

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قد نجح هنا الرَّبُّ لِكَيْ شرَّجَ فوكَنْ سَايِّمَ أهلَ الْيَوْمَ بِمَرْفَعِهِ مِنْ زَرِيبَةِ الْأَلَادِ وَنَدِيرِ الطَّعَامِ إِلَى الْقَاسِيِّ
وَالْمَرْبَطِ وَالْمَسْكِ وَالْزَّرْبَةِ وَغَوْذَلَكَ ما يَمْدُدُ بِالْمَقْعَدِ عَلَى كُلِّ عَانِقَةٍ

كيف تصير قويًا

٣

أدلة محسومة على دفاع الرياضة

يتقولون "الصحوة تاج على رأس الامحاء" ولكن الرياضة اليومية الفتاوىانية هي التي تعد تلك الصحوة وتبيحها لتزييد الامحاء همة ونشاطاً على مزاولة الاعمال وتحفي مداركهم وتحليل اعماهم وتنشيف امراضهم في النساء الاعلام وتشدد تراجمهم وتفوي ابدائهم مهما كانت اعماهم ولكن الاوخر من يزيد منها أكثر من هو اكبر منه

فن منافتها ما عابناه وسبتها بد عن شاهد الرجال الذين طبقت سمعتهم الآفاق لستة مداركهم وثاقب انكارهم وأصلة آرائهم وجودة فرائضهم وقوة ابدائهم واليك امثلة تطبق هذه الاوصاف عليها ان لم يكن كلها بغلها

فبلاد متون عميد السياسة وابن بجاده الخطابة كان مولعاً بشقيق المطلب وتهذيب الشجر وكانت مهارته فيها تفاصير شهرته في ضروب السياسة وما خذلها . وهذه انجذبة البدنية جعلته يربى على الثنائي و هو كاشيان عافية و همة وادراكاً ولقيت خطبة الرنانة التي كان يلقاها في مجلس التراب وهو في ذلك السن بعيدة المدى لشماما فلم تكن تبدو عليه وهو يلقاها آمارات ضعف في وقوفه وحركاته او فتر في قوله العقبة . قبل انه كان اذا منم الاشتغال بالسياسة او من القاء في اللدن مضى الى قصرو في هاردن حيث يقيم بمنطقة ايام يقلم الشجران النديان في حراجها

ودكتن الروانى الشهير كان شديد الشغف بالشيء فيه ثمانية اميال او عشرة فراسيا يتناول طعام الصباح . وكثيراً ما كان يشي بخمسة وعشرين ميلاً مثيناً حيثما كان نهساً في الاكل ولو لا شراثته هذه لطال عمره ولما بعث في سرير يشب فيه ان يكون ارباب الغنم في زهرة اشتغالهم بالعلم والأدب

وقال سكرن الاستاذ الشهير بعلم الرياضة في كتابه عنها انة اندب تدرب اثني عشر صيف فابط ثقافته اعازم بين النصف عشرة والنصف تواصرين قبل شروعه فاس عرض مدورهم وسعة اكتافهم ويعطي اذاعتهم وغيرها وكان يهدى القياس حيثما بعد حين فوجده من خلاف الاذرع وكثير الاكتاف واسع الصدور ما يقضى بالعجب . فانه بعد اربعة اشهر فقط خاتمت ملابس معظمهم وما عاد في استطاعتهم تكبيل ازرارها ولم يضر عليهم الشهر الخامس حتى انطران يرسى لهم بمعن ملابس جديدة . وانه ليأخذ القاريء العجب من علم ان مدور بعضهم زاد اتساعها خمسة عقد . وان زيادة كثرة عظمة النافذة وفهمها لقلب والرئتين لا يثنى . ثم ان مائة اعفاء اجرائهم قويت وفتحت نموذجاً ممتازاً . ولم يتعسر على المقام في بدء تدريبهم بل صورهم وعاد فصورهم بعد خمسة اشهر فكان الفرق يرى في الرسمين عظيمَا ولا سيما في اصغرهم سناً . على ان هذا الفرق لا يهدى شيئاً مذكوراً في جانب ما دب فيهم من المسة والذكرة والصبر على استعمال المثاقف

وذكر هذا الاستاذ ايضاً ائمها جاووه بشاب وقف غرفة زيتاً لعلة احاديث مكان طولة خمس اقدام وعقدتين بفعل بذرية على الرياضة فانفع الحادية والعشرين حتى صار طولة خمس اقدام وست عقد واتوه بغلام تأخر نموه بسبب متوقفه من مكان مرتفع فما رافق جسمه نصف شهر فقط حتى نما نحو عقد

