

وجري البحث عن كثيّر خبراء الحقائق الشفوية من غير حسب ظاهرها ثابت أن بعض الذين يصابون بها ويشعرون بها ونهاي عهود السنين بعد أن يشار إليها بيكروب الشفوية فيهم وبتقل منهم إلى الأصوات فقد ثبت أن بيكروب الشفوية يبق سليمة في المراة عشر سنوات بعد أن يشتبه فيها وذلك يعمد على الناس الذين يشغون من التغير بد ويلقي بيكروبها في أبدائهم وأشار لوق بلطريقة لاستخراج بيكروب الشفوة بدون المواد المشتبه فيها وكانت نتيجة بحث مؤتمر السليمانية للشيخ التي استتب لها كريح عن عذرى من البر

فكرة الخير والشر

قال الشاعر العربي

والظلم من شيء النعوس فان تجد ذا عقر فله لا ينظم

وقال المتنبّع : «كنا نرافق في هذه الأشاد ولدين صدورين صباً وبعضاً عمر العي
 فهو سبعين وعمر البنت نحو أربع سنوات فرأيناها يكذبان وبخدهن ريحنان . ولر راحما
 عليه الائفة الأدبية الذين يقولون أن أصول الآداب مرودة في نفس الإنسان ولا تنفك
 عنها البنة لغيرها اعتقادهم »

وذهب فريق ألو حد ذلك فذالوا أن أصول الآداب مرودة في الإنسان وهي في نفسه
 وعقله وإن فكرة الخير عامة مطردة في البشر وهي لازمة ضرورية وغير ممكن ان تنفك عن
 القوى البنت . وهم صاحب حيائنا الأدبية

فرأى ذلك في المتنبّع وذكرت ما ذكر : «النفس أمارة بالسوء » وقت في نفسه
 لماذا هذا الاختلاف العظيم بين جمورو المفكرين فلا بد أن يكون هناك سبب جعل كلًا
 من الفريدين يرى رأيًا مفادًا الآخر . فما هي هذه الأسباب

كل إنسان على مدار كوكب الأرض تراهم اثنين في آن واحد يحدث بهما أمر ملموس
 ويحظى بغيره على التفصيلة وبكتاب يمنع عن المكر ثم يفعل فتجد أفعاله في الحساب تتفق
 لا قوله . ويُشتبهُ هنا التناقض أكثر عند النظر إلى هذا المعروف الذي يأمر به ويلنكر
 الذي يعني عنه بحسب الوجهة التي ينظر إليها منها . فلا بد لذلك من سبب جوهري
 يقتضيه الباحثون في هذا الموضوع

أكثر الباحثين في المجال البشري ينظرون إليها كأنها أفعال مجردة وقلما ينظرون إلى

العلاقة التي ينها واحد نظرها إليها في اخراجها البهيمة وهي شديدة الاستياء كثيرة الصاعيف كثيلات الشسلحة يختار العقل فيها أن لم يزيدوها إلى بساطتها الفعل الآمن فمثلاً على مبدأ مشترك بين سائر المكتبات قانون موس الألفة في الجحود وحب النبات في الإنسان من مدار واحد وغايتها واحدة أي حفظ كيان كي واحد منها وأفعالها البسيطة أي البجردة عن كل رؤبة واحدة أيضاً في دفع الازدي وجلب المفحة وتسلي طبيعية في الجحود وبدائية في الحيوان والأنسان وهي كائنة أيضاً في النبات ولا عبرة بالاسم وإنما العبرة في أن كلاً من العالم الثلاثة من جحود ونبات وحيوان خافض لنفس هذا القانون في حفظ كيانه فإذا نظرنا إلى هذه الفعل والغاية المترتبة عليها وهي حفظ النبات لا يسمى إلا أن نقول إن المقادير الأولى منها ليست الشر بل الخير، وغير المقدمة ما يهدى بالذات كما في المثل المرووف

