

الغزالي^(١)

ترجمة وتلاميذ

ابن السادة *

على نحو عشرة فرائخ من مدينة نيسابور قاعدة خراسان توجد ولاية طوس وبها مدينتان الطائيران ونوقان ومن الطائيران يزغث شحبي الامام ابي حامد محمد الغزالي سنة ٤٥٠ من الهجرة النبوية

وكان ابيه فقيراً صالحاً لا يأكل الا من كسب يده في عمل غزل الصوف بطوس ولما ادركته منيته كان ابراهيم هو واخوه ابراهيم الشرح احمد صغيرين فأرسيهما الى صديق له متصوف من اهل الخيبر وقال له "ان لي تأسفاً عظيماً على تعلم الخط واشتغبي استدراك ما فاتني في ولدي مدين فعلها ولا عليك ان تغد في ذلك جميع ما اخلفه لها". فلما مات ائبل الصوفي على تعليمها الى ان فني ذلك انزله السيرالدي خلفه لها ابوها وتعد على الصوفي القيام بقوتها فقال لها اعلمي اني قد اتفقت عليك ما كان لكما وانا رجل من الفقر والتجربد بحيث لا مال لي فاداسيكما يدوا صلح ما اري لكما ان تلبغا الى مدرسة فانكما من طلبة العلم فيحصل لكما ثوب يسبكما . فعلمنا ذلك وكان هذا هو السبب في سعادتهما وطلو درجتها وكان الغزالي يحكي هذا ويقول طلبنا العلم لغير الله فاني ان يكون الا لله

تعلم الغزالي

قرأ في سبأ الفقه على احمد بن محمد الرادكاني براء وكان وهي احدى قرى طوس . ثم رحل الى جرجان ميمناً ابا نصر محمد بن ابي بكر الاسماعيلي رئيس علماء جرجان فاخذ عملاً جماً وكتب عنه تليقة ثم عاد الى طوس . وقد حصل له في عودته حادثة لثقت نظره الى امر عظيم يرقبه في مستقبله ذلك ان الطريق قطعت عليه واخذ العيارون جميع ما معه ومن ضمنه مخلدة نيرا ما كتبه عن شيخه بيجرجان . فسمع العيارون ولما رآه مقدمهم قال له ارجع ويحك والى ملكك فقال له الغزالي اسألك بالذي ترجو السلامة منه ان ترد علي تليقتي فاني بشيء تتفنون به . فسأله عن تليقتيه فقال كتبها جرت لساعها وكتبتها ومعرفة

(١) خطبة القاها حسن الاساذ محمد المحضري المدرس بمدرسة العلماء النجفي في جلسة نادي دار

المعلم المنعقدة في ٢٣ أبريل سنة ١٩٠٩

علمها. فضحك وقال كيف تدعي انك عرفت علما وقد اخذناها منك فليجودت من معرفتها
وبقيت بلا علم. ثم امر بعض اصحابه فسلمه اباها. ولما رجع الى طوس انبل على الاشتغال
بما معه حتى صار عملة في قلبه لا في كتبه.

