

نساء المشرحين

اندا أكثر نظارة الصمغ من البحث بين حال النساء في المجتمع الانساني وماضت مجلاتنا
وجرائدنا صياح هذا البحث غير مرة لأن للظلمة منسركلاماً بشتاب امتداده في
هذه المقالة لما فيه من الفوائد

ليس في الكون مظهر أدلة على تقدم النوع البشري من المقابلة بين حالة النساء عند
المشرحين وحالهن عند المتحفظين فترى من الجهة الواحدة انهن ياملن بتتبع النسوة التي
لا نطاق ومن الجهة الأخرى تراهن في بعض الشؤون يتقدمن على الرجال

ومن الشيء عن البيان ان النساء متى تعرضن لسوء الحال بالضرب واقتلال التغذية
وأكثر العمل اصعب لا يقدرن على تربية الاولاد تربية تزيد لتتبع عدداً وقوة فلا
يلت ذلك المجتمع ان يضمن لان تلك النسوة تعمل في التيب فتلب من القيمة قدرتها
على حفظ مقامها ازاء تبيته اخرى . ولا فرق ان الام الممرضة للنسوة ابائنة ولا تعدي
اولادها بان القوة والشاغل فيكثر الموت فيهم وضعافاً وتعرو من ينجو منهم من محال المية
المخافة فيشؤون شعاعاً خائري القوى لا يشؤون على الاحتفاظ بمقام مجتمعه

وأكثر نساء المشرحين يؤمنون سيباً من تيب مغرب في الحرب او يكون في حلة
السلب وقد يقال المرأة من الغالب او السارق ضربة يواد بها عنها عن القود عن نفسها او
الاستغناء بقومها وهذه الضربة قد تكون دائمة او جارمة لاحد اعضاء جسم جرحاً يعطل
ذلك المصومدة من الزمير . وقد يلطمها سايها برتود فيطلب جسمها وبأخذها في غيبو
وهناك ياتي على عاقبة كل اعياء الاحمال القيمة

فاذا استولدها الاولاد اضطرت للاعتناء بهم والقيام على تربيتهم وهي في وقت نسوة
عاملة على خدمة زوجها تمل جهدها . اما اكلها فلا يكون . فبقية النفس عن زوجها
فشل منذ الغامضة التيحة متى جرت في تيلت يعسر تربيتهم . ان قرار عليها يحدث
المحطاطاً ادياً لجسدياً متى وقع الاخطاط المسمي اذنت العواطف والتخاسيات حتى ان
المرضات لكل تلك الاهدات يخسرن كثيراً من عاصتهن فيجد النساء في الضيقات السفل
من البشر اقل جمالاً من رجالهن فقد ورد عن قبيلة البروتوس ان الرجال يسوا على شيء
من الجمال ولكن النساء في متعنى الشاعة لانهن يعملن اعمالاً شاقة ولا يكلن ضداً كانياً
وقيل في اخر كدريا ان النساء في غاية الشاعة واما الرجال فانهم من احسن الاسباب بين

شكراً وتوى النساء يعاسن كاليهايم . وما يزيد في الاثبات انه ترى بعض قبائل من اهل
النفرة يستنور معاملة امرأة مخرجة من قومتها وكثير فيهم نساءهم حيث
الا ان قوة الرجل على النساء رجولة عديسة في قبيل لا تحول دون حصول
بعض افراد النساء على شيء من السيادة والنفوذ حتى على الرجال فقد روى غير واحد من
الباحثين انه رأى عند الفوجيين امرأة طائفة في السن تسود على زوجها وكذلك روى غيره
ان العمريين والعمرات عند الاستراليين لا يمدون نفوذاً بين قومهم فضلاً عن ان بين كثير
من قبائل الترحشيين المشرقيين في غلم انسابهم ترى الطامحات والاميرات المنافذات في القبيل كله
على ان قيام امرأة وبتع نساء بالامر عند قوم لا يدل على انهن يعتبرون للمرأة بمعادلة
الرجل ولو اذعنوا في الاحايين لواحد منهن لان الامل البعيد في محكم الرجل بالمرأة يرجع
الى قوته وضعفها