ولا يذكر أن هذه الفعل يترتب عليها حدوث الشر أيضاً فالجحود الذي ينبع التلاف سواءً خيروه الذاق أثنا يضره بذلك السرى إذا اعتبرنا مثل هذا الحسّ وأسراراً وكذلك النبات الذي تطبق أوراقه على النبات الواقع عليه حق بحث ، والحيوان الذي يقتلك سواءً مصلحة نفسه . فإن مثل هذا العمل المترتب عليه الخير الذاق لم يقع بدرست إسرار ، فإن كان القصد من الحديث في هذا الموضوع معرفة المقدمة الأولى المترتبة عليهما هذه الفعل فلا يسمى إلا أن نقول أنها الحمد لأن الشر حدث منها عرضاً ضرورة لعدّه ونوع ذلك الخير بدونه . وأما إذا كان القصد الخير مجرد الشّر ضرورةً فلابدّ أن ينبع حياله بنتائج فوائلاً ولا يأتي بطائل لأن الخير والشر مجرد بين ليَا في هذا العالم

وفي فعال الإنسان تختلط الأمور كثيراً جداً لاشتراك الروية فيها وتفاوت اياها لاختلاف هذه الروية وما استفادته من الأخبار وكثيراً لا تختلف في المقادير التي تصبو إليها وهي حفظ النبات حق ولو انكر الانسان نفسه واقتصرالفعالاً تختلف هذا المبدأ في الظاهر فلا يذكرها من جهة الأحكامها من أخرى خوفاً من عقاب أو طمعاً بشواب

ومما اختلفت الروية فنحورها واحد . هنا المثان كلُّ منها ينظر إلى مصلحة نفسه فهذا تدللة مداركه على أن مصلحة لا تتحقق لـ مع مصلحة سواءً فيستأنس بالحقيقة أو ما ينظمه كذلك ويتعذر الإسرار بواه ويتقدم عليه مطعن الخير مستندًا أنه يصلح خيراً كما في معارضات الأدباء والأوطان مثلاً . وهذا يرى بالأخبار أن مصلحة لا تقوم إلا بمصلحة سواءً فلا ينفعها وهو عالم كما في مسائل العرائض عموماً

واما لاستئنافه فالصلفين رأك بعدهما وأحياناً لها يردد أوجه رئيس والذين اتفق في الكتب
ليس من خبيعة العقول ولا من مروجها فالعقل يصدق حتى يعلم أن صدمة قد يحيي
عليه لم يجد في الكتاب دليلاً للضرر فانكتب ما وضى على الفضل من جنس توبته له خد
ظلة ارتكب ما نعده نحن ذهبنا لم يعرض له في نفس ولا شاهد في سواه ما يحيي له على
المرء أي قبل الاذار والسلام من عمل هذا؟ ولا شك انه يحيي على الفور بقوله اذا قذف
هذا بناء عليه كما هو الحال اشتغل به ذاك اذا لم يصدقك اذا الى امرأ غير جائز لي
عرف ما نحن لا في هرزو هو لأن الطفل لا يدرك الجائز من غير الجائز في اول الامر ولا يعرف
الآمنة وكيف يدركه من الآمنة بالعقل ولا يرى بجهاته حينئذ الآيات الكتاب في الكتاب وبكتاب
حتى في ذنب ارتكبه على مرأى منه وهذا ما حثني على القول في بعض مباحثي "فن"
الذين علنا الانسان ان يكتب لأننا بناء على الصدق ^٢ وإن لا اظن ان هذه القاعدة
تقبل إذا احست المرأة جيداً وعلى فرض أنها احفلت فلا يكون ذلك مجده على هذا المبدأ بل
تأيد تاموس آخر هو ناموس المرأة اذا لا يتحقق ان الصفات الادبية حسنة كانت او ردية
تنقلب بسهولة في النسل ومن الجافي حينئذ على هؤلاء الاطفال الابرياء ^٣ الساجدين الذين
نهائهم على ذنب تطرق اليهم سا

ويأتيت الامر انتصر على ذلك بل نحن في كل اعمالنا امامهم مثل رديء ^٤ وهم اطرب
من ظلماً في تزيينا واشد طوابعه من الشعور في اطباع افعالنا فيهم نكتب امامهم ونكتب
عليهم ولهم ان يكتبوا عن ازدواجهم ونحييهم بكل ما يبين لهم كذبوبة بعد قليل فماذا نتظر
من طفل ينشأ في مثل هذا الوسط - على ان انكتب على ما يظهر قد صار شرعاً لازماً - في
هيئتنا الاحتياجية كما في نحو عدة التاجر الماوصي والمديني الخائن والخائن ^٥ واللامام ^٦ والشاضي
العادل ونحوه الفاضل والطيب النطامي والصوفي الصادق والوطني العزيز وقد حلق
الشاعر نورهم يقول

الصدق ان الماء تحت العطر لا يحيي نبض عالم بالكتاب
الدكتور
شلبي شمبل

[المقطف] لما قرئ علينا كتاب "حياة الأدب" ^٧ في الجزء السادس من المقطف
اشروا استرداداً الى الرأيين الشاذين عن آراء المقلادة الرأي القائل ان الأدب فقرية
في نوع الانسان لم تفك عنه من حين وجد على وجه البساطة والرأي القائل انها مكتبة

بالارتقاء الطبيعي والطفل يولد آن وفيه جوانبه امبال كثيرة يعدها كما يفتح وبعدها بما يخدم كأنها خلاصة تاريخه . حرى سيد نوع الانسان في حرائقه . وقد جاءه صدقة العاضن الدكتور شبين الآن بـ « فرعية فقان ان الغاية الاولى المترتبة على الفعل الانسان والحيوان والبات هي حفظ الثبات ففي نيت الشرب اظير ولرائدي على غيره . وتعصب الدكتور حسن جداً ولكنه لا يبني ما قدمنا كما يظهر مما يلي :- انظر إلى ثلاثة من الاخوة ممهم ثلاثة من اخواتهن كل اخ مع أخيه واعطى كل من الاخوة رغبتها من اخرين ليأكل نصفه ويعطي الصدف الآخر لأخيه فلما رأيت الاول اكل الرغيف كله ولم يعطي أخيه شيئاً منه وهي تبي حائنة والثانية اكل نصف الرغيف واطلب أخيه الصدف الآخر والثالث حرم نفسه من الاكل وصبر على الجميع واعطى الرغيف كله لأخيه فانك تقول له عوال ان الاخ الاول جائز لانه نصل نصفه على أخيه ولورعاد « حفظ الثبات » اي ذلك والاخ الثاني عادل لانه لم يفضل نصفه على اخوه ولا اثرها على نفسها وثالث فاضل لانه نصل لاته نصف اخنه على نفسه . والظاهر ان خلق الولد الاول هو الخلق الشائع في البات والحيوان فالببات والطيرات تمني بحفظ ذاتها وتسلها ولكنها فلما تهم بحفظ غيرها ولو من نوعها . الفرحة الحسنة تزعم في الارض فتنقص كل ما تستطيع انتصافه من المذاه ولو مات كل حبوب الحسنة التي تزعم حولها من تلك العذبة ولا يخطر لها ان المصلحة مشتركة بينها وبين اخواتها . وانتظر الى اشبال الاسود سبعة بستان اخيولات والمارس يرمي ما في المغم نكفي منها يختلف كل ما يطبع اختلافه وحالاً يلهمه يتدعي على أخيه وينجذب اختلاف ما يحمله ولا يخطر بالله ان حال الاثنين تكون اصلح اذا اكتفى كلُّ منها بما قسم له .

وإذا كانت المرجودات الارضية صاعدة في سلم الارتقاء كما هو منصب أكثر الحكام الطبيعين وكان المعدل وتفضيل المصلحة العمومية على المصلحة الخصوصية ارق من الجلور وتفضيل المصلحة الخصوصية على المصلحة العمومية وإذا كانت الاخلاق والاموال تتقل بالوراثة كما هو معلوم وتظهر آثار اندماها اولاً ثم آثر ما تلاه في سلم الارتقاء سمع ما قرأه عن الطفلين الذين اشروا اليها في تقريرها لذات الكتاب وهو ان اخلاقها تهذب متى كبروا في السن اي تظهر فيها الاخلاق الناضجة التي أكتسبها اسلامها بالخبراء وهذا كله لا يتنقض شيئاً ما قاله الدكتور الفاضل عن مروءة الوالدين وشرورة الميالة الاجتماعية الحاضرة ولكننا نرجو ان يبقى الارتقاء سقراً فلا يكث في الارض لأنها يضع الناس