

معجم الحيوان

(تابع ما قبله)

- ❖ البَيْسَة . المتهت (سودانيان) ❖ *Oryx beisa*
 ❖ ابو العرف (سودانية) ❖ *Hippotragus equinus*. E. Roan antelope.
 F. Égocère bleu
 ❖ الثبتل ❖ *Bubalis boselaphus*. E. Bubale hartebeeste. F. Bubale.

نوع من الظباء الكبيرة المعروفة عند العرب بقر الوحش وهو اشقر اللون طويل الوجه مرتفع الحارك مخدر الكتل . قرناه اقصر من قرني الوعل ولا ينطفان الى الوراء الا قليلا ويلتقيان فوق رأسه وهو ليس جميل المنظر كلها ولذلك لا يرى له ذكرا في اشعار العرب . ويوجد في فلسطين وبلاد العرب وشمال الرقبة . وفي التحف المصري في القاهرة حيران منحت سنة

ووصف الثبتل في المؤلفات العربية شوش جدا فهو في الديميري * الذكر المسن من الالوعال * وفي محيط المحيط * الوعل او مسنة او ذكر الاروى وجنس من بقر الوحش * وفي كتاب الحيوان للمحافظ * الثبتل شبيه بالوعل * اي انه خلاف الوعل (الجزء السادس صفحة ٩٨) وقد ذكر الوعل على حدة في الصفحة نفسها . وفي الديميري ايضا في باب بقر الوحش * الثبتل جنس من بقر الوحش * وهو الصحيح . وفي لسان العرب * الثبتل الوعل عامة وقيل هو المسن منها وقيل هو ذكر الاروى الثبتل تكون سفار القرون والثبتل ايضا جنس من بقر الوحش يتزل الجبال الثبتل من الوعل لا يروح الجبل وانقربه شعب والوعول على حدة . الوعل كدر الوان في اسافلها يابض والثبتل مثلها في الوانها وانما فرق بينهما القرون . الوعل قرناه طويلان يلتقيان من حول ذنبه في اعلاه * . فقد انه التيس عليهم امر الثبتل فلا هو من الوعل اي التيس الجلية ولا هو مشعب القرون كالا بائل بل الثبتل جنس من بقر الوحش يعرف بهذا الاسم لهذا العهد واللفظة شائعة في السودان ويطلقونها على عدة انواع من كبار الظباء التي يسميها الافرنج *Hartebeestes* والثبتل الموجود في بلاد العرب نوع منها يسميه العرب ثبتلا في يومنا هذا وقد اخذ الافرنج عنهم هذه اللفظة وسموه * (١) *Titel hartebeeste*

وردد ذكر الثبتل في الثوراة وهو ثاو او توبان عبرانية وعربت هذه التفظة في الترجمة
الاميركية بالثبتل في تث ١٤ : ٥ وبالوصل في اشعيا ٥١ : ٢١ وحققا ان تعرب بالثبتل
دائماً كما هي في الترجمة السبعونية

الوحش . النر (١) (معربة) *Connochaetes. E. Gnu or
wildebeeste F. Gnu*

الفزال *Gazella. E. & F. Gazelle*

الريثم *E. White gazelle. F. Gazelle blanche* جنس من الطيأه

وهو في حجم الفزال الاعتيادي المعروف ايضاً اللون يعرف منه نوعان احدهما يوجد في
بلاد العرب *Gazella marica* والآخر في شمال افريقية الى مديرية التريم جنوباً
Gazella leptoceros وكلاهما يعرفان بالريثم الى يومنا هذا (٢) . فاستعمال العرب لهذه
التفظة بتطابق على وصف الريثم في كتب اللغة وهي مجمعة على ان الريثم الظبي الخالص البياض .
وظن بوخارت و ترسترام وغيرهما ان لفظه الريثم تطلق عند العرب على الوضيحي اي الاركس
لان الوضيحي ايضاً اللون لكن الريثم عند عرب البادية وفي كتب اللغة نوع من الطيأه والظبي
عندهم هو الحيوان الذي نسميه غزالاً وهو كذلك عند الاشوريين والعبرانيين ولم يطلق العرب
هذه اللفظة الا على ثلاثة انواع منه وهي الآرام والأدم والمفركا ذكر ابن سيده وغيره من
ايمة اللغة . اما الوضيحي فهو نوع من بقرة الوحش عند العرب وله اسماء كثيرة ذكرت بعضها
في المدد الماضي والطيأه عندهم على حدة . ويظهر ان لابين من القائلين ايضاً ان الريثم هو
الوضيحي وزعم ان لفظه الظبي تطلق على الكبر الحميم من هذه الحيوانات وذلك ليفسر قولهم
ان الريثم الظبي الخالص البياض وارى ان وصف الظبي واضح في كتب اللغة فهو نفس
الحيوان الذي نسميه غزالاً (٣) . ولعله في زمن ترسترام ولاين لم يكن هذا الفزال الايض
معروفاً فيبادر الى التبعن ان الريثم هو الوضيحي لان هذا ايضاً اللون ايضاً ويظهر ان مرصوعات
الثوراة المطبوعة حديثاً اعتمدت على قول ترسترام وبوخارت (٤)