وقد كثرت القبول الصحيحة الدالة على ان الترحشيين على اختلاف طبقات انحطاطهم
في سلم انغلاق يعتبرون المرأة ملكاً للرجل بحق له التصرف فيه على مطلق ارادته
وقد نقل هيرن عن احد شيوخ قبيلة تسمى شيبويان قوله . خلقت المرأة للعمل
والواحدة من النساء تعمل او ترفع ما يستطيعه رجلان وانهم ينصون لنا الخيام ويصنعن
التياب او يسلطنها ويسعين بدفتنا وبالخليفة انه لا يتطاع السرمافة في هذه البلاد
ما لم يستعن بالمرأة

وهذا الظن بالمرأة وقدرتها على العمل لا يتحصر في مثل تلك القبيلة التيطة بل تجد
يخطر بال احوال اكثر منهم ارتقاء في سلم الحضارة فان رجال قبيلة الكفرة في جنوب افريقية
يحسبون المرأة ثور زوجها وما اشتراها الا لتعمل له

وتقل شوثر عن الكفرة ايضاً ان الواحد منهم اذا قتل امرأة يدافع عن نفسه بقوله
اشتريتها وكفى

واحرار الزوجة بالسبي او بالشراء يجرى الى مثل هذا الظن لان السبية من قوم مغربيين
اذا اتى بها سايبا حية اصبحت له ملكاً لا ينازعه في احرازها احد كما انه اشتراها بالمال

وشراء النساء بالمال هو السبب الفعال لاسادة معالتهن والحق ان المبادئ الاديبة
ومعالج المجتمع كليهما يشكوان من بيع النساء وشراهن . اعتبر ذلك بان ابا الابنة المبيعة
لا يراعي ارادتها ولا يحرص على سعادتها وانما تكون اسكنة العليا لظهور في ثمنها . فان كان
ذلك حال الاب الطماع وهو لم تعطه اواصر الابوة كما تقول في عاصمة رجل غريب يسعى

لشراء زوجته تكون في دار وامة تقوم على حاجياته غير عارفة لسانها وجوداً ولا ارادة
فالاب الطماع يطلب بالنساء ثمناً يسومة الزوج فيها حتى يتفقا فخرج من دار ابوها
لتكون امة او بيعة في دار مالكتها . فان كانت عتيماً ولم تزرق البنين حتى لزوجها ان يبعها
كما اشتراها لتكون رقاً لغيره ذلك ان لم يعطف ابوها عليها فبيد لزوجها الثمن الذي اشتراها به
وفي بعض الانحاء الافريقية يطلب الاب من الخاطب ما يقدر على ادائه ثمناً لا يتعد
من البقر والخياب والاساور . وللزوج حتى يبع امرأته فهذا الانحطاط في شأن المرأة حتى
يؤخذ بدلها من الثيران والبقر وغيرها من البهائم والماشع يجعلها تعتبر معادلة لتلك البهيم
وحالها هذا نتاج تسلط الرجل المطلق وقيام حب الذات فيه دائماً لا موضع معة للغيرية
واعظم مظاهر الجور والامتحان ما يشاهد عند قوم من ان الرجل اذا مات عن زوجته
انتقلت بالارث لذوي قرباه . روى سمث عن المابوشه ان الارملة عندم متى مات زوجها
ملك تقياد نساء ما لم يكن قد خلف اولاداً من غيرها فاشوا فانها حينئذ تصبح ملكاً لم
جميعاً لانها تحب من جملة اشاع المتروك لم ارثها

