

فاختارت برشـنـغـهـ البرـنـسـ تـوـانـ وهوـنـيـ فيـ الـراـبـةـ عـشـرـةـ . فـقـمـ حـزـبـ الـاـصـلـاحـ عـلـيـهاـ واـخـذـ يـشـرـ المـشـورـاتـ خـدـهاـ وـفيـ تـعـادـرـهـ بـكـلـ ماـ وـصـلـ إـلـيـ يـدـهـ وـبـنـتـ مـثـلـ الـفـرـيـالـ لـمـ يـقـتـلـ زـعـيمـ الـاـصـلـاحـ كـانـ يـوـرـأـيـ وـرـفـقـةـ لـيـخـ شـيـ شـاوـ وـقـلـلـهاـ البرـنـسـ هـنـيـ لـاـ ذـمـبـ إـلـىـ بـلـادـ الصـينـ وـهـرـ اـولـ اـورـبـيـ رـأـيـ وجـهـهاـ . وـيـقـالـ إـنـهـ مـنـ الـقـوـيـاتـ جـمـيـعـ الـمـلـاـكـيـنـ وـغـيـرـهـاـ مـنـ الـجـمـيـعـاتـ الـوطـنـيـةـ الـمـاـذـيـةـ لـلـاجـابـ لـكـيـ يـقـرـيـ بـهـ حـزـبـ الـاـصـلـاحـ وـتـطـرـدـ الـاجـابـ مـنـ بـلـادـهـ

هـذـاـ مـاـ لـشـرـنـاـهـ هـنـاـ مـنـ ثـانـيـ حـنـوـنـ اـنـطـنـاهـ مـنـ اـصـحـ الـمـادـرـ وـهـوـ سـطـابـنـ فيـ جـلـعـهـ

لـاـ ذـكـرـهـ السـرـهـنـيـ بـلـاكـ . وـيـقـيـنـاـ إـلـيـهاـ لـوـ سـاعـدـ الـإـمـراـطـرـ الـمـوـنـ فيـ تـحـقـيقـ اـسـابـيـ

بـلـارـتـ الـصـينـ الـيـابـانـ اوـ فـاقـتـ عـلـيـهاـ وـالـامـ يـقـوـادـهـ وـمـرـاهـ

— — — — —

مـجـمـمـ الـحـيـوانـ

(تابعـ ماـ قـلـهـ)

الـقـوـاصـمـ

RODENTIA

الـسـجـابـ (فارـسـيـةـ مـرـبـيـةـ^(١)) **Sciurus.** E. Squirrel. F. Écureuil.

جـنـسـ مـنـ الـحـيـوانـ مـنـ فـصـيـلـةـ الـقـوـاصـمـ أـكـبـرـ مـنـ الـجـرـذـ كـبـيرـ الـاـذـنـينـ ذـوـ قـبـ طـوـبـيلـ كـبـيرـ

الـشـعـرـ يـرـفـعـهـ مـعـدـاـ . وـيـرـفـ فيـ الشـامـ بـالـسـجـابـ وـالـقـرـقـذـونـ وـالـقـرـقـذـانـ

وـقـدـ جـاءـ فيـ كـتـابـ نـظـامـ الـمـلـفـاتـ لـاستـاذـنـ الدـكـتـورـ بـرـسـتـ اـنـ لـفـظـ السـجـابـ تـلـقـىـ

عـلـىـ الـقـرـقـذـونـ وـالـسـمـورـ M. Zibellina . وـلـيـ دـائـرـةـ الـعـارـفـ اـنـ نـسـيـةـ الـقـرـقـذـونـ بـالـسـجـابـ

خـطاـ وـانـ السـجـابـ هوـ M. Zibellina . وـلـاـ رـيبـ عـنـديـ فيـ اـنـ السـجـابـ هوـ السـمـيـ

بـالـقـرـقـذـونـ فيـ الشـامـ فـانـ لـفـظـ السـجـابـ مـسـتـهـلـةـ فـيـ بـعـضـ اـخـاءـ الشـامـ هـذـاـ الـبـيـانـ بـيـنـيـ وـيـ

الـتـرـجـةـ الـمـوـلـ عـلـيـهاـ فـيـ كـلـ الـمـعـاـنـاتـ الـتـيـ وـقـدـ عـلـيـهاـ . ثـمـ اـنـ السـجـابـ الـمـذـكـورـ فـيـ الـمـرـفـاتـ

الـعـرـيـةـ صـنـفـ مـنـهـ يـوـجـدـ فـيـ روـسـياـ وـسـيـرـياـ يـمـكـنـهـ يـمـكـنـهـ مـنـ جـلـدـ الـرـاءـ الـمـشـهـورـ وـيـسـيـعـهـ

الـأـفـرغـ Petit-gris . وـلـوـنـهـ اـزـرـقـ رـمـاديـ وـلـيـسـ اـحـرـ اوـ اـصـفـرـ كـاـلـدـنـ اوـ السـمـورـ وـهـوـ مـوـرـفـ

عـنـ الـفـرـائـنـ وـلـكـ سـأـلـتـ وـاـحـدـاـ مـنـهـمـ اـنـ يـرـجـيـ جـلـدـ السـجـابـ فـارـافـيـ فـرـوـةـ هـذـاـ الـوـرـ