(١) كلاهما تعرب المتطاب جلد ١٩ صفحة ١١١

(٢) *Ad-Damiri by Lt.-Col Japkar. Sportsman's Handbook by Roland Ward.*

(٣) انظر لفظي ريم وضيحي في مجمع لاين ولا يتيسر على القارئ استعمال لفظه الذي في اوقفاً الخاضر
هو اصطلاحى فقط وقد اطلقها المتطاب على ما يسمى الانترغ *Antelope* وهي تشمل بقرة الوحش والظبي
المعروفة عند العرب

(٤) *Encyclopedia Biblica, Art. azicorn*

أما الرثم المذكور في التوراة فهو حيوان آخر خلاف الرثم المعروف عند العرب وقد قامت بسببه مشاحنات كثيرة بين العلماء وعبر عن هذه القنفذة بمعان والمناظ مختلفة في كثير من اللغات التي نقلت التوراة إليها فهي Monokeros في الترجمة السبعينية و Unicorais في الترجمة اللاتينية وكلاهما يعني وحيد القرن وهو الحريش عند العرب . وأما في الترجمات العربية القديمة واخصها ترجمة سعيد الفيروزي^(١) فهي الرثم في بعض الآيات ووحيد القرن والكركدن ولجامرس في غيرها . وقد وجدوا بعد البحث أن صفة الكركدن لا تنطبق على صفة الرثم المذكور في التوراة والرأي الموزع عليه الآن هو أن لفظة رثيم بالعبيرية. ويرى بالاشورية ورثم بالعربية أطلقها قدماء السابيين على نوع من البقر الوحشي العظيم الجثة وقد باد هذا الحيوان من الشرق فثبتت القنفذة عند العرب وأطلقوها فيما بعد على هذا النوع من الظباء من أول عهدنا بتأليفهم إلى يونس هذا وهو رأي القانون ترسترام الأ أنه قال إن العرب أطلقوا هذه القنفذة على الوضيحي وهو ما يخالفه فيه إذا جاز لي مخالفة عالم مثله . وما يرجح هذا الرأي وجود الرثم مرسوماً على الآثار الاشورية بشكل ثور عظيم الجثة وعليه فقد أبدلوا وحيد القرن في التوراة الانكليزية بالثور الوحشي كما تجد ذلك في الترجمة الحديثة

أما في التوراة العربية الحديثة فالقنفذة مترجمة بالرثم في بعض الآيات وبالثور الوحشي والبقر الوحشي في غيرها ولا أعلم سبباً لهذا الاختلاف فإما إن تبقى كما هي أي الرثم في كل الآيات أو تعرب بالثور الوحشي كما وردت . ثم أنه يوجد حيوان آخر خلاف الرثم يسمى دبشون بالعبيرية وتعرب بالرثم أيضاً والمرجع عند علماء التوراة أنه لا دكس أي المهاة والآية هي " والرثم والتبسل والمهاة " تث ١٤ : ٥ . وارى أن صفة ترجمتها ما يأتي " والمهاة والتبسل والاروية (انظر المهاة والاروية في العدد الماضي)

ومن شاء زيادة البحث عن الرثم فليراجع ما كتب علماءهم في هذا الموضوع مثل قواميس التوراة وحيوانات الكتاب المقدس وحيوانات الآثار الاشورية لموطن ورحلة يروس في الجبسة الجزء الخامس ورحلة دروطي في بلاد العرب وغيرها