فتصح من هذه الامثلة ان المرأة عند الترحشيين متى اشتراها رجلها او سرقها او سبها
تصبح ملكاً له يتصرف فيها على اهوائه غير مراعى ليلها وارادتها
وتمت سبب آخر وهو توزيع الاعمال بين الرجال والنساء ومجال المشاهدات فيه متنوع
يمتد من بين ادف طبقات الناس الى من يعلم في سلم الحضارة بعض الدرجات ولذلك
استدل الباحثون على كثير من اعمال المرأة في تلك المجتمعات المنحطة . فينطق بالمرأة كل
عمل كبيراً كان او صغيراً ما لم يكن مما تقتصر عنده قوتها البدنية او نشاطها وذكارتها . اما
الرجل فان عمله ينحصر في ما يحتاج الى القوة . فقد عرف ان نساء قبيلة القاسمان التي
انقرضت لهذا العهد كن يتلتن الاشجار ويحنون الارض يمناً عن بعض اصول النبات
الذي يأكلونه ويخضن مياه اشواحيه فيلقطن الاصداف والحار ويصطنن الاسماك
ويجمعن الى يوتهن ليعتنين باولادهن . نساء رجالهن فانهم يقنصون الحيوان لما في القنص
من بذل القوة والجهد

ومتى كانت ماكل قوم من لحوم الحيوانات الكبيرة تصبح اعمال النساء ناصرة على حمل
ما يصطاد رجالهن الى البيت حيث يؤكل اللحم وتمتني المرأة بمعالجة الجلود وتجفيفها للانتفاع
بها ومثل هذا تعجد اولئك الرجال اذا غزوا وسلبوا حلواضاتهم الى يوتهم فسلوها لسانهم
ليعتنين بها

واعظم من هذا ما يشاهد عند الاسكيمو فان النساء مطالبات ببناء البيوت حتى انهن يحملن على عواتقهن الحجارة الضخمة التي تكاد تدق رقابهن كل هذا والرجال ناظرون اليهن يكادون لا يجركون اصعباً في معونتهن

وفي كثير من القبائل ترى النساء مطالبات بنقل اثاث البيوت من موضع الى اخر والرجال جالسون لا يبالون ولا يهتمون بهذا في القبائل الرجل والمجمعات المخططة فقط بل قد يتجاوزها الى مجتمعات اهل منها كالتبائل ذات الانعام والتي تعرف الزراعة وتستغل الارض بعض الشيء فقد كتب ماركراف عن قبيلة التريس انهم حتى رحلوا يحصل الرجل سلاحه فقط ويسروا المرأة فانها تحمل كما تحمل البيض

ولقد عمل بعضهم اعذاراً لا اولئك الرجال الذين يلتقون اعباء العمل على نساءهم من غير ما مساعده منهم قالوا ان الرجال يتضون ايامهم في الصيد والتنص تحميلاً لرزقهم ووزق عيالم وتشديداً لمزاجهم فاذا رجعوا الى بيوتهم تكون اعمالهم قد انهكتهم تعباً فلا يقرون على مشاركة النساء في اعمالهم التي يحبونها اخف تعباً وانهم لا يحملن شيئاً في رحلاتهم غير سلاحهم ليكونوا على اهبه لقاء الاعداء ومقاتلتهم اذا دهمهم

ومنى تخضر المجتمع اختلف توزيع الاعمال فنصار الرجل يقوم باعمال البناء ولكن لم يتصرف وجود النساء بين البنائين ومثل ذلك نطع الاشجار واغرب من هذا ان معالجة الطعام واضرام النار وامثال ذلك تنسى من اعمال الرجل ولو كان زعيماً في قومه واما البيع والشراء بين المتوحشين والزائين عنهم قليلاً فهما ايضا من خصائص الرجل ولكن بعض المجتمعات تمنح النساء حق الاتجار فتجد اسواق جارية خاصة بالنساء المتجرات