الازرق . ثم ان مشاهير المترقيين مثل كاتمير^(١) ولكرك^(٢) ولان وغورم ترجموا لفظة السجاف Petit-gris بالفرنسية والكلب Grey squirrel بالإنكليزية . وهذا ما جاء عنه في المدحري قال " السجاف حيوان على حد البربع اكبر من الفار وشعره في غاية الدعومة يخذل من جلد القراء بلبة المتصدون واحدن جلدو الازرق الاصلس وقد احسن القائل

كلا ازرق لون جلدي من البر دغيلت الله سنجاب "

فاللون السنجالي هو اللون الازرق الرمادي وليس اللون الاحمر

السجاف الطائر E. Flying squirrel F. Ecureuil volant جنس من السجاف له غشاء بين يديه ورجليه يطويه من شهرة الى اخرى . وقد سماء التزويني النساء الطائير وابن القتبة المذاتي النور الطائر (كتاب البلدان طبع ليدن صفحه ١٠) **الصبار** (سودانية) Xerus E. Spiny squirrel. جنس من السجاف لكنه لا يتم في الاشجار بل يقتله في الارض ويوجد منه انواع كثيرة بصفها خطوط الفظر طولاً

التندر . الپتندر فارسيان (المازاد)^(٣) Castor. E. Beaver F. Castor. جنس من القواسم المائية ذبة قوي ملطف لونه احقر قائم وله غشاء بين برائين رجليه يعينه على السباحة . ويوجد التندر في سيبيريا واميركا الشالية . ويخذل منه القراء والمادة المروفة من الاطباء بالبلديه دستر

وفي كثيرون المؤلفات العربية القدس هو التندر وقد اطلق ابن البيطار لفظة التندر على الحيران الذي فمن شأنه وعلى نوع من النبات ومهما كان الكندس ايضاً وقد يحيث في ذلك السيد ادري شير في كتابه الانماط الفارمية المزينة واربع الفنطين الى املهما الفارسي وذكر الكندس ايضاً في فارسية ويظهر من قوله ان القدس خلاف الكندس (واضح الانماط الفارمية وابن البيطار باللغة الفرنسية ورأي لكرك في الكندس)

اما كلب الماء فاكثر مؤلف في العرب اطلقه على التندر ولا يحيث ان كلب الماء في الشام حيوان آخر من ذكره

المزمومط (سرية) Arctomys. E. Marmot. F. Marmotte

الرُّعْدَة Myoxus. E. Dormouse. F. Loir جنس من الفرائس لي شب

(١) ترجمة جامع البردغ لزيد الدين (٢) ترجمة مفردات ابن البيطار (٣) ابن البيطار

الغار وحيثما شيم في الاشجار وتسكن^(١) في الشاء والزغبة في الكتب البرية دوبيه تشبه الفارة
ولما يزيدوا على ذلك ولد اطلقها احمد فارس حل الحيوان الذي يسمى بالانكبيز Dormouse
الدبّونج *Dipus E. Jerboa F. Gerboise* جنس من القواسم وهو شبيه
بالفار الا انه تسير اليدين طويلا الرجلين له ذيل طويل يرفه صدما . ويعرف ثلاثة
أنواع من الرابع عند العرب وفي الشفاري والتصري "ذور متيح" وقد منفها وستة مدتها
ولا يمكن معرفة حقيقة امرها فاما الان لان حبروات بلاد العرب لم يدرسها العالم دروسا واما
الخلد *Spalax typhlus. E. Mole-rat. F. Rat-taupé* وهمها من اجد
جنس من القواسم التي تعيش تحت الارض وهو ليس له اذنان ولا عينان وبسيء
بصر ابراهي وقد اشتهرت قبلا الى كثرة الخطأ في ترجمة هذه المفظة فالمعنى Taape
بالفرنسية وMole بالانكليزية غير اخلد ولا وجود له في مصر والشام اما اخلد تشير
الوجرد فيها

الفأرة *E. Mouse. F. Souris*

الجرذ *E. & F. Rat*

فأر البرص *Aolacaudus Swinderianus. E. Cane-rat. F. Azlaouade*
جنس من القواسم شبيه بالجرذ الا انه اكبر ويوجد في اواسط افريقيا وهو الاسم الذي
يعرف به في السودان^(٢)

خنزير الهند *Cavia. E. Guinea-pig. F. Cochon d'Inde.*
جنس من القواسم شبيه بالارنب واصفر منه وجده في اجزاء مختلفة ويعرف في مصر
بالارب الرومي

الدُلُدُل . **الدُلُدُل** . **الثِيَم** . **الثِيَم** . **القرن** . **البيض** . **المُدْرِج** *Hystrix. E. Porcupine. F. Perce-épice*

جنس من القواسم على ظهره شوك طويلا كأنه المسال ويوجد منه انواع كثيرة ويعرف
في السودان بالي شرك وفي الشام بالتنفذ وبالبيض (انظر تفاصيل في مختلف أكتوبر من
السنة الماضية)

(١) استكـ الرجل استمر ربع الى كـلـ ما يـلدـ المـحرـ وانـدرـ منـ الـبيـنـ والـساـكنـ (٢) او اصلـ منـ الـاسـكـانـ ما يـسمـيـ الـافـرعـ Hibernation

The Heart of Africa, by Dr. Schweinfurth. (٣)

الارنب

Lepus. E. Hare F. Lièvre.

