

## معجم الحيوان

(تابع ما قبله)

## ذوات الظلف والحافر والحف UNGULATA

في اليحمور . البأمور ( يحمور بالعبرانية والسريانية ) *Cervus capreolus*. E. Boe  
deer. F. Chevreuil.

نوع من الايائل لكل من قرني ثلاث شعب وهو قسير الذنب احمر اللون ايض الايشين  
اغبر البطن مصفرة ويتصل قرنه كالآيل . ولد ورد ذكر الهمور في التوراة بين الحيوانات  
المجترة المشقة الظلف ( تث ١٤ : ٥ ) التي يحملها كلها لبني اسرائيل فلا يمكن ان يكون  
الحمار الوحشي كما جاء في بعض كتب اللغة . واللفظة مشتقة عن الطالب من الاسمرار (١) ولا  
علاقة بينا وبين الحمار سوى المشابهة في اللفظ . واليحمور يعرف بهذا الاسم الى يومنا  
ويوجد في العراق والشام . وقد جاء في بعض المؤلفات العربية ما يثبت انه من الايائل  
فهو في التخصص نوع من الايائل وفي حياة الحيوان الكبرى " اليحمور دابة وحشية نادرة  
لما قرنان طويلان كأنهما مشاران يشربهما الشجر فاذا عطش وورد الترات يجد الشجر  
ملثمة فينشرها بهما وقيل انه اليأمور نفسه وثرونة كقرون الايل يلتصقها في كل سنة وهي  
سنة لا تجوز فيها ولزق الى الحفرة وهو اسخ من الايل وقال الجوهري الهمور حمار  
الوحش انتهى كلام الدميري

اما اليأمور فهو ذكر الايل في كتب اللغة ووصفه في القزويني والدميري يشبه وصف  
الهمور ولعل اللفظة محررة عن الهمور في الاصل . وفي معجم دوزي اليأمور هو الهمور

الزينة ( معربة ) *Rangifer tarandus*. E. Reindeer F. Renne واظنها  
تريب الدكتور كريليوس فان ذلك لانها وردت كذلك في جغرافيته

الالك ( معربة ) *Alces*. F. Elk F. Elan

عزال المسك . دابة المسك *Moschus moschiferus*. E. Musk-deer. F. Porte-musk

ورقة ان يسمى ايل المسك لانه من الايائل وليس من الطيابة

﴿ الزرافة (مصرية الاصل) ﴾ Giraffa camelopardalis E. & F. Giraffe  
حيوانٌ من ذوات الظلف وهي في حجم البعير قصيرة الرجلين طويلة اليدين والنتق جلدُها  
سَبَقَ يقع حر ولها قرنان صغيران . وتوجد الزرافة في افريقية فقط  
وقد جاء في الاساطير الهندية ذكر حيوان يسمى سرايه بالسكريتية ونقل العرب هذه  
اللفظة وعرّبوها بالزرافة في بعض مؤلفاتهم وورد ذكرها في كتاب عجائب الهند لبزرگ ابن  
شهریار وكتاب وصف الهند لابي الريحان البيروني . والزرافة حسب وصفها في هذين  
الكتابين حيوانٌ هائل عجيب الشكل وفوقه ريب خلاف الزرافة المعروفة ( انظر كتاب  
عجائب الهند صفحة ١٩٧ وتعليقات المترجم في الملحق . كذلك وصف الهند لابي الريحان  
البيروني الترجمة الانكليزية للبلد الاول صفحة ٣٠٣ ولم اقدر ان افك على نسخة عربية  
من هذا الكتاب )