ومن الادلة ايضاً ان الشاعر الشهير ولهم كلن يربضت مات في الرابعة والثمانين ورعبه لم يغب عنه وقوته الجسدية لم تفارقه لزواجه الرياضة . واليكم ما يبعث به الى صديق له قال :

سيدني العزيز

وعدتك ان اذكر لك بعض عاداتي ولا سيما يتعلق بالأكل والرياضة والعمل ولكنني غير واثق انها تنفعك كما نصتي فان حماري لما عنده مثين شددت عزافي والآن اشيقي . فقد طفت في السن ولانا لا اشعر بعجز عن العمل ولا خدر في البطن وكلاماً يستوليان عادة على المعرقين . فتقوى لم يغترها وهن وهن لم تختر واعفها جسي ولا سيما الداخلية منها فواظتها كأنني لا ازال حدثاً وهناك الخطة التي سرت عليها اعواماً عديدة . امتهن من فراشي دفعة واحدة نحو الساعة الخامسة ونصف فابدل ملابسي وارتاح سهلاً في الغالب ما يرسم الصدر . والا دونت التي انروض بها كرات حديدة ومحمل وعصاً من الخديد مركزة افتيا على ارتفاع من الارض وكرسي خفيف اديمه بذرائي حول رأسي فارتاح نحو ساعة

ثم استجمّ وادأ كنت في الريف تروضت نصف ساعة وعنت في الخفل نصف ساعة ثم استجمّ واندالول طاهي . وكثيراً ما كنت امشي بغير ثلاثة ايسان الى حيث عملت فاشتعل ثلاث ساعات واعود مأشياً غير مبال يطر او حز وادأ سمنت النافذ والتصنيف الدفت بكليفي الى العراء استنشاق لتبقي الماء او قصدت حدائقني حيث اقام اشجار الفاكهة ثم اعود الى عمل العقلي ولا اركب المركبات الا نادراً لاني افضل الشيء المرهق لجسم على ركوبها

دارسل مدحبي لهذا الشاعر كتاباً عنه الى احدى الصحف قال فيه : - عرف المتر
بربته منذ اربعين سنة ولا اذكر ان مرضاً اعتبره في اثنائها او انه لم فراشه يوماً الا في مرض الاخير الذي فقى فيه . ولم يكن يسر الى مكان عمله الا مأشياً حتى في آخر سنة من عمرو وكان يتعرض يومياً ولم تكن قريحة تهدى لها وثراً الا بعد الارياض

٢٠

فاني نتني او نداء بطلع على هذه المتناقض ولا يود ان يخس صاعة او ساعتين من يومه
بترويض جسمه ترويضاً يبيله صحة وعافية فصغير نديمة تابتين ورجله قويتين وعضلات
متاسكة متاسبة وشبة رشيقة وضخمة جيدة وعنة عالية وعزمه شديدآ وحاطره سريعاً .
ولرب فانيل يقول الا يأتي العمل الجماني العادي بالمناخ التي تتأثر عن الرياضة البدنية .
والجواب ان خروجاً كثيرة من الاشارات التي تتفقى بتبرير الجسم تزيد الشيبة الى الطعام
وتفوي المفعم وتحدى منافع اخرى . ولكن الذين يعلمون اعمالاً بدنية لا يلم احمد من
عيوب فقد يكون الجسم فائد المندام غير تاسب الاعضاء وربما بلغ هذا اليب بلـ يقع
القاتمة فالقلح او العامل الذي يقتفي عليه بالاختباء الى الامام لرکس الارض او غيمدها
او المقرفتها وما شاكل ذلك تحدير اكتافه وتقو عضلات ظهره بغواً غريباً فيتفوس
ويحذو بـ لان عضلات صدره لا تتو الا ثنو قليلآ ولذلك نرى الذين يتجاوزوا منتصف
العمر من امثاله مسديري الاكتاف متفقهي الصدور مخدعين . والحاداد تقوى ذراعه اليه
والجانب الاين من صدره فتقند قاتله روثها واعتدلها . والدورية يزارلون التقديف فتنتو
عضلات ظهرهم وساعدهم ونق العضلات المليا من ادرعهم وصدرهم فعنده فتجنب
اكتافهم الى الامام وتصرج اصابعهم وتعتد او تببس لامها تداوم القبض على المذاق .
ومعظم العمال الذين يعلمون اعمالاً بدنية يعتقدون الطرف في مشتمهم وحركاتهم فيجب عليهم
أن يروضوا اجسامهم رياضة قاتمة حتى يجيئ نمو اعضائهم متناسباً فالرياضة واجبة للعامل
وجوبيها للعامل وان كانت

ست اuibاب الرياضة

بفهم الاكثرون ان من يروض بدنه مشطر في شر آفات ودوافع غائبة اعن وانه
تحصص مسكن لها وهذا ما يخط حزنه وانعدم عن استعمال الرياضة ففي هذا افراط تقويم
ان اعظم ادواتها لقى انتقامتها . فلذلك كرب بعض تلك الادوات او المعدات ولكن يجب ان
تكون الرياضة في حديقة او حجرة صحية طلاقة المطر

على بكرتين كبيرتين من الحديد او الخشب على ارتفاع مترين او اكترو سر علی كل
منهما جلاً وزرط بالطرف الواحد من كل منها اثقالاً وزرط مقبضين من الخشب
بالطرفين الاخرين وامثلة تبيين بذلك بديك واسحب الجلين وارخمها كمن يدق جرساً
وافضل غير ذلك مما يخطر على بالك وترى فيه نفعاً

اشتر عبارات مختلفة من الحديد تكون زنة من رطل على عشرة ارطال وشواها بها يحياناً
ثم يسراها مراراً كثيرة ويكون الاستعاضة عنها بالخجارة ابو باكياس بن المرمل
السبسي كرمان من الحديد ينبعه مقبض حدبدي وزون كل شها يختلف على
طول مدة المترین من خمسة ارطال الى اثني عشر رحلاً اثنال باليد مراراً متوالية وذلك
من افع ا نوع الرياضة لتحوله الترااعين وتوصي الصدر ومتشرح طرق استعمالها
وحتاك ادوات اخرى يستعملها من يتعدد الرياضة من ثلاثة فئه مستأثر بالتقنية
رحمة صروف

الشب الاييض بلمع العت

كتب بعضهم الـ *البيتني* امير كان يقول : قال هولن في كتابه الذي وضعه حدث
عن العت ان ما يتلف العت من الثقب سوياً في الولايات المتحدة يكفي ثنتي لایقاد ديون
المملكة الاميركية

ولا يخفى ان فراس العت يعيش في القراء وابسط والثواب الصوفية والاخريات ويفتف
يضة عن دود يفس البسط والثباب والقراء ويقتلها . ولما كتبت ساكنة في بلاد الصين
رأيت العت كثيراً في بيتي خربت مواد كثيرة ظنها في الثباب منه فوجدت ان العت
الايض يبني بالخطوب فاذاته في الماء ويقتل به حيوان الصوف الغليظة وعلقت بها الصور
الفنية وتركتها ثلاثة مسوات فلم يضرها العت . وبطأت به حيوان صوفية مختلفة الالوان
اما كتلت مستمدلاً لامكان عيون الصيدين في روؤة الالوان وكانت افتح كل لون منها على

حده ثم نشتها وتركتها حيث يكثرا الشتات في يصل إليها وبللت به مسروقات صوفية مختلفة وتركتها مدة طويلة فرقاها كعب من الصوت
وعلم أن الشب الإيض لا ينبع في حق على مواد الصوفية وترك مكان مقداره تلبيلاً جديداً
والرطل من الشب يذاب في ثانية ارطان من الماء ولما اتفق فاصبو المسروقات الصوفية واسفو
البط على معالجتها بالشب الإيض لوقايتها من الفساد لاستطاعوا أن يزيدوا في ثباتها أكثر
ما اتفقا على معالجتها وبعث الناس من آفة تلف ثيابهم وبطهم واقتصر ما ينافسون به
البيض وحفظه

بلغ عدد البيض الصادر من القطر المصري في العام الماضي ٦٦ مليوناً ٣٣٢ ألف بيضة
ولبلغ ثباتها الذي ثبت به في الحارك المصرية ٩٩٤٩٩ أي كل بيضة بقرش .
ويبلغ البيض المصري في بلاد الانكلترا الملة وعشرون بيضة بزنة ثلبات ونصف إلى
خمسة ثلبات كان كل خمس بيضات بقرش فهو ليس أعلى هناك مما يباع في القطر المصري
بالفارق مع ما يضاف إليه من أجرة الشحن وربع التجار والمنارة بما يكرمهه ويطلب فيه
الطريق ولو عدن باشورة وشترورة لوجب أن لازيد ثمن الشرى بيضات منه على عرش
لصغرو المنطق ولكن أسعار المأكولات لا ترتبط بقائمة غير قاعدة الموجود والمطلوب فإذا
كثير الموجود منها وقل المطلوب رخصت وإذا قل الموجود وكثير المطلوب فلت . ولو اهتم
الناس بالأكتاف من تربية الدجاج وافتتحت الحكومة باستعمال شافت الداء الذي ثبت بها
حدوثاً لكثير البيض وورخيص وكانت منه بقدرة واحدة فإن الانكلترا وحدهم يستوردون في
السنة من البيض ما تبلغ ستة ملايين ونصف من الجنيهات أكثرها من روسيا فإذا استطعنا
أن نرسل إليهم مدرس ما يستوردونه بلغ ثمانة ملايين جنيه في السنة . والبيض المصري ليس
جيداً كاليض الأوروبي انكيلو الجرم الطيب الطعم ولكن الكثير منه يستعمل في الصناعة كما
في عمل كفوف الجلد

إذا سلق البيض وجد فيه جزءة فارغ ويكون هذه الجزءة صغيراً جداً في البيض الجديد
او لا يكون موجوداً أين تكون البيضة مائة قشرها وأما في البيض القديم فيكون الجزء الفارغ
كبيراً وكلما زادت البيضة قدمًا زادت هذه الجزءة الفارغ كبيرة إلا إذا دامت عادة تدّ سام
قشرتها وهي جديدة حتى لا يعود انفرادها يدخل إليها ويصلها ويفصلها بذلك يعرف هل
البيضة جديدة أو قدية من اتساع هذا المكان الناتج . ونحو يعرف ذلك قبل ان تلقى
بالبيض عليها في راحة اليد وعاليها أمام الشس او الشام فتدبر ماطع التور فيرى ان المكان

الفارغ فيه وهل هو كغير او صغير . وادا كان البيض قديماً مدة فحست دجاجة فاخت الفرج
بتكمان نهذب في هذه نقطة سهلة .

والبيضة الجديدة تكون شفافة وتبقي كذلك ثلاثة أيام ثم ينحني سباعي إلى جانب إذا كانت موضوعة على جنبها وتظل شفافتها رويداً رويداً فإذا كسر امتحان البيضة أيام التندبيل أو أيام الشبس فتحتها باطرز لي بذلك فإذا لم تشر عبركة داخلية فيها وهي جديدة أو ليس عمرها أكثر من أسبوع وإذا كانت تدببة شعرت بحركة ما فيها ووقفت من جهة الآخر كأن جانباً منها فارغ وزلاذا وصغارها ينحركان باطرز . ويستطيع البعض أن يميزوا بين البيض الجديد والقدم من روئينه فإن البيضة الجديدة يكون ظاهرها شرقاً وهذا الاشراق ينزل في المساء اللذين

ثم ان البيض المفترض في الظلام في سكان بارد تقي الاهواء بحق سنتها ثلاثة اسابيع او
اكثر ويكون اسلم من البيض الذي يعرض في الشمس او في انور الشاطئ ولو بضعة أيام
ويختفي البيض زماناً طويلاً اذ دهن بالسائل المعروف بالرجاج المائي فانه بحق كاسان
ما وُضع فيه ثقريباً فاداً كان جديداً ابقي جديداً ولم يتغير الا قليلاً جديداً حتى لو في ستة
انegers في الرجاج المائي لم يفقد فرقاً يدهُ وبين البيض الجديد
والبيض غير المتفق اسهل حفظٌ من البيض المتفق فاداً كان المزاد من البيض ان يمتع
ويؤكل فلا داعي لوجود الدبووك مع الدجاج فاما مكافة نسمة ومتى كانت موجودة حار
البيض اسهل فاداً

والراجح المأْنَى مائِنْ شفاف كاثر اب بيرج هشة دراهم منه يسعين درهماً من الماء
ونه يكفي ان يبرج ثلاثة دراهم منه بسبعين وتسعين درهماً من الماء اي ان يكون من ثلاثة
الى هشة في الملة بالسبة الى الماء ويكون هذ خزنة البيض حياض من السنن يمنع الجلوس
مها .. يففة .. ويكون ان تقوم البرميل مقامها اذا نشفت جيداً بقها في الملح والصودا
ويوضع البرليل على محجرين يرتفعون عن الارض حتى يغيري الموارد الخفنة ولا يهلي دريتعن البيض
في مذوب الرجاج المأْنَى في المرض او البرهان والبعض يفضلون ماء الجير او ماء الكلكس)
على الرجاج المأْنَى لان البيض على فيه نظيف ويخرج منه بتشن كالخفنة

ونشر البيض الذي حذث في الزجاج المائي يكون مغلياً وأما الذي حفظ في ماء الجير فيمير ربنا خشناً . ثم اذا سلق البيض المخمر في ماء الجير او الزجاج المائي اشتق من لفولان سامة تكون مسدودة . مع الشفاعة ينبع قبل سلقها بيرة او دبوس حتى لا يشق