـ وما زالـ امرهـ يتعاظـمـ وعددـ انصارـهـ يتزايدـ الىـ انـ استولـ علىـ بلادـ السودانـ كلـهاـ وجعلـ بهـ دودـ مصريـ فيـ عقـ دارـهاـ ومارـ لهـ ملـكةـ مـدةـ مثلـ اعظمـ مـالـكـ افرـيقـيةـ

وـ يـكتـسـ بالـاقـلـابـ الـبـاشـيـ الـمـدـحـيـ اـمـدـهـ فـيـ ثـلـاثـ الـبـلـادـ بـلـ اـحـدـثـ نـيـهاـ اـقـلـابـ دـيـنـ لاـ يـتـلـ عـنـ الـاقـلـابـ الـبـاشـيـ وـ كـانـ اـشـأـهاـ دـيـنـ جـدـيدـاـ وـ رـوـمـ فـرـانـشـهـ وـ قـوـاءـهـ وـ شـعـائـرـ ، وـ لـوـ أـعـطـيـ شـيـئـاـ مـنـ الـحـكـمـ وـ مـنـ الـدـبـرـ وـ جـرـيـ الـتـعـاـيشـيـ فـيـ خـطـرـ وـ اـعـمـ بـرـقـيةـ الشـفـونـ ، لـرـاعـيـةـ وـصـنـاعـيـةـ وـتـجـارـيـةـ لـكـانـ بـلـادـ السـرـدانـ الـآـنـ مـلـكةـ مـسـتـقلـةـ سـيـاسـيـاـ وـ دـوـرـيـةـ بـلـ كـانـ اـعـظـمـ شـائـيـاـ مـنـ بـلـادـ مـرـاـكـشـ اـنـ لمـ تـقـنـ مـنـ بـلـادـ اـیرـانـ

وـ نـدـ اـسـهـافـ فـيـ الـكـلـامـ عـلـ قـيـامـ المـدـحـيـ وـ خـلـيـفـهـ وـ سـقـوطـهـ فـيـ الـجـلـدـ الـمـشـرـعينـ مـنـ الـمـخـطـفـ

فـكـنـيـ الـآنـ بـهـ دـلـلـةـ مـلـ مـاـ فـنـ بـصـدـدـهـ

هـذـهـ ثـورـةـ ثـالـثـةـ حدـثـتـ فـيـ الـرـعـيـهـ الـاخـيـرـ مـنـ الـقـرـنـ التـاسـعـ عـشـرـ قـامـ بـهـ عـامـ صـفـيرـ

مـنـضـفـ وـ كـانـ فـيـ الـأـمـكـنـهـ اـنـ تـصـيرـهـ اـعـظـمـ حـوـادـثـ الـدـهـرـ وـ لـكـ ماـ كـانـ يـصـرـ فـيـ

الـعـصـورـ التـاـبـيـةـ لـاـ يـتـسـرـ فـيـ هـذـاـ الـعـصـرـ