

رواية المثلث

(١) اللوياء والسوس

كورو وبنغزو بلا - ضومط اخوان - هل
من طريقة سهلة لحفظ اللوياء من السوس
فانها كثيرة في هذه الجهات ولكن يفرها
السوس بعد جمعها بشهر او شهرين
ج ان السوس يكون نرثا صغيرا
يبيض على ظاهر اللوياء ويتولد السوس
من بيضه فينخر اللوياء - فالطريقة لمنع
السوس ان توضع اللوياء في مخازن جافة
خالية من فراش السوس ومن الشقوق
والثقب التي يقيم فيها هذا الفراش - ويرجع
ان بخار كربيد الكربون يبيد فراش سوس
اللوياء ويؤخذ كما عبت فراش سوس القمع
ويؤخذ فيحسن ان يجرب ذلك بارشاد
سيدلالي ماهر

(٢) ماركس وغروبس

ود مدني - محمد افندي عارف - قرأت
في تاريخ رومية نكرينون ان ماركس
ريغوليوس *Luovis Regulus* الذي زحف
لفتح افريقية وعاد الى قرطاجنة بعد ان
انهزمت مراكب القرطاجنيين التي ارسلت
لعرقلة مساعده في الفتح أمر عند انهزام
جيشه في محاولته النزول بقرطاجنة وسجن

ثم أرسل الى رومية لمهمة ارسله اليها
القرطاجنيون من جية ابدال الاسرى ولما
لم يفلح رجوع اى حيت كان ومات في السجن
وفي تاريخ *Luovis Regulus* العمومي رأيت
انه رجوع وهوذا عن طلب ما أرسل من
اجله طلب من نوموشن العارة على قرطاجنة
واظهر لم خلاها الداخلي ثم رجوع واميت شر
مئة سنة ٢٥٦ قاي التولين اصح

ج ان الرواية الثانية صحيحة على
اخصارها لكنها لا تنض الرواية الاولى
ولو خالفها فان ماركس ريغوليوس لم يفلح
في ما ارسل لاجله وعاد الى قرطاجنة وسجن
ومات - اما تعليق عدم فلاحه وشرح
كيفية موته معذبا على ما ورد في الرواية
الثانية فنقولان عن وصف شعري

(٣) علامة الفخر

ومنه - كان الرومان يشنون مزارقين
في الارض ويفسحون مزارقا ثالثا فرقعا
معرضا لير من تحت الجيش انهزم علامة
الانهزام فهل يوجد عند العرب ما يشابه ذلك
ج لا نعلم ان هذه العادة كانت عند
العرب ايضا ولكن يظهر من عادة اللاعين
بالسيف والترس ان الغالب كان يشهر سيفه

فيمر المغلوب من قبحه ويُدعى عشيق السيف .
وكان المذنب المعني عند العرب يشتر
امام الغالب . وليس طرف ثور . ويقول له
منكت ناسجح اي ظفرت فاحسن العنبر
(٤) الاشربة الروحية

مصر . احد المشركين اتخذ المتفرجين
من المصريين الاشربة الروحية في حفلاتهم
وافراحهم كأنها من الضروريات فهل هذه
العادة ضمن ما حمله الينا للمصريين من
الغرب وهل هي هناك كما هي عندنا

ج الظاهر انكم لم تسمعوا وصف الخمر
الذي يصفها يد الشعراء وهو معتقة من عهد
نوح فاهالي مصر واهالي الشام كانوا يصرون
الخمر ويصنعون الاشربة الروحية على انواعها
لما كان اهالي اوربا يادون الكهوف والحراج
ويعيشون بالنصد والتقص ولا خمر عندهم
ولا شيء من الاشربة الروحية . وترى الصور
المصرية القديمة التي نقشت على الحجارة من
عهد الفراعنة القدماء منذ اربعة آلاف سنة
او خمسة آلاف سنة والناس جلوس فيها حول
موائد الطعام رجالاً ونساءً والقناة يدرون
عليهم كؤوس الراح فان كانت امة اقتبست
من امة شرب المسكرات فاهالي اوربا اقتبسوا
ذلك من اهالي اسيا وافريقية وهذا لا يني
ان تكون عادة صبب نوعين او ثلاثة من
المسكرات في اكواب على المائدة منتبسة
الآن من الاوربيين لانها شائعة في ولائهم

(٥) ايمان لورد كنن

حصص . الخواجه حنا خياز . تكريم
على قراءة المختلف بترجمة لورد كنن العالم
الانكليزي لهن تجردون علينا بشيء مما
تعملونه عن مبادئ الروحية اي هل كان
يومن وبماذا