ثم تانت نفسه الى ارقى مما حصل نار الى نيسابور وبها الامام الجليل عبد الملك
بن عبد الله بن يوسف الجوزيني النيسابوري الشهير بامام الحرمين وهو شيخ الوقت وامام
الشافعية. وكان امام الحرمين من لم يعظم طائفة التقليد فلم يكن يتقيد برأي امامه فيما لم يرد
له فيه حقا بل كثيرا ما خالف الشافعي وهو الذي ينسب اليه في الفقه ومخالف الاشعري
وهو الذي ينسب اليه في اصول الدين وقد كان ذلك مما يثير طيبة احيانا ما لا ينجو منه عالم
باحث في مثل الوسط الذي كان فيه امام الحرمين. تلقى الغزالي من هذا الامام العظيم
العلوم الشرعية فكان له من حرية استاذيه واستمداده هو اعظم مبعين الى الرقي الذي صادته.
قرأ عليه الفقه والخلاف والجدل والاصول والمنطق فخرج منها حتى كان امام الحرمين يصنفه
بانه يجر مقدق. ولم يزل معه حتى توفي الامام سنة ٤٧٨ من الهجرة ففارق نيسابور قاصداً
الوزير ابا علي الحسن بن علي الطوسي الملقب بنظام الملك وزير السلطان ملكشاه الجرجي
(ولد نظام الملك سنة ٤٠٨ وقاتل سنة ٤٨٥) وكانت هذا الوزير غرة في جبين الدولة
السيوفية بل لا يبالغ اذا قلنا انه لم يأت في عصره من انعبس وزير مثله فهو مؤسس المدارس
النظامية (نسبة اليه) ببغداد ونيسابور وبلخ وغيرها من امهات المدن في العراق وفارس
ونظامية بغداد ابتداءً بعام ٤٥٧ وانهي منها سنة ٤٥٩ وكان يتولى التدريس بها
اكبر علماء الشافعية بالعراق. وهو اول من جعل لطلاب العلم معلوماً يتناولونه

لما قابل الغزالي نظام الملك بالمسكر فسلمه لمن يحضره من العلماء تناظرهم وناظره نظير
عليهم بظهور فضلهم فاعترفوا له بالتبوع وحينذاك ولاء الوزير التدريس بنظامية بغداد
وامره بالتوجه اليها فقدم بغداد سنة ٤٨٤ وادى بها الدرس وكان يحضر درسه من كبار
العلماء المدبرين ببغداد ثلاث مئة. ولم يكن يحضر بالمدارس النظامية الا من قاربوا
الانتهاء في علومهم فهي تشبه من بعض الوجوه المدارس العالية في ايامنا

اقام الغزالي يدرس بالمدرسة النظامية الى سنة ٤٨٨ وفيها خرج الى البلاد الحرام قاصداً
الحج واستتاب في التدريس اخاه ابا النوح احمد. ثم ذهب الى دمشق سنة ٤٨٩ ومنها
زار بيت المقدس. ثم عاد الى دمشق واقام بها مدة معتكفاً مخروفاً عن الدنيا ومشاغلاً. ثم
قدم الاسكندرية فاقام بها مدة وكان حازماً على الرحلة الى المغرب الاتصفي لمقاومة امير دولة

المثني يوسف بن تاشفين سلطان المغرب قبلته مرة فمدل من ذلك واستمر محبوب البلدان
ويزور المشاهد ويأوي إلى القفار ويروض نفسه ويجاهدها ثم عاد إلى بغداد وعقد مجلس
الوعظ ثم انتقل إلى خراسان ودرس بالمدرسة النظامية ببغداد بعد الحاح شديد ولكنه لم
يلقى المقام فعاد إلى طوس واتخذ جنب داره مدرسة للفقهاء وخاتمه للصوفية ووزع أوقافه
على العلم والعمل حتى توفي سنة ٥٠٥ من الهجرة

تليته الفكرية

كان الغزالي في بدء حياته العلمية تقيهاً له الاشتغال بالثقفة وأصوله وتحقيقها باحثاً
والإكثار من التتبع والتفرع على عادة الفقهاء حتى برز على الأقران وانتهت إليه الرئاسة
بالمراق وخراسان وألب في القصد الكتب الكبيرة على الطريقة المألوفة وكانت نشأته في
وقت غلا فيه مرجل العصية بين الحنفية والشافعية فكان أكبرهم العلماء من رجال المنهجين
أن يتشوا كيفية الجدول ومنارعة الخصوم ليستظهروا على انزاعهم ومخالفتهم في الآراء حتى لقد
نقل عن اعلام كعباً واشهرهم اسماً وهو أبو حامد الاسفراييني الحديث الآتي "قال أبو حيان
الترحيدى سمعت الشيخ أبا حامد يقول لطاهر الباداني - لا تعلق كثيراً لما نسمع مني
في مجالس الجدول فإن الكلام يجري فيها على غل الخضم ومغالته ودفعه ومغالته فلما
تكلم لوجه الله خالصاً ولو اردنا ذلك لكان خطونا إلى الصمت أسرع من تطاولنا في الكلام
وان كنا في كثير من هذا نبؤ بنضب من الله تعالى فأنا مع ذلك نطمع في سعة رحمة الله"
من طبقات الشافعية لابن السبكي