اما الزرافة المعروفة فتختلف في اصل تسميتها فهي في كثير من اللغات الانجليزية عربية  
الاصل وفي غيرها هندية او فارسية وفي لاروس من سرايف بالمصرية القديمة ومعناها الطويلة  
النتق وفي الالفاظ الفارسية العربية من زرافيه بالفارسية وفي بنية الطالبين تسمى الزرافة  
سر بالمصرية القديمة ويرجع المؤلف ان اللفظة مصرية الاصل وهو الاقرب ان الصواب ولا  
بد ان العرب سمعوا بالزرافة قبل المنود والفرس ولا يتعل انهم اخذوا هذه اللفظة عنهم اذ  
لا وجود للزرافة في اسيا ولا دليل على سابق وجودها فيها في عهد التاريخ وفضلاً عن ذلك  
يظهر ان اللفظة الفارسية تختلف في كتابتها فهي سرنايا وزرنايا وزرنايه ووزرافة كما  
جاء في معجم ثولوس ومعجم الالفاظ الفرنسية المشتقة من اللغات الشرقية لما رسل ديك  
ولعن الزرافة الهندية التي ذكرت آنفاً سبب هذا الارتباك

﴿ الجمل (متشابهة في اللغات السامية) ﴾ Camelus dromedarius.

E. Dromedary or Arabian camel. F. Chameau d'Arabie.

﴿ الدماخ . الدماخ . الفالج . الفالج . القزامل ﴾ Camelus bactrianus.

E. Bactrian camel. F. Chameau de Bactriane

الجمل ذو السنامين وهو اقل من الجمل العربي واشجع ويره اطول ويوجد في اواسط اسيا .  
اما البختي فهو الجمل المتولد بين الفالج والجمل العربي ووصفه في كتب اللغة مضطرب لا يفهم  
منه هل هو الفالج بين ام المتولد بينه وبين العربي الا ان القزويني خصه بالجمع كما جاء في  
آثار البلاد عند ذكره النسخة في الهند قال " وبها الجمل الفالج ذو السنامين وهذا الصنف

من الابل لا يوجد الا هناك يجلب منها الى خراسان وفارس ويجعل خللاً للنوق العربية تتولد منها الجنائبي<sup>(١)</sup> . وفي عجائب المخلوقات له ايضا مائة<sup>(٢)</sup> ومنها المتولد من الابل الفالج والعراب ويسمى الجنجني<sup>(٣)</sup> . وفي المؤلفات الافرنجية الحديثة مثل ذلك ايضا وجاء فيها ان اللقطة مستملة في خراسان لهذا التناج المركب<sup>(٤)</sup> . وجاء في بعض كتب اللغة ان اهل مصر يطلقون هذه اللقطة على الابل مطلقاً ولا اعلم هل يفعلون ذلك الآن وانما هذه اللقطة لا علاقة بينها وبين الابل الجنئية اخراسانية بل هي نسبة الى بجنه في بلاد البجة اي شرق السودان كما ذكر الادريسي في نزهة المشتاق (صفحة ٢٧) قال "ومن بلاد البجة بلد بجنه وهي ايضا قرية سكونه وبها سوق لا يعرف عليها وحولها قوم يتجرون الجمال ومنها ما يشبه وهي اكثر سكاكينهم والى هذه القرية تنسب الجمال الجنئية وليس يوجد على وجه الارض جمال احسن منها ولا اصبر على السير ولا اسرع خطى وهي يدبار مصر معروفة بذلك" . وقول الادريسي هذا لا مبالغة فيه فقد رأيت هذه الابل البجاوية وهي احسن ابل في الدنيا ومشهورة عند العرب من قديم الزمان

❖ اللامة. (١) (معربة) الجمل الاميركي (٢) E. & F. Lama

❖ الالبكا (٣) (معربة) E. & F. Alpaca

❖ الخنزير (٤) Sus scrofa. E. Pig. F. Cochou

وهو حزير بالمعربية واللقطة مشتقة من الخنزير اي صفر العين وليس من الخنزيرة اي غلظ العنق فتكون الثور زائدة

❖ الزئ. ررت بالمصرية القديمة (٥) . اليفر (من اصل سنسكريتي) الملقوف (٦)