ج لما التأت جمعية ادنبرج العلمية
الملكية في ٦ يناير هذا العام قرأ الاستاذ
كروم برون تأييداً للورد كنن قال فيه " انه
كان شديد الاحتم بالعلوم الخفية ولكنه لم
يقصر اهتمامه عليها بل اهتم ايضاً بكل المسائل
التي تؤثر في اجوال الامم كالعلم والسياسة
والديانة وكان له آراء صريحة في كل موضوع
من المواضيع التي يبحث فيها بحثاً دقيقاً وكان
بدافعها يجسبه حقاً اشد الدفاع ولكنه كان
يحترم آراء خصمه ويحامل جميع الناس "

ومعلوم ان لورد كنن عاش ومات من
اعضاء الكنيسة الانجيلية فلا بد من انه
كان يعتقد اعتقادها أو اعتقاد المتتورين من
ابنائها لكننا لم نقف حتى الآن على التوال
صريحة له تظهر منها عقائده الدينية

(٦) العلم والدين

ومنه . هل يصح ما يصرح به البعض
من ان التمتع في العلوم الطبيعية ينافي الايمان
ج كلاً لانه سبحانه السع علم العالم يني
يجعل اموراً كثيرة وبني مضطراً ان يومن
بأمور يفرضها نرساً أو تدعو الخالق الى

وجودها لزوماً ولو كانت غير واقعة تحت الحس

(٢) ازالة المادة

ومنه . اي اعتدل أنسبة الازلية لطاوة ونواميسها ام امتداد وجود المادة الى قوة عاقلة ازيلت سنت نواميسها وهي متسلطة عليها ج اتنا لا نستطيع ان تصور الازلية للمادة ولا لغيرها ولا ندرى كيف يستطيع الناس ان يتصوروها . ولكن اذا فرض فرضان الاول ان المادة وجدت منذ الازل هي ونواميسها فليس لها موجد والثاني ان الخالق وجد منذ الازل وهو الذي اوجد المادة ونواميسها . وطلب منا تصور هذين الفرضين رأينا ان تصور الجزء الثاني من الفرض الثاني اسهل من تصور الفرض الاول ككل والجزء الاول من الفرض الثاني . ولعل غيرنا يستعمل تصور الفرض الاول او تصور الفرضين على حدٍ سوى . ولا ندرى لماذا يبحث الناس في امور يصعب عليهم ادراكها وهم يجهلون اموراً كثيرة يسهل فهمها ويحملون اموراً كثيرة يجب عليهم العمل بها

(٨) البايه

توفو هورزونت باميركا . خليل اندي اسطغان . سمعنا ان مدينة عكاه قلة دينية تدعى باسم البايين فهل لكم ان تخبرونا عن تاريخ ظهورها وخلاصة تاريخها ج قد نشرنا كلاماً وافيّاً عنها في الجلد العشرين من المقتطف فليكم تراجعته

(٩) عثرع المنزل

ومنه . من هو مخترع اول منزل ومن اي عهد

ج ان ذلك مجهول لتوغلر في القدم ولا يمكن تحقيق شيء من تراريج القدماء إلا ما كان مكتوباً منها ككتابة فكل ما استنبطوه قبلها وضعوا الكتابة لا يعلم تاريخ استنباطهم له والنزل والنسج عرفا قبلما عرفت الكتابة فلم يحفظ تاريخها ولا عبرة بما نقله القدماء بالواتر لانهم مزجوه بالخرافات ولأن الانسان ميال الى وضع الافاصيص عما لا يعلمه ولو على سبيل التعليل

(١٠) ضرر السموط

ومنه . هل السموط اخط ضرراً من الشج

ج نعم

(١١) مرض الدماغ والسكر

حنظا . الخواجا يوسف حديد . اسان اصيب بمرض في دماغه بسبب شرب الخمر ثم عالج المرض وشفي قام الشفاء ولم يشرب الخمر بعد ذلك وهو يستعمل الآن الرياضة البدنية الثابتية والنفذاه المنيد فهل يبقى مريضاً للده

ج لم تذكروا لنا اسم الداء ولا وصفه ولكن ان كان قد شفي منه تماماً فهو لم يكن مزمناً بل حاداً اي انه لم يكن مصاباً من جراءه بعله في كبد او قلب او اعصابه ولذلك لا

خوف من رجوع الداء اليه اذا لم يعد الى
شرب المسكرات ثم ان الداء الذي يحدث
من المسكرات لا يحدث من غيرها

(١٤) العدد الذهبي

مصر م . اقتدي فعمي . ما هو العدد
الذهبي في حساب التقويم

ج ان بدر عيد الفصح يختلف وتوابعه
من سنة الى اخرى في مدة ١٩ سنة والعدد
الذهبي هو العدد الدال على عدد السنين من
هذه المدة وذلك لان كل ١٩ سنة من
السنين الشمسية تساوي ١٩ سنة من السنين
القمرية وسبعة اشهر فوقها فاذا اضيف سبعة
اشهر الى سبع سنوات قمرية في مدة ١٩
سنة قمرية عادت السنة الشمسية والقمرية
الى الاتفاق . وقد جعل المسيحيون عيد
الفصح في اقرب احد من البدر الواقع بعد
الاعتدال الربيعي فاحدث هذه السنة
يحدث مثله بعد تسع عشرة سنة فتكون
التسع عشرة سنة دوراً كاملاً والعدد الذهبي
يدل على السنة من هذا الدور والعدد الذهبي
في سنتنا هذه ٩ اي انه مضى ٩ سنوات
من هذا الدور

(١٥) السيارات السبعة

وسنة . قال القدماء ان السيارات سبعة
وقد جمعها بعضهم بقوله

تلك السراري زحل فالمشتري
وبسدها مرتينها في الاثني

شمس فزهرة عطارد قمر
وكنها سائرة على اثر

فهل يوافق علماء الفلك المتأخرون على ذلك
ج كلاً فان القدماء الذين قال الشاعر

قولهم حسبوا ان الارض ثابتة والشمس والقمر
وعطارد والزهرة والمشتري وزحل نجوم سائرة

تدور حولها . اما المتأخرون فوجدوا ان
الشمس ثابتة بالنسبة الى سيارتها وان الارض

من جملة السيارات التي تدور حولها والقمر
تابع للارض يدور حولها . واكتشفوا سياراتين

كبيرين وراء زحل وهما اورانوس ونبتون
وسياراً صغيراً بين الارض والمريخ وهو

اروس . فصارت هذه السيارات تسعة وهذا
ترتيبها من الاقرب الى الابد

عطارد فزهرة فالارض فاروس فالمرئج
فالمشتري فزحل فاورانوس فنبتون . واكتشفوا

ايضاً عدداً كبيراً من السيارات الصغيرة
جداً تدور حول الشمس وهم يظنون انها من

سيار تكسر فبقيت كسره تدور حولها

(١٦) اكبر السيارات

وسنة . اي السيارات اكبر من غيرها
ج المشتري اكبر السيارات كلها فان

قطره ٨٦٥٠٠ ميل ويتنوع زحل فنبتون
فاورانوس وهاك جدولاً باسمائها وانطارها

المشوي قطرة	٨٦٥٠٠ ميل	واليونانيون وغيرهم بل كانوا يستعملون الكبيرة منها
زحل	٧٣٠٠٠	كالمسالك الزايح والمسالك الاحزل والعبوق
نبتون	٣٤٨٠٠	والديبران والنجاسع الصغيرة كبينات نقش
اورانوس	٣١٩٠٠	الكبرى وبنات نقش انصري والثريا وارولاد
الارض	٢٩٢٨ ميلاً	الضباغ
الزهرة	٠٧٧ ميل	(١٦) ختم الخلقاء
المريخ	٠٤٢٣ ميلاً	
عطارد	٠٠٣٠٠	
اروس	٠٠٠٢٠	

مرسين . الطواجيا وديع نجار . هل كان
اغتم مستعملاً في ايام الخلفاء الراشدين
وهل كان لابي بكر الصديق ختم وماذا كان
مكروباً عليه

ج جاء في مقالة نشرناها في شهر
فبراير سنة ١٩٠٣ موضوعها خواتم الخلفاء
ان خاتم ابي بكر كان (نعم القادر الله) وخاتم
عمر (كفي بالموث واعضاً) وقيل (امننت
بالله مخلصاً) وخاتم عثمان (لتصرون) او
لتدمن) وقيل (امننت بالذي خلق فسوى)
وخاتم علي (الملك لله) وقيل (ربي الله
مخلصاً) وقيل (نعم القادر الله) وزادها
السيوطي (تعالى) . وقد جمع ذلك خضرة
الباحث المحقق حكمت افندي شريف . ولا
تري في اختلاف الروايات ما يضعفها لان
صناعة نقش الخواتم من اقدم الصناعات وقد
وجدت خواتم كثيرة عند المصريين
والاشوريين منقوشة قبل الهجرة بالوف من
السين ولانه يشمل ان يستعمل الخليفة
الواحد خواتم مختلفة في اوقات مختلفة

فاربعة من هذه السيارات اكبر من
الارض واربعة منها اصغر من الارض ثم ان
اثنين منها فقط اقرب الى الشمس من الارض
وسنة ابعدها عن الشمس

(١٥) اسماء صور السماء

ومنة . ذكرتم في الجزء الماضي اسماء
بعض صور السماء وبعضها عربي كالذئب
الاكبر والذئب الاصغر وبعضها غير عربي
كقيفاوس وبرشاوس وظاهر لفظه انه يوناني
فكيف سمى العرب النجوم باسماء يونانية

ج ان العرب لم يسموا النجوم اسماء يونانية
ولكن الذين ترجموا كتاب النجدي من
اليونانية الى العربية ترجموا بعض الاسماء
وعربوا البعض الآخر فترجموا الذئب الاكبر
وهو ترجمة حرفية وابتدوا على كلمة قيفاوس لانها
لا تترجم . والظاهر ان عرب البادية لم يكونوا
يسمون النجوم الى مجاميع كما قسمها المصريون