ترى الغزالي على هذا المبدأ مبدأ البحث والنظر والجدول حتى ذاع صيته ونال الجاه
الوفير والحظ العريض وصار شيخ مشايخ المراق في عهده

وفي ذلك الزمن كانت آراء الفلاسفة قد تمكنت من فئة عظيمة من المسلمين وبرز في
إخراجها للناس الرئيس أبو علي بن سينا وأبو نصر الغارابي وغيرهما فتاعت تلك التعاليم
ولكن الانتهاء وقصوا بينها وبين العامة حتى لا تشوش عليهم عقائدهم وانحروا على تلك التعاليم
بالتزييف من غير أن يكفروا اتسهم الغناء في امتكشاف ما عليه أولئك الفلاسفة . أراد
الغزالي أن يكون له سهم في مناخلة الفلاسفة ولكنه لم يكن رازحاً تحت هذه التقليد كيف
وهو تليد أمام الحرمين فرأى من الحكمة أن لا يتعرض لنفسه تلك الآراء حتى يبيط بها
عقلاً فتغل نفسه بشعر الفلسفة وما نجاها من الباحث حتى يكون كلامه فيها عن خبرة لا عن
تقليد . مكث على ذلك ثلاث سنين حتى استكفه ما عند القوم وعند ذلك شرع في كتابه

الذي ساءت تهاوت الفلاسفة وقد نهج فيه منهجاً خالف فيه سلفه في المناظرة فقسم اجابته
الى ثلاثة اقسام

(الاول) ما يرجع النزاع فيه الى مجرد الالفاظ وهذا لم يتعرض لم فيه فانه بعد
الاتفاق على المعنى لا معنى للاختلاف في اطلاق اللفظ

(الثاني) ما لا يصدم مذهبه فيه اصلاً من اصول الدين كقولهم ان كسوف القمر
عبارة عن احماض ضوئية بتوسط الارض بينه وبين الشمس من حيث انه يقتبس نوره من
الشمس فاذا وقع القمر في ظل الارض انقطع عنه نور الشمس وكقولهم ان كسوف الشمس
معناه ولوف جرم القمر بين الناظر وبين الشمس وذلك عند اجتماعهما في المقديتين على
دقيقة واحدة. قال وهذا الفن لسنا نخوض فيه ابداً ومن ظن ان المناظرة في ابطال هذا
من الدين فقد جنى على الدين وضعف امره فان هذه الامور تقوم عليها براهين هندسية
وحسائية لا تبق معاربية فمن يطالع عليها ويحقق ادلتها حتى يخبر بسببها عن وقت الكسوفين
وقدرهما ومدة بقائهما الى الانجلاء اذا قيل له هذا على خلاف الشرح لم يستعرب فيه وانما
يستعرب في الشرح. وضرر الشرح من بنصره لا بطريقه اكثر من ضرره من يظن فيه
بطريقه. وهو كما قيل عدو عاقل خير من صديق جاهل. ثم قال واعظم ما يظن به المحدث
ان يصرح ناصر الشرع بان هذا وامثاله على خلاف الشرع فيسهل عليهم طريق ابطال الشرع
ان كان شرطه امثال ذلك. وحذا لان البحث في العالم عن كونه حادثاً او قديماً ثم اذا ثبت
حدوثه لسواء كان كرة او بيضا او ممتداً او مسدداً وسواء كانت السموات وما تحتهما ثلاث
عشرة طبقة كما قاله اراقل او اكثر فحسبته النظر فيه الى البحث الالهي كحسبته النظر الى
طبقات البصل وعدد حب الرمان فانقصود كونها من فعل الله كيفما كانت