وكأن الرجال والنساء قد تبادلوا اعمالهم في بعض المواضع حيث ترى النساء يعمن ويشترين ويعملن كل اعمال الرجال بينما يكون رجالهن جالسين في البيوت ينزفون او يحكيكون او يعملون الاعمال النسائية الاخرى . والذي ارى ان هذا التبادل في العمل نتيجة انقلاب حال الرجل من الشدة والتمرؤن على السلاح الى الخمول والتخلف . وعقبى استمرار النساء على الاعمال المسيرة التي يضطرون اليها مرشاة لرجالهن وتنفيذاً لرتابهم وجورم فيهن حتى سرن يعملن اعمالهم . وهذا التخلف بلغ في بعضهم حداً جعلهم يحسبون العار لاحقاً بالرجل الذي ينزل السوق للبيع والشراء

وكأنهم خلطوا بين الاعمال فاصبح الرجل يهان اذا حمل قربة ماء او اذا خبز عجيناً وبكثرة لا يغير عليه اذا غسل الثياب من غير ان تسعة المرأة . وفي مجتمعات اخرى تعان

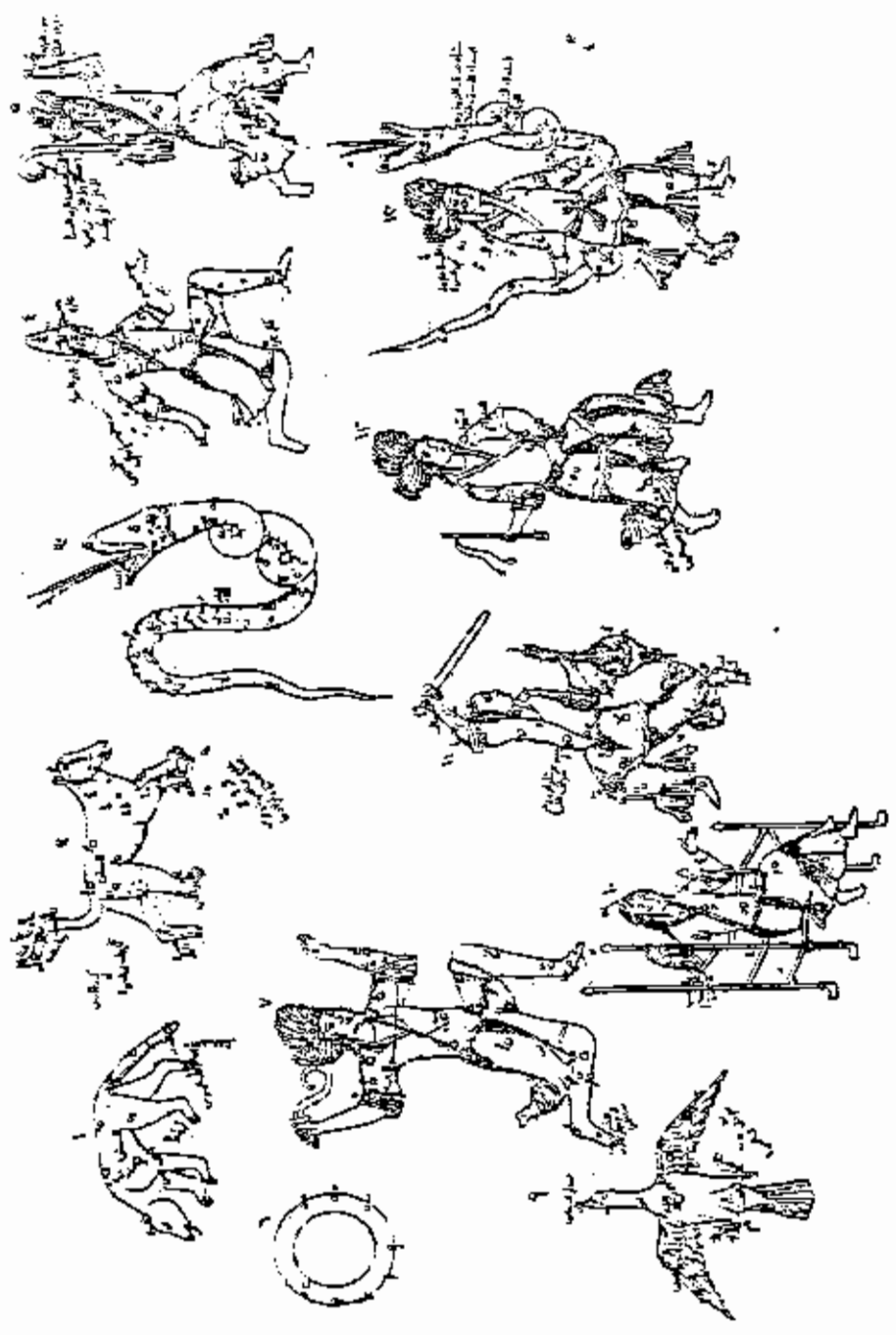
النساء الخياطة جملة فان مست الحاجة اليها قام بها الرجل .