الاعقر ﴿ Gazella arabica. E. Arabian gazelle. F. Gazelle d'Arabie ﴾

الضرم من الظباء التي يعلربياضها حمرة وهي فصار الاعتناق واضعف الظباء عدواً تكن

(١) سعيد بن يوسف الفيروزي وبسبب الالتمس سعيد أحد أجداد الفارسيين ومن عظامهم المشهورين وكان معاصراً للمعري في أوائل القرن الرابع للهجرة

الثقاف وصلابة الارض (الجوهري) وهذا الوصف ينطبق على الفليبي المعروف عند علماء الحيوان بالفليبي العربي ويعرف بالاعرف لهذا العهد (انظر رحلة دوشي الجزء الثاني صفحة ١٤٥)

الآدم *Gazella dorcas*. E. Dorcas gazelle F. Gazelle dorcas

الأدم من الغنم غير الألوان تعلمهن جدد (الجدتان الخطان على جانبي الظبي) طوال القوائم والاعتاق يرض البطون من الظهور (ابن سيده بتصرف) وتعرف بهذا الاسم الى يومنا هذا كما جاء في رحلة دوشي المذكورة آنفاً واما في المغرب فانهم يطلقون هذا الاسم على نوع آخر من الغنم شبيه بالثندم ذكره ويعرف عند علماء الحيوان بنزال كوفي

الآذرع *Gazella ruficollis*. E. Adhra gazelle. F. Gazelle a cou rouge

نوع من الغنم في سجم النزال الاعيادي المعروف اغبر اللون احمر الضق والصدر والاذرع في الفة ما كان لون رأسه وضرب عنقها لون سائر البدن واظن اللفظة الانكليزية حرية الاصل ولعل اهل السودان يطلقونها على هذا النوع من النزال لكني لم اسمعها منهم والاسم الذي يعرف به هذا الظبي عند علماء الحيوان مناه النزال الاحمر الضق

الآريل *Gazella dama*. E. Ariel. F. Gazelle dama

أكبر من النزال الاعيادي المعروف ايض البطن والكفل. وهذه اللفظة لم ترد في كتب اللغة على ما علم ويطبقها اهل السودان على عدة انواع من النزال الكبيرة الحجم وجاء في رحلة بركهارت في سورية ان اهل الشام يطلقونها على الايل وهو محتمل فقد حثرت على كتاب منطوط لعبدالله بن جبريل بن يحيى شيوخ ذكر فيه الايل عدة مرات بالمعبر الاحمر واللفظة منقحة بالاريل بخط غير الخط الاصل كما ان الذي عثر على هذا الكتاب لم يعبه لفظ الايل فاسلمها حسب زعمه بالاريل (انظر اربيل في بيترودوزي)

الكشمبوز . ام حيت (سردانستان) *Cobus ellypsiprimus*
E. Waterbuck F. Cobs

الديقدق (سودانية) *Mednqua* جنس من الغنم الصغيرة وهو في سجم

الاربع جبل المنظر جدا للذكور ناصية بين قرنيه والانثى جهاء

الإريل والاييل ايل المعزانية واير بالاشورية وأبول وأبور بالمصرية القديمة

وايولا بالتبعية

Cervus. E. Deer. Stag. Hind. F. Cerf

قرون متشعبة ممتدة اي لا تجوبف فيها كما في قرون الغنم وهي تنسلخ عنها في كل سنة وتجدد واما انثاها جهاء اي لا قرون لها. والاييل المعروف عند العرب والمذكور في التوراة

يوجد في الشام والعراق وشمال افريقية ويسمى عند علماء الحيوان Cervus dama وهو
Fallow-deer بالانكليزية وDaim بالفرنسية

وقد خلط الدميري بين الابل والوعل الفارسي والمارخور وترجم الكولنل جاينكر لفظة
الابل Bezoar goat وحقها ان ترجم كما ذكرت - ولا بأس من ايراد عبارة الدميري قال
الابل ذكر الاوعال ويقال هو الذي يسمى بالفارسية كوزن واكثر احواله شبيهة بقر
الوحش وهو اذا خاف من الصياد يرمي نفسه من رأس الجبل ولا يتضرر ويصدد سني عمرو
عدد العقدة التي في فريه (الوعل) واذا لعت الحية اكل السرطان (عن ارسطو لأن
الاخير قال اذا اكل الثبت^(١)) وهو مولى يأكل الحيات يظلمها حيث وجدها (المارخور
حسب زعمهم) وربما لعت فيل دموية الى ثنتين تحت حاجر حبيبه يدخل الاصبع
فيها فتحمس تلك الدموع وتصبح كالشمس فيأخذ درياقاً لم الحيات وهو البازهر الحيواني
(الوعل الفارسي) . . . وهذا الحيوان لا ثبت له قرون الأبعد مضي سنتين من عمرو
فاذا نبت قرناه نبتا مستقيمين كالقرودين ولي الثالثة يشبان ولا يزال الشعب في زيادة
الى تمام ست سنين . . . وقرنه مصمت لا تجويف فيه . . . وقد اساب في وصف القرون
فقط واخذ ذلك من كتاب النور لارسطو^(٢) (الكتاب التاسع الفصل السادس الفقرة
الثانية) وسماه ارسطو الايوس باليونانية وهو الحيوان المعروف عند الانكليز بالابل
الاحمر . فالابل عند العرب هو هذا الحيوان المشعب القرون وليس الوعل او ذكره كاجاء
في كتب اللغة وذلك للأسباب الآتية

اولاً - وردت هذه اللفظة كثيراً في التوراة وهي نفس اللفظة العبرانية وجمع علماء
التوراة على ان المقصود بها هذا الحيوان المشعب القرون المسمى Cervus dama
ثانياً - يسمى الابل بلغة اشورايو ووجد مرسوماً على الآثار الاشورية. مشعب القرون
ثالثاً - يسمى الابل باللغة المصرية القديمة ابرل وايور (والراه واللام تبادلان في هذه
اللغة كما فهمت من احمد بك كان) وهو مرسوم على الآثار المصرية بقرون مشعبة ايضاً
رابعاً - قال اطيال العرب قرن الابل كما قال اطيال الافرنج Cornu cervi وهي
الترجمة التي عول عليها لوسيان لكرك في نقله مفردات ابن البيطار الى اللغة الفرنسية

(١) Phalangium

(٢) كتاب نور لارسطو لغة العرب الى لغتهم وانسخة العربية مفردة فيما اعلم ويظهر

ان اكثر المحققين المرموزة في حياة الحيوان مفردة ش

والذي يطلع على هذه الترجمة يعلم مكانة المترجم من العلم وتدقيقه في البحث - وكذلك فورسكال فإنه ترجم قرن الايل *Cornu cervi* اي *Hartshorn* بالانكليزية (١) خاصة - جاء في عجائب المفردات للقرظيني ونقل عنه الدميري ان الايل يسمى كوزن بالفارسية وهي *Cervus dama* في معجم فولرس الفارسي اللاتيني
سادساً - يظهر من وصف الايل في انكش العربية ان قرنيه متشعبة ومصيبة كما جاء في آخر العبارة من وصف الايل في الدميري وكذلك في وصف البحور حيث قال " وقرنيه كثرون الايل يلتصها كل سنة وهي حاشية لا تجزئ فيها " والبحور نوع من الايائل كما سيجي - وقد وصف الجاحظ الايل وصفاً مدققاً قال " والايل ينصل قرنيه كل عام فيعبر كلالح وقرنه مصمت وليس في جوفه تجزئ ولا هو وصمت الاعلى اجوف الاسفل " وقال ايضاً " ورأينا بعضها ينصل قرنيه في كل سنة كما تلخ الحية جلدها وتنفض الاثنيار ودقها وهي قرون الايائل " - ولا عبرة بما جاء في كتب اللغة من قولهم ان الايل ذكر الازمال فالرجل له ما يكفيه من التذكير والجاحظ من اية اثمة كما لا يخفى وهو اقدم من مؤلفي كتب اللغة المتداولة بيننا (٢) - وقد اصاب الاب لويس المظرف في صفة الايل في التجدد حيث تجد الايل مرسوماً بقرون متشعبة

اشترك

الاروى - بعد كتابة المقالة التي نشرت في العدد الماضي عثرت بين مخطوطات المكتبة الخديوية على كتاب اسمه عقد الجمان في صنائع وطبائع الحيوان لسيد الله بن جبريل بن بخيشوع وهو اشهر بنى بخيشوع وارسمهم عمك الف هذا الكتاب وغيره للقليلة التي سبقت اوائل القرن الرابع للهجرة وقد ورد ذكر الاروى في هذا الكتاب وقال عنه ما نصه بالمخرف الواحد " اروى وهو الضأن الجبلي " ثم ذكر حوامته ومنافعه في الطب وكرر لفظة الاروى عدة مرات وذكر المزمز الجبلي على حدة في باب آخر وهذا يثبت ما قلته سابقاً اي ان الاروية الضأن الجبلي وليست انثى الزمزم كما جاء في كتب اللغة - وهناك فائدة اخرى وهي ان الضأن الجبلي كان معروفاً عند العرب وموجوداً في بلادهم والاول ذكره الشافعي في قوله
بتكلم لو نستطيع كلامه لكانت له اروى الضباب الصخري

(١) *Materia Medica Kahirina, Forskal*

(٢) كتاب المهرمان للجاحظ المجلد الثالث الا واصلح ١٥

(٣) توفي الجاحظ سنة ٢٥٥ هجرية فيكون اقدم من الجوهري وابن سيدة وانعمون وبدي وغيرهم

ويظهر من صارتوانه رأى الايل ووصفه عن خبرة

وكان عملاء التوراة حتى الآن في ربب من وجود الضأن الجبلي في بلاد العرب وما يجاورها فان بعضهم فسّر لفظة زمر العبرانية (ث ١٤ : ٥) بالضأن الجبلي واعتراض على ذلك بان الضأن الجبلي لم يكن معروفًا عند العبرانيين ولا وجود له في فلسطين وسيناء والحقيقة انه معروف عند العرب ولا بد من انه كان معروفًا عند العبرانيين ايضًا وهو موجود في جبال مصر الشرقية ولا مانع من وجوده في الجهة الثانية من البحر الاحمر السبع - ذكرت في احدى مقالاتي السابقة اني لم اسمع هذه اللفظة في السودان وقد علمت الآن من مصدر يوثق بان لفظة السبع معروفة عند عرب كردوفان ويطلقونها على الحيوان الذي ذكرته وهو ليس من خرافات العرب بل حيوان قائم بنفسه يوجد واحد منه في حديقة الجزيرة على مقربة من النهدي والنمر الاسود الدكتور اسين الملوف

دولة آل عثمان

السلطان بايزيد الثاني

ختنا الكلام في الفصل السابق بوفاة السلطان محمد الفاتح وقد سقطت كلمة في ذلك الفصل اخلت بالمعنى وهي كلمة مستعرات قبل كلمة جنوي والبندقية في السطر ١٣ من الصفحة ١٦٦ فانه كان لها مستعرات على سواحل البحر الاسود ذكر ابن اياس وفاة السلطان محمد الفاتح في اخبار سنة ٨٨٦ قال " وفي ربيع الاول جاءت الاخبار بوفاة السلطان العظيم الفتح المجاهد المغازي ملك الروم وصاحب القسطنطينية العظمى وكان ملكاً جليلاً عظيماً ساد على بني عثمان كلهم وانتشر ذكره بالعدل في سائر الاقافق وحاز الفضل والعلم والكرم الزائد وسعة المال وكثرة الجيوش والامتلاء على الاقاليم الكفرية وتبع الكثير من حصونها وقلاعها وكان نائب ملك مملكة الروم في حياة ابيه ثم استقل يده من بعده وسكت فيه مدة طويلة تزيد على احدى وثلاثين سنة ومولده بعد الاربعين والثمانية ولما مات تولى بعده ولده ابو يزيد يلدرم الموجود الى تاريخه فلما سمع ذلك السلطان اي الملك الاشرف قبايباي صاحب مصر اظهر الحزن والاسف عليه ومن يطالع تاريخ ابن اياس يجد انه لم يذكر احدًا من سلاطين آل عثمان بهذا التعجيل والظاهر انه جرى على النمل العابي القائل ابعثوا حتى احبكم وانزبوا حتى احبكم فان