الارنب الادلي

Lepus caniculus. E. Rabbit F. Lapin

يوجد في اللغة العربية اسمان كثيرة للارنب لكنه لا فرق حدم بين المسمى *Lièvre* و *Lapin* فاعلقت على الكافى منها لفظة الارنب الاعلى لأنها يدرج فى البوت وفي اللغة العربية ايماء كثيرة لعدة انواع من القواسم وقد وصفوا بعضها ومنها حسناً لكن لا يمكن التحقيق عنها غالباً لأن جرولات بلاد العرب وخصوصاً التراويم غير معروفة جيداً عند علماء الحيوان ففي هذه المجموعات الزباب والزرب والوهب والبلهم وغيرها

الدرداء^(١)

الكلان

Bradypus. E. Sloth F. Paresseux جنس من المجموعات الدرداء وهو طويل البدن والمخالب ويقيم في الاشجار في حراج اميركا . ولفظة الكلان هذه وضمنها المرحوم احمد فارس وهي ترجمة لفظة الانجليزية
أكل الخل

E. Ant-eater F. Fourmilier جنس من المجموعات الدرداء وهو طويل الرأس صغير المام لوح الشان فوي الاختفار . منه انواع كثيرة جبها في اميركا الجنوية

ابن الاطلاقات

Orycteropus. Dutch. Aard-vark F. Oryctérome جنس من المجموعات الدرداء وهو اسود فيج المظهر طويلاً الاذنين قصير الفرائش فوي الاختفار له خلل كفطيسة المخزير . يوجد منه نوعان كلاماً في افريقية ويعرف في السودان بهذا الاسم . سمي به لفظة افلارو

المدرع

E. Armadillo. F. Armadille, tatou جنس من المجموعات الدرداء يسمى بادة فربما كانها الدرع ولذلك اطلق عليه الاسپانيول هذا الاسم . ولفظة المدرع هذه وضمنها صاحب مجلة الملال وهي ترجمة لفظة الانجليزية (السنة السادسة عشرة صفحه ١٦٩)

ام قرقف

E. & F. Pangolin جنس من المجموعات الدرداء واكلة المثلث

(١) بعض سيريات من النصبة لا تتواءط ملائتها درداء اي لا اثنان لها معلقة وقد سمعها على ابناء المحيان *Haemaphilectum* قلم اوزون من تسميتها بالدرداء وهي ترجمة لفظة الانجليزية *Sloven* . وفي اشكوك صدق خليل بك سعد لانه يهي الى من اللحظة وكانت تسمى نيلاً درداء ولا روب في ان درداء انضل

وَجْهًا مُعْلَنَ بِقُشْرِ قَرْيَةٍ شَبَّيَّهُ بِهِ رَأْسَ الْمَكَّ. وَمَذَهَّ الْمَسْيَةِ وَرَدَتْ فِي دَائِرَةِ الْمَارِفَ وَيُطَلِّبُ عَلَى خَلْقِهِ اِنْهَا سُودَانِيَّةً وَلَكِنَّنِي لَمْ اَسْتَعِنْ فِي الْمُرْدَانِ

ذوات الكيس MARSUPIALIA

الْتَّنَفَّرُ (مَوْبِ كَنْغُرُو بِلَغَةِ اِسْتَرَالِيا) جَنْسٌ من ذوات الكيس . فَصِيرُ الْبَدْنِ طَرِيلُ الرَّطْبِينِ وَالْتَّنَبِ . يَوْجِدُ فِي اِسْتَرَالِيا فَقَطَّ . وَهُذِهِ الْفَنْذَةُ اُولَى مِنْ اسْتَعْمَلَهَا فِيهَا اَعْمَلُ الْمَرْحُومِ اَحْدَادِ فَارِسٍ وَقَلْبُهَا عَنْهُ اَمْتَنَطَفٌ فَشَاعَتْ وَفِي اَفْضَلِ كَثِيرًا مِنْ تَعْرِبَ هَذِهِ الْفَنْذَةِ بِالْكَنْجُرُو كَمَجْدِ دَلْكِ فِي حَدِيقَةِ الْجَيْزَةِ الْاِبُوسُومُ (اِبِيرِكَةُ مَرْبَيَّةٍ) E. & F. Opossum. جَنْسٌ من ذوات الكيس يَوْجِدُ فِي اِمْبِرِكَا وَهُوَ اَوْنَاعٌ كَثِيرٌ

ذوات القر " MONOTREMA "

خَلْدُ الْمَاءِ Ornithorhynchus paradoxus. E. Duckbill F. Ornithorhynque نوعٌ مِنْ الْمِيرَانِ مِنْ ذَوَاتِ الْقَرِّ وَهُوَ مِنْ اَغْرِبِ الْحَيَوانَاتِ لَهُ مُنْقَارٌ كَفَارِ الْبَطِ وَبَيْضٌ وَيَوْجِدُ بِخَلْفِ سَائِرِ الْمِيرَانِ وَيَوْجِدُ فِي اِسْتَرَالِيا فَقَطَّ . وَيَوْجِدُ اِجْنَاسٌ وَانْوَاعٌ كَثِيرَةٌ مِنْ ذَوَاتِ الْكَيْسِ وَذَوَاتِ الْتَّنَفَّرِ لَا اِسْمَاهُ لَهَا بِالْعَرِيَّةِ وَلَا مِنْ تَعْرِبِهَا وَقَدْ اَكْتَفَتْ بِذَكْرِ هَذِهِ الْحَيَوانَاتِ الْمُلْثُلُثَ اِسْمُرِتَهَا

الْجَيْانُ " CETACEA "