كرر هذا الاجمال يدل ان افة الرجل الفطري وشده بأسه حشاه على اختيار الحرب والصيد والاستئثار بهما عملاً وترك ما عداها للمرأة . واذا اغثرت حالة المجتمعات الاولى ترى هذين السملين اي الحرب والصيد من اشد الحاجيات لزوماً ليس فقط لقيام المجتمع بل لحفظ بقائه الفرد . متى اضطر المجتمع الى التدود عن حاله لا يجد من يعتمد الا الرجال لانهم اشداء واما النساء فالغالب فيهن الضعف ولكن ضعفن نسبي اي يقابلة قوتيهن بقوة رجالهن . واث تعلم ان الحمل والولادة والرضاع تجعل المرأة في حالة لا يستطيع معها القيام بأعمال الحرب والصيد ومع ذلك فقد وجد في بعض المجتمعات نساء شاركن الرجال في الحرب والقتال وحسبك شاهداً الحاربات المعروفات بالامازون

وفي بعض المجتمعات ترى الصيد والقنص يسوراً يستطيع اخذه على هينة ويستوي فيه الرجل العاجز والقوي والمرأة والصبي في مثل ذلك المجتمع لا تجد حالة النساء منخطة كحالة سائر النساء عند الترحشين لانهن ولئن كن كغيرهن يحسن ملك الرجل وتحت مطلق تصرفه فان لمن رأياً وكلمة في المجتمع . وفرق هذا فان النساء اللواتي يتوضن مع رجالهن للحرب كما في الداهومي ترتفع منزلتهن وحسبك ان الرجل في تلك القبيلة يخاطب امرأته ولكنها لا تنال تمام حقوقها بالنظر لجنف الرجل وجور

ويستفاد من هذا ان فرق العمل بين الرجل والمرأة هو السبب الام في انحطاط النساء الا ترى ان الرجل الذي يقدم على الاعمال الكبرى كالحرب والصيد وما للذود عن المجتمع وحفظ بقائه يحسب نفسه قد اتم عملاً مهماً لا يقدر على عمله شريكه حياته فلا ينظر اليها بعين الاعشار . يؤيد هذا انه في المواضع التي زال بها السي واستولى العمل او كاد يطل اثر الفرق بينهما وكادا يستويان واما الفارق الآخر الذي ذكرناه اولاً اي شراء المرأة او استلاكها سبياً او اختطافاً فهو فاعل ايضاً في حطتها عن مالكتها يؤيد هذا ما عرفناه من ان بعض القبائل التي لا تبغ بناتها يما بل توجب على خطيبها ان يقدموا اباهم فكافئهم عن خدمتهم واعطاء البنت فان حالة النماء تكون ارق لان زوجها تدانى الى خدمة ابها سبياً في الحصول عليها فلا يمتل ان تنال من زوجها غفاسة لاسيما وانها مدى وجود خطيبها قائماً في خدمتها تقع بينهما الجمالة والملاطفة والاستئناس وربما دب الحب

وليس ما ذكرنا كل ما في الوطاب من شأن النساء في المجتمعات الجمة بل ثمة مواضع



بعض الصور الثمالية من صور الدماء