(الثالث) ما يتعلق النزاع فيه باصل من اصول الدين وهذا هو الذي نازعهم فيه
مع ادب لم نوه لهم به ممن نازعوا الخصوم في عقائدهم

وهذه ابداً في الثلاث التي سنبا الغزالي في المناظرة مع مخالفيه لم تره كثيراً من علماء
الدين من سار عليها وهي البعد عن النزاع في الالفاظ وعن النزاع فيما اثبتته براهين الهندسة
والحساب واستعمال الادب في المناظرة. هذا ابن حزم مع علو كعبه في العلوم الاسلامية ألف
كتابه في الملل والنحل شرح فيه مذاهب الخصوم وآراءهم ثم انبرى لرد عليها بقول تحفه
شعته وتدركه تبعته. وطالما طرق سامعنا ونحن في بدء تعلمنا ان القول بكروية الارض كفر
والاشتغال بالكيمياء والطبيعة كفر وما مائل ذلك من الاقوال كما نهم لم يستفيدوا شيئاً

من قول هذا الامام الذي اعطاه منذ ٨٤٠ سنة

ألف النزالي تيات الفلاسفة فرمتة الميون بالاجلال والاعظام وصار امام اهل عصره حجة الاسلام غير مدافع واليه ينتهي الدفاع من حوزته . صادف في ذلك الوقت شيوع آراء الباطنية وظهورهم بمظهر القوة بقلعة المرث وكادت آراؤهم تحوز مكانا عاليا في انفس بعض العامة لما يزخر فؤادهم من الاقوال في سبيل تأييد دعوتهم فانتدب النزالي لرد على هذه الدعوة وازهار عوارها فكشف في ذلك جملة كتب على طريقته الادبية الجدلية فكان ذلك مما زاد في اكباده واعظامه في نظر حكومة الوقت

ويتنا الرجل في متعته ابيه اذ خطر له خاطر صغرامه في عينه . رأى ان ما هو فيه لا يصلح قسده ولا يفرجها من الملاي الاعلى بل بالعكس هو مما يزرع الاخلاق الرديئة من الكبر والتعاطف والحسد والمناسة الى غير ذلك مما يبعده عن الله سبحانه فخطر بباله ان يترك كل ما فيه من هذه الظاهر ويجو بنفسه يبتدئها ويرومها حتى يقطع ما غرس فيها من ردىء النبات ويستبدل به ما هو خير منه فترك بغداد قاصداً الاماكن المقدسة واستمر رحالةً بعيداً عن تقاض هذا العالم ولما عاد لم يرض بما عاود ما جلب عليه تلك الشرور النفسية بل ذهب الى بلدته واذا ذلك تغيرت حال الرجل من فتيه جدلي الى مؤمن صوفي يرى ان خلق الحسن فوق كل شيء وان العلم اذا لم يكن معها الاخلاقى فهي احظ من درجة الجهالة لانها تزيد الفساد في نفس متعلمها وحينئذ كعب كتابه الشهير باحياء علوم الدين ضمنه خلاصة ما نال في حياته وما استخلصه من رياضته نفسه فهو فيه معلم فتيه مرتب وقد بسط ليو رأيه عن الطريقة التي كان بها العلم والتعلم لزمانه وصرحها فسرية شديدة

متأني البقية

باب الزراعة

الزراعة المصرية منذ مئة عام

(١١)

زراعة الكنتان

يزرع الكنتان في اسيوط والمنيا والقليوبية وداخل الدلتا في اجرد الاراضي واسهلها رتياً بحقل اردب في كل فدان . وفي اواسط ديسمبر يزرعونه في اسيوط على اثر انقصار الماء