E. Wild boar. F. Sanglier.

الخنزير البري ويوجد في اسيا واوربا وافريقيا واوشك ان ينقرض من القطر المصري ولا يوجد منه الا عدد قليل في وادي النطرون تحميه الحكومة ويقال انه يوجد على مقربة من دسباط ايضا

والزئ في اساس البلاغة<sup>(٥)</sup> الجري من ذكر الخنازير . وفي لسان العرب<sup>(٦)</sup> الزئ شيء يشبه الخنزير البري وقيل هي الخنازير المذكور (حوررت بالمصرية القديمة والهاء للتذكير)

(١) The Royal Natural History,

(٢) و٣٥٠٠ تعريف المرحوم احمد فارس

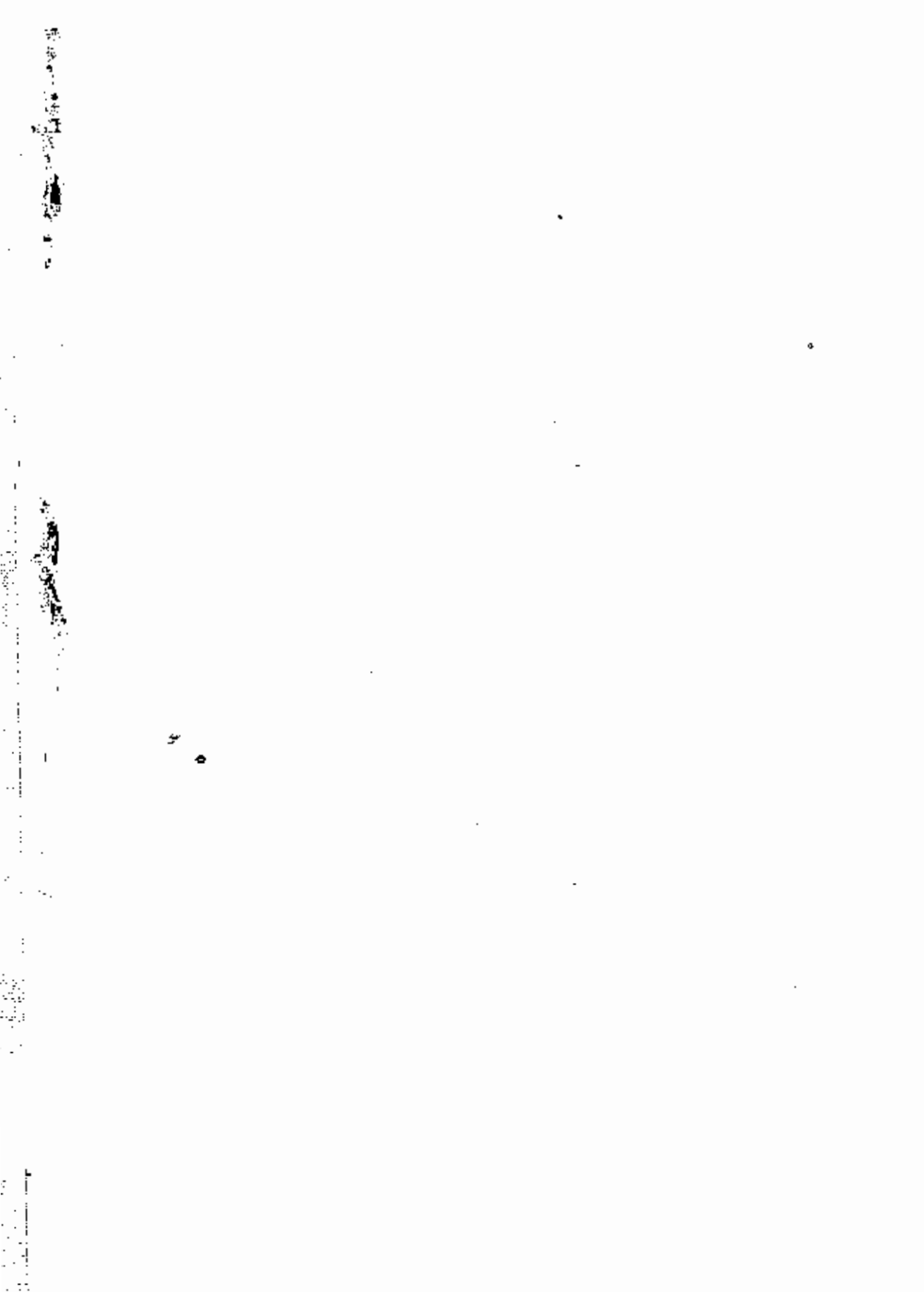
(٣) بنه اطفالين لاحد بك كل (٤) التجد طلاب لريس المتطرف



فارس النهر



الزبد



والرت "الخنزير المخلج". اما المألوف فلم اجدها بهذا المعنى سوى في النجد للاب لويس المألوف وقد سألت حضرة عنها فاجابني انه سأكد من صحتها . وفي غير النجد من كتب اللغة المألوف التمثيل الجاهلي والكثير الشعر والجل الفخيم ولا يمد انها اطلقت على الخنزير وموتها العامة وقالوا حُلوف كما هو شائع في مصر والسودان . وزعم امربرخ ان لفظة حُلوف من اوروبا او مروبيا بالحبشية وهو بعيد . وذكر دوزي ان لفظة حُلوف في مجسم غوليوس وفريتاغ خطأ وان صحتها حُلوف وقال انها ايلف بلغة البربر . لكنني ارجح صحة تسمية الخنزير البري بالمألوف . كما جاء في النجد فكون اللفظة العامة معروفة هنا

فرس البحر . فرس النهر (وهو كذلك باليونانية واللات الاوروبية) . جاموس البحر . البرنبيقي  
*Hippopotamus amphibius* . E. *Hippopotamus* . F. *Hippopotame*

حيوان من نوات اطراف عظيم الجثة كبير الرأس قصير القوائم والعنق والجنب . له اربعة حوافر في كل من قوائمه وجلده غليظ جداً يميل منه الشياط المشهورة ويوجد في النيل وضيقه من غور افريقية وكان كثير الوجود في مصر سابقاً وآخر من ذكر وجوده فيها من مؤلفي العرب عبد اللطيف البغدادي في اواخر القرن السادس للشجرة وذكر المقرئزي وجوده في التوبة ولم يذكر وجوده في مصر مع انه بقي في فرع ديباط الى سنة ١٦٠٠ هجيرة ودو الآن نادر جداً شمالي انظرطوم ورأيت واحداً منه في ولد حامد سنة ١٨٩٨ وذلك على مسافة ٦٠ ميلاً شمالي انظرطوم . ويسمى فرس النهر في السودان بالبرنبيقي (١) والبينت

(١) عرب السودان يلقون النواك كالمظن اهل الصعيد وعرب اباديه لما الهداني كما تخطط الجيم في مصر النواك تتكون من اللفظة الجيمية حسب نطق سكان انعامه ورأيت ان ابنه الى هذا الامر ولم عرجت عن موضوعي وذلك لكثرة الخطا في كتابة الاعلام السودانية في بعض الجرائد الخلية وكتب المحررات التي تدور في مصر فيكتبون الاسماء الآتية جيزر جب وجزر في جمعها وجبل جدهر والمخلجة وصحتها ان تكتب نوزر جب ونوزر في جمعها وجبل قدير والمخلجة اي كما يكتبها اهل السودان . وبعض من الافاض عربي فصيح ولا يجوز التصرف في كتابته مثل قدير وفوز ناشر في اللغة ان يكتب المرتفع من الرمل وكل الاماكن التي يطلق عليها اسم النوز في السودان مبنية على انكبان المرتفع . واغرب من هذا كما في كتابته دقه وجله . اما ولد حامد وولد مدني فلا بأس بكتابتها . ود حامد وولد مدني وانما لا يوسع مطلقاً لكتابتها واد حامد وواد مدني بهك النطق لا علاقة بينا وبين امراةي كما يتوم البعض بل هي ولد ويطلقها اهل السودان رد وليس واد ومن الاماكن متدوية الى انخاص منومين كانوا شيوخاً عليها لو كانت ملكاً لم تولد مدني اصلها حله ولد مدني وهذه الاسماء مكتوبة على صحتها في تاريخ السودان لتسرع لك شبر فلتراجع هناك

والعَيْبُوت وهو اليعسوت المذكور في سفر ايوب ويقطن انه كان موجوداً في نهر الاردن في عهد التاريخ ولفظة اليعسوت عبرانية

اما لفظة البريق فقد وردت في رحلة بركهارت في التوبة ولي معجم ويشاردسون وهو مطبوع قبل رحلة بركهارت ولا اعلم اسمها وربما كانت مستعملة في مصر قبل اقراض هذا الحيوان

الويري **Procavia E. Hyrax F. Daman** حيوان من ذوات الحافر وهو في حجم الارنب الطحل اللون اي بين العبرة والسواد قصير القلب والاذنين يحرك فكاه

السلي كأنه يميز لذلك عُدَّ في الثوراة من الحيوانات المحترمة (ث ١٤ : ٧) . ويوجد الور في لبنان حيث يعرف بالطبُون وفي جبال صينا والحجاز حيث يعرف بالوير والثمن

وغم بني اسرائيل وفي جبال مصر الشرقية والسودان المصري الى انكاب جنوباً وهو كثير في جبل كله على مقربة من مقام السادة الميرغنية ومن امثاله في السودان اليككو والاشكوكو

وقد ورد ذكر الور في كثير من المؤلفات العربية عدا كتب اللغة وهو في محيط المحيط

دوية كالتنور اصغر منه كحلاة اللون (اظن صوابها طحلاء) حسنة العينين لها ذنب قصير جداً تدجن في البيوت وتعلم وتؤكل لانها تملأ يقول " . ويظهر من كلام الجاحظ ان

الوير كثير الوجود في بلاد العرب وذكره ابن السيطاز في باب من الور وهو بول هذا الحيوان التجمع على صغور الحجاز وكانوا يستعملونه في الطب القديم

اما لفظة الثمن فانها عربية ولو لم ترد في كتب اللغة بهذا المعنى وذلك لمشايتها للفظة ثمن العبرانية وهي بمنها وكثيراً ما تبدل الثمن باعبرانية ثم بالعربية وبالعكس . ومن

المحتمل ان عرب صينا اخذوا هذه اللفظة عن العبرانيين وبقيت شائعة بينهم الى اليوم . ولا اظن ان السيد ادى شبر مصيب في قوله ان لفظة الور فارسية الاصل فهذا الحيوان

لا وجود له في بلاد فارس ولا يوجد في اسيا سوى في الاماكن التي ذكرتها ولا بمقل ان العرب يأخذون عن الفرس اسماً لحيوان كثير الوجود في بلادهم ولا وجود له في بلاد فارس

وفضلاً عن ذلك فان وصف الير مضطرب في المعجمات الفارسية وهو الارنب في بعضها . وقد بحث علماء الثوراة بحثاً دقيقاً في امر هذا الحيوان ولم يتكروا لنا بحالاً لليرب في ان الير

عند العرب نفس الحيوان فقد ذكر في الثوراة والمسعى ويراً في الزمن الحاضر وقد عُدَّ سيف الثوراة من ذوات انثقف او الحافر فلا يمكن ان يكون الارنب واذا كانت لفظة الير اصلية

في اللغة الفارسية فالوير الفارسي خلاف الير العربي ولا علاقة بينهما سوى المشابهة في النطق  
الدكتور امين الخلوفا