الْبَالَّ - الْفَالَّ - الْوَالَّ - الْوَارَانَ - الْبَكَانَ Baleine. E. Whalbone whale. F. Baleine جَنْسٌ مِنْ الْجَيْانِ لَازْعَنَهُ لَهُ عَلَى ظَهُورِهِ بِلَعْنَ طَولِهِ بَيْنِ الْمُسْبِنِ وَالْمُعْنَى قَدَمَانِ لَا اِسْنَانَ لَهُ وَمَكَانُ الْاِسْنَانِ مَادَّةٌ قَرْيَةٌ تَوْرُفُ بِالْبَالِيْنِ تَدْخُلُ فِي مَلَابِسِ السَّاءِ وَلِنَظَةِ الْبَالِ أَكْثَرُ هَذِهِ الْاِلْتَاظَ شَيْئًا ثُمَّ الْوَالَّ وَالْفَالَّ (أَنْظِرْ مَجَاهِبَ الْمَدِ مَعْنَى ١٠١ وَالْمَعْنَى الَّذِي لَهُ) وَفِي الْأَوَّلِ فِي مَرْوِجِ الْدَّمْبِ (طَلْعَ يَارِبِس٤٢٤) وَالْأَفَالِ فِي النَّسْخَةِ الْمَطْبُوعَةِ فِي مَصْرِ عَلَى مَا شَدَّ لَفْعَ الطَّيْبِ . وَالْمَثَانِيَّةُ كَبِيرَةٌ بَيْنِ هَذِهِ الْاِلْتَاظَ وَبَيْنِ Phalacrae بالِيُونِيَّةِ

(١) وَنَحْمَهَا الْمَرْحُومُ الدَّكْتُورُ زَلْزَلُ (فِي كِتَابِ لَهُ كَانَ قَدْ شَرِعَ فِي طَبِو)

(٢) الْمَحْرُوتُ فِي الْمَقَامِ الْمَكَّ . وَقَدْ غَلَبَ عَلَى الْكِبِيرِ مَنْ وَيْسَبُ مَرْبَيَّةُ الْبَلْوَانِيَّةِ وَالْاِلْفَاظُ الْمَارِسَيَّةُ (مَرْبَيَّةُ) وَلَا يَعْلَمُنِي أَنَّ الْجَيْانَ لَيْسَ مِنَ الْاِسْبَاكِ بلْ مِنَ الْحَيَوانَاتِ الْبَلْوَانِيَّةِ الَّتِي تَبَشَّشُ فِي الْمَاءِ

و *Balaena* باللاتينية واللغات المشتقة منها وأيضاً لغات أوروبية الشكلية (راجع لفظة *Whale* في المطلولات الانكليزية ولحظة ران في دوزي)

واما البشأن فقد جاء في كعب الملة انه حرف هاء من حيثان البحر وحاء فورسكال *Balaena* وهو من انتماء الذين يموتون عليهما وقد دون ما مسمى وراءه بنحو^(١) وورد ذكره أيضاً في كتاب لغة البحر للدشتي صلحة ١٣٦

جبل البحر - الكندارة *Megaptera boops, E. Humpback whale, F. Mégaptère*
نوح من المبيان قوله "غور خسرين قدماً وله" شيء بشبة النمام على ظهوره سمي به جبل البحر ويوجد في أكثر البحار . وقد جاء عنه في الديري ما يأتي " جبل البحر سمكة طولها ثلاثة أمتار ذراعاً كذا قاله ابن سيد ، وللجاج فيها رجز حسن قاله الجاحظ في كتاب البيان والديين وفي حديث أبي عبيدة رضي الله تعالى عنه انه اذن في اكل جبل البحر وهو سمكة بشبة بالمثلن " ولا ريب في انه يقصد بذلك هذا النوع من المبيان . وقال عن الكندارة أنها سمكة لها نمام معروفة عند اهل البحر . ولعل هذه اللحظة فارسية الاصل (انظر لحظة كنادر في الانماط الفارسية المحرّبة)

القاطوس والتبيطس والتبيطام مغرب (Keto) ، المارة ، حوت البيض *Balaenoptera, E. & F. Borqual*
جنس من الحيتان يختلف عن البال بوجود زعنفة على ظهوره وهو نوع كثيرة اكثروا بلع طروله ٨٥ قدماً والبالغ الذي يستخرج منه ادنى من البالين الذي يستخرج من البال وند ذكر الديري هذه اللحظة في باب القاء وكثيرها القاطوس بالقاف وذكرها التزويني في باب القاف بعد فرس الماء وتقل تقدور . وهي قاطوس في نسخة شرقيجين صفحه ١٤١ وكذلك في النسخة التي على هاشم الديري طبع مصر صفحه ٢٠٩ وبالمضى يقتلون عاطوس وغاطوس وكلها معروفة قاطوس على ما اظن . ويصعب كثيراً معرفة الفرق بين البال والمارة من وصفها في كتب العرب فقد قالوا عن الاثنين أنه على ظاهرهما مثل الشراع والحوت الذي يسبح على المحيان *Balaena* لا يوجد له مثل ذلك فاظلت لحظة البال على ما يسمى الإفرنج لشایه الاسم والقاطوس والمارة على *Borqual* المسمى لمصر

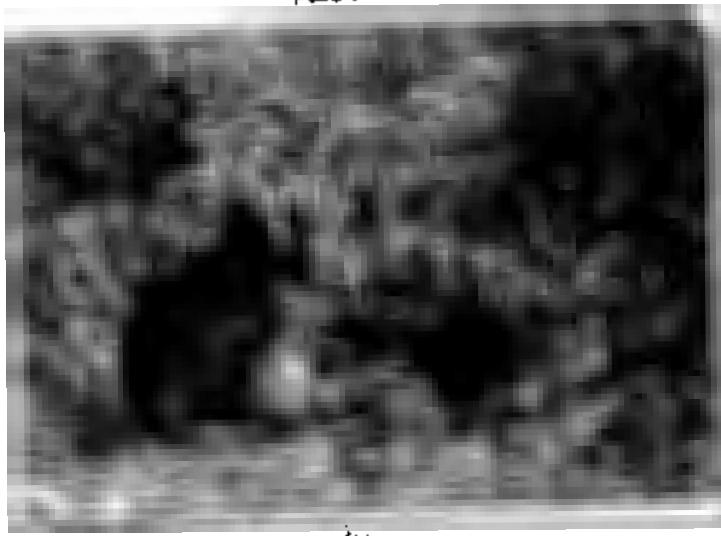
(١) فورسكال احد افراد العينة الدبلوماسية التي سافرت الى بلاد المغرب في اوائل القرن الثامن عشر وكانت استعانت بالمعجم البرقي خصة بهم وهي بدورها نشركتها عن بلاد المغرب وكتاب صدقي فورسكال عن جبريليات بلاد المغرب وبياناتها

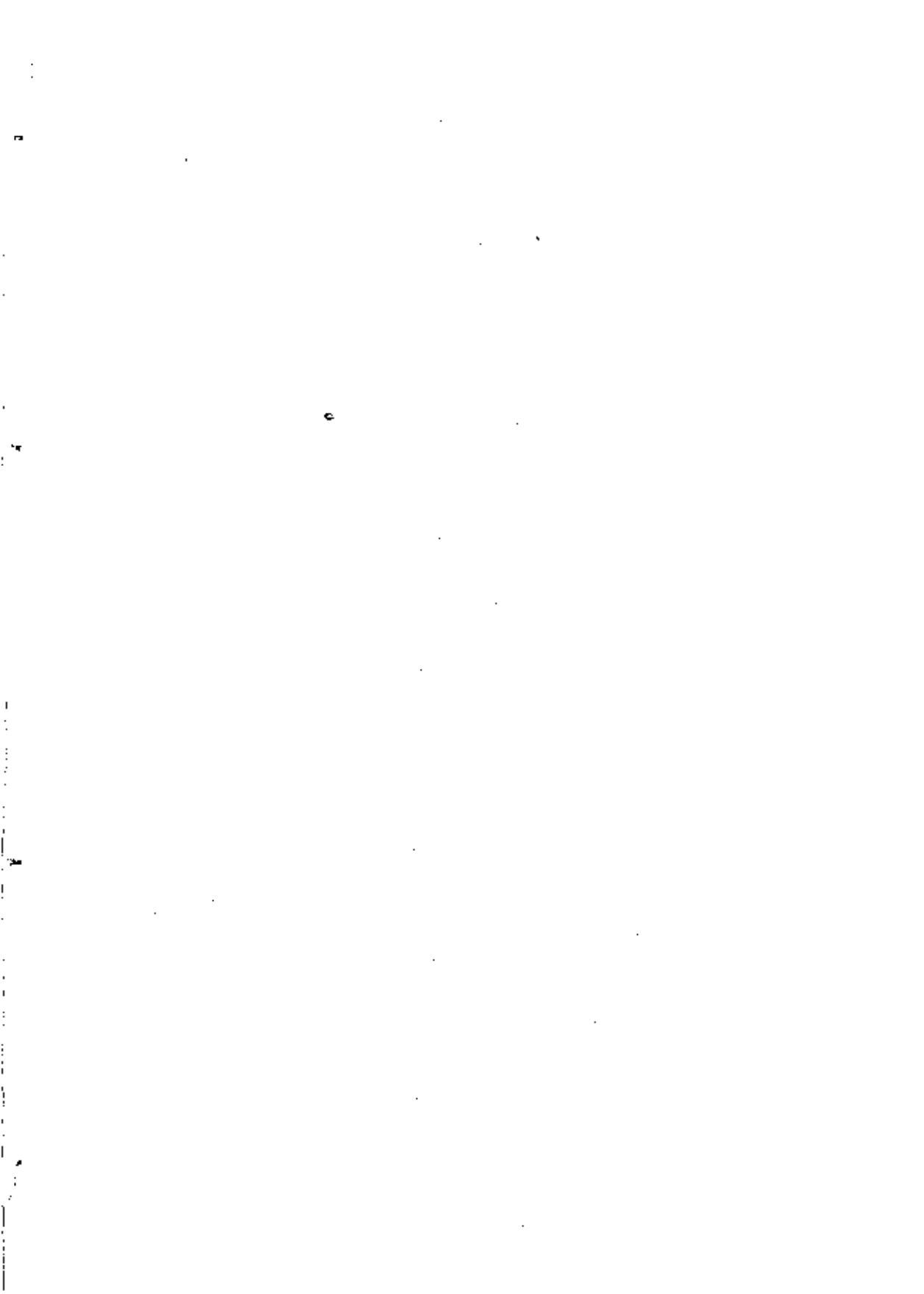


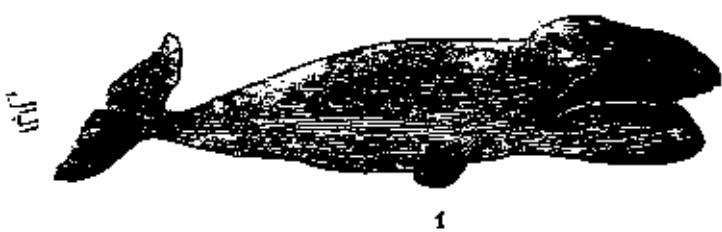
الثروج



الثروج







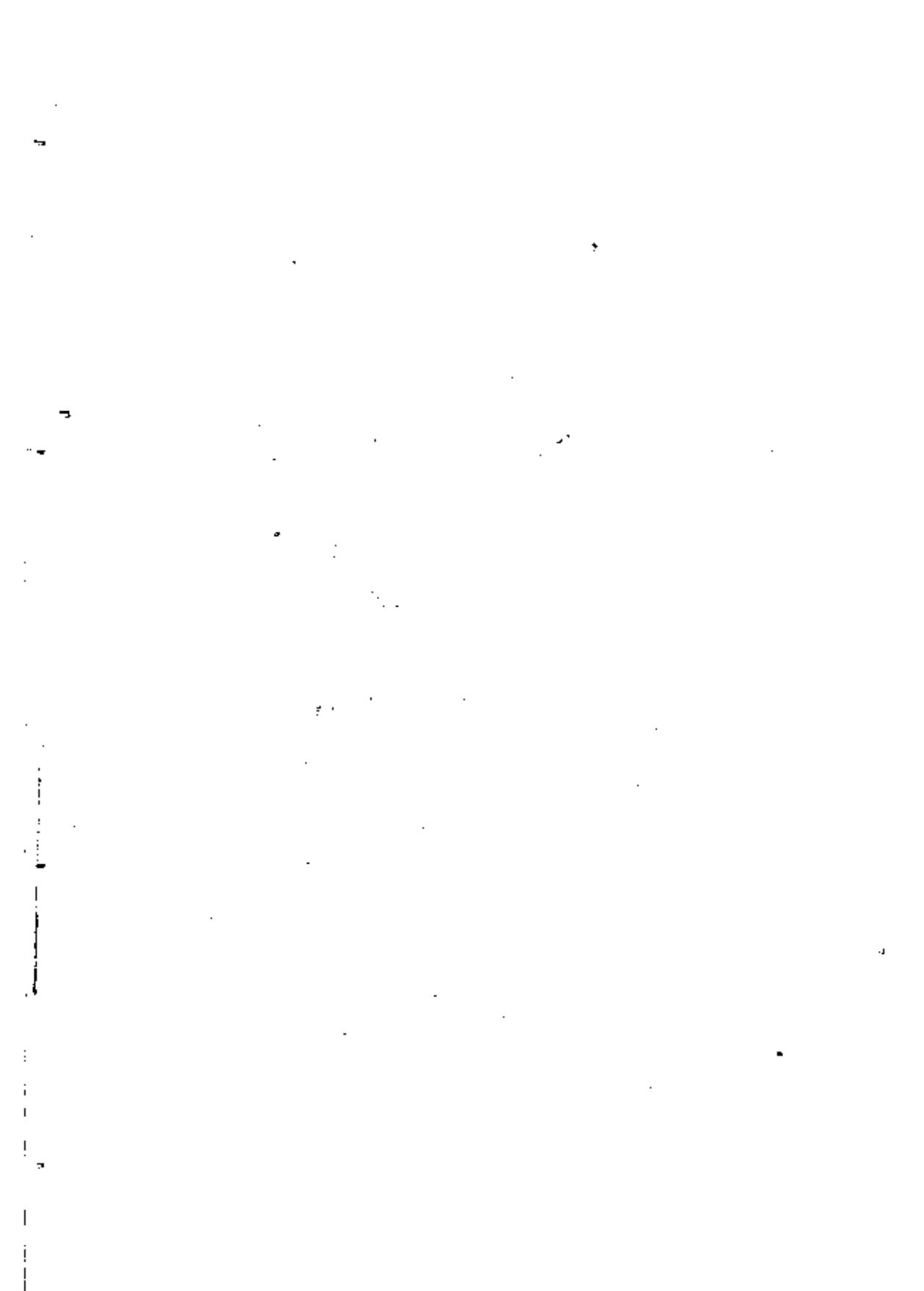
٤



أبو الحوت



أبو الحوت



الستير *Physeter macrocephalus.* E. Spermwhale. F. Cachalot
 نوع من المبيان يبلغ طوله نحو ٦٠ قدمًا ويتأثر من غيره بفتحة رأسه وهو ذو أسنان
 مختلف البال . وبخخرج منه الدهن المعروف بين الناطروس والمادة المعروفة بالصبر
 وقد ثمن بعضهم أن هذه الديابة في الفرش وهو خطأ فالفرش هو ما يسمى الانكليز
 والفرنسوبون *Requin* ويعرف بالفرش إلى يومنا هذا في سواكن وغيرها من موانئ
 البحر الأحمر وقد وصفه المشتري وصفاً حسناً في كتابه بحثة الدهن في عجائب البر والبحر (طبع
 بطرسبurg ١٦٤) قال "الفرش وليس بي مع البحر الخضر القبور يزوره خشن البشرة حتى ان
 رقبته وظهره شبيه بالبود .. . ولله خرطوم عظيم العصر من ذراع ويدنه أطول ما يطول
 اربعة اذرع وخرطومة شبيه بالشارب وخدان يضرب بهما بة وبرة" . وللآن العرب
 "الفرش دابة في البحر الملح وفريش دابة في البحر لاندع دابة الا انها باقية في جميع الدواب تختفي"
حرتش البحر. كوكدن البحر. التُّرْنِي *Monodon monoceros.* E. Narwhale. F. Narval
 نوع من المبيان طوله نحو ٢٠ قدمًا ولها ناب مستطيل كأنه المطرطم ويعرف عند الأفرنج
 بما ترجمته حرتش البحر وتلك سمي حرتش البحر في دائرة المعارف وكر كوكدن البحر في كتاب
 نظام العلاقات . ويطلب على ضلي الله التوفيق الذي ذكره الفزوبي (طبع غوتنغن ١٤٢)
 قال "التوفيق منك من السمك غريب جدًا على وأسو شركه فربة يضرب بها حكم الملائكون
 ان هذه السمكة اذا جاءت ترمي نفسها الى شيء من المبيان حتى يتلها ثم تضرب بشوكتها
 احشاءه" وتهلكه وربما تخخرج من ثقب بشوكه وتندى منه هي وغيرها واذا نصدما فاصد في
 الماء تضرب بشوكه تهلكه وقيل تضرب السفينة بالشوكه وتختفي وتفرق احلاها وتأكل مخون
 والملائكون هرروا ذلك والبسوا السفينة جلد هذه السمكة فان شوكتها لا تغير عليه"

الثُّقْسُ الدُّخْنُ . الدُّلْفِينُ (عرب *Delphis* بالبرانية) *Delphinus.* E. Delphin. F. Dauphin

جنس من المبيان الصبرة طوله نحو عشر اندام زعم التعدم انه ينبع الغرين ولا نذهب
 لذلك من الصحة ، ولا ريب ان الثُّقْسُ والدُّخْنُ عند العرب هو الدُّلْفِينُ فكتب الفضة
 كلها بمحنة على ذلك وقد ذكر تيبر في رحلته الى بلاد العرب ان احد تجار اي شهر اطلق
 لفظة *Ducha* على الدُّلْفِين او خنزير البحر وذكر ان الكولونل جايكر في حياة اليمان الكبرى
 الانكليزية صفحه ٣٥٤ ان الدُّلْفِين يسمى في سقط *Add-dugas* وبظهور من ذلك ان لفظة
 الدُّخْن مستمدلة في وقتنا الحاضر الدُّلْفِين (اظهر بالمر في اللدد الماضي)

خنزير البحر *Phocaena. E. Porpoise. F. Marsouin* جنس من
المبيان شبيه بالثديين الا انه اصغر وخطمه اقصر ويظهر ان موطن العرب مثل ابن
البيهار والدميري حبوا الدافئين وخنزير البحر حبوا واحداً لشدة الشدة ينبعها

بَاتُ الْمَاءِ^(١)

الأطوم . الملاحة . الزاختة . بقرة الماء *Halicore. E. & F. Dugong* جنس من
الحيوانات المائية التي تأوي الى الماء مؤخرة شبهاً بالشك ولها يدان كأنهما
زعنفان ولا رجلان له . طوله نحو ثمانين قدماً ويوجد في المحيط المتجمد والمحيط الاحمر
وينحدر من جذور النعال لمجالين على سواحل بلاد العرب ويعرف هذم بالأطوم وفي سلامة
وند زعم العرب وغيرهم انه يردد نوع من السمك شبيه بالانسان ومن الاسماء التي
اطلقوها عليه بنت الماء وشجاع البحر وعبد اليونان *Seiren* وعبد *Naias* وعبد
الانكبيز *Merman* وعند الفرس ملك دريا اي ملك البحار وامل منه
الطرافت كلها *القمة* *Phoca* والاطوم *Halicore* والأخيرة مشتقة من كليتين يربوانيتين
معناماً فاتحة البحار . وقد مر بنا ان شجاع البحر هو القمة ولا ريب في ان بنت الماء عند العرب
هي هذا المبيان المسمى الأطوم في كتب الله . وللعرب من بات الماء حكايات كثيرة
اررد واحدة منها نجد جاء في كتاب شعائب المند صفحه ٣٩ ماء ناصه * وحدثني بعض من
دخل الرياح وبلاد الحبشة ان في بحر الجنة سكاكا له وجه كوجه بيبي آدم واجسامهم طا
الايدي والارجل وان الصيادين الفقراء الخضرافين في اطراف السواحل المهجورة والجزائر
والشواب والجبال التي لا تلك الماء الجليل فيها طول اعوام اذا وجدوا ذلك السمك الشابه
لبني آدم اجتمعوا به في مداروا ينهي سلاً شبيهاً لبني آدم يعيش في الماء والماء وربما كان
الاصل في هذا السمك من بني آدم اجتمعوا به من اجناس السمك في مداروا ينهي
السمك الشبيه لبني آدم ثم كذلك على مر الدهور والازمنة كما يجتمع الآدمي بعض الاحوش
مثل الصيغ والثمرة وغيره من حيوان البري في مداروا ينهي القردة والساياب وغير ذلك مما
يشبه بني آدم * الى ان قال * وينقال ان سمك يقال لها الظلوم (وفي نسخة اخرى الظلوم)
على صورة الآدمي * . ولله جلد اثنين من جلد النيل يدبح ويستعمل للاغتفاف *

(١) لفظة *Sirenia* المستعملة عد على المبيان مشتقة من *Seiren* باليونانية وهي جنس من بات
الماء في عراقيتهم فلم ينسب من نسبة هذه الحصيلة ببات الماء بالمرية

ووجه في كتاب عجائب المخلوقات (طبع غوثين ١١٣) "ونها مسكة وجهها كوجه الانسان وبديتها كبدن الحنك وصل وجهها نقط نظير على وجه الماء". وفي الكتاب تفسير مخطة ١٠٩ "ونها مسكة يقال لها الاطم وعليها شعر وليس لها فلوس (اي حراشف) ... وجهها كوجه الخنزير". وفي كتاب غيبة الدهر في عجائب البر والبحر للدمشقي (طبع بطرسبurg ١٥٨) "ولهذا البقر (اي المندى) ايضاً مسكة يقال لها الاطم لها وجه خنزير وبدن انسان وبديتها مشر كثير الشعير". وفي تفسير كتاب البدان لابن النبه المدائى (طبع ليدن ٩) "وفي البحر مسكة يقال لها الاطم ... وجهها كوجه الخنزير". وقد صاغها امرنبرغ وهيرخ^(١) *lottam* هـ. وكعبا النقطة بالمرية الطيم مع ان كتابها باللاتينية اقرب الى الطروم منها الى الطيم. وقد ذكرها ايضاً ان جعلها يدفع ويستعمل تعالا في سينا. وفي لسان العرب "الاطوم مسكة في البحر يقال لها المقصة والوازفة، والاطوم الحفنة البحرية. وفي الحكم مخطة بحربة غلبة الجلد في البحر يشبه بها جلد البعير الاملس ويختزل منها اشغال الرجال وتتصف بها العمال".

والذى اراه من الشرفاء المتقدمه ان هذا الحيوان هو الاطوم المذكور في كعب الله وكل هذه الالقاظ التي وردت وهي "الظلوم والظالم والظلم والإطام والاطم والطيم" معرفة وبا ان امرنبرغ وهيرخ ذكرها هذا الحيوان بلنظري العربي اي الطيم ويظهر اهتمامه في سينا مثلك صدقني يوم بل شقيقان يكتب الى الطور او السريس ويستلمهم عن هذا الحيوان فاته ما يزيد الله بوجده مسكة في البحر الاخر طرفا نحو اربع اذرع يدفع جعلها ويقتضي منه العمال ونسبي هذه المسكة عدم الطروم. ولا يخفى ان العرب كثيراً ما يهدفون المسرة في الغنط حتى ادخال الال التبريف فيتطقون بالنظرة الاشد مثلـ *السدقي* يوم السابع ان النقطة المقصودة هي الطروم حال كونها الاطوم ولهذا السبب كتبها امرنبرغ وهيرخ *lottam* ايضاً كما سماها. وقد ورد ذكر هذا الحيوان كثيراً في كتب الانجليز وقولوا ان جلده يستعمل للعمال في سينا^(٢).

وسمى الفزويبي هذا الحيوان بقر الماء ايضاً وكذلك الانجليز قاتهم *Vache marine* وهو ما ذكر الدميري بقر الماء تقللاً عن الفزويبي ونقل الكروان جايكر ذلك الى الانكليزية وسمىها *Hippopotamus* وبضمهم من رواية الفزويبي والدميري ان بقر الماء يقيم في البحر الملح فلا

(١) *Syab. Physic. etc.*

Smith's Dictionary of the Bible, Hart's Animals of the Bible, etc.

(٢)

يمكن ان يكون المقصود به نفس الماء فان لم يكن بقدر الماء هو الاصح فهو ليس فرس الماء . وقد جاء في التزويفي ايضاً عند ذكره بغير القلم (اي الجر الامر) " وبهنا ستمكنا على خلقة القراءة وترضم بخلاف ما ثبت بالشك فالها تبص " *

خروف البر *Manatee*. E. Manatee. F. Lamantin جنس من بات الماء يرجد في الانلاتيكي وفي الامهار التي تصب فيه وهو الاسم الذي اطلقه العرب الذين كانوا يرمي الدكتور شريبنورث على هذا الحيوان⁽¹⁾ الدكتور امين الملوف

دولت آل عثمان

7

حيثما الكلام في الفعل السابق بوفاة السلطان سراد وبإياسة ابنه السلطان بايزيد، وتحمّل
موردون الآن خلاصة أخبار هذا السلطان
لقب يلدريم بايزيد اي الماعقة لسرعة صبره وذوخره وقد لقبه الخليفة العثماني الذي
كان مقيناً في مصر حينئذٍ بسلطان اقليم الروم بعد ان كان يخاطب اباه وجده، لقبه امير.
اما مورخو العرب المعاصرون فظفروا الى ذلك الحين وما بعده بسمون سلاطين آل عثمان
باسم ابن عثمان كاصحٌ

وكانت دائمة اعماله انه ضرب الجزية على السرب ولم ينفعها الى اسلامه كغيرها الى اسيا الصغرى وفتح مدينة فيلاداليا وفي اخر مدينة بقيت لروم في اسيا الصغرى واستولى على جانب كبير من املاك علاء الدين صاحب قرمان وعاد الى اوروبا واستعد لفتح بلاد اليونان ومنع الامبراطور يوحنا من تحرير القسطنطينية فاتح كذا وخطه ابنه سوئيل وكان عهالما بايزيد لكن محالفته لم تمنع بايزيد من الاستيلاء على سالونيكي وحصر القسطنطينية وفتح تروفرا عاصمة البلغار وودن وبكوبوليس وسلستريا وذلك من سنة ١٣٩٦ الى ١٣٩٣ وبهذه ان علاء الدين صاحب قرمان تقضى عهد الطاعة وجهز جيشه وقصد مدينة افسوس فقصده بجيش جوار والتي يو في موضع يقال له آق جاي وامرءه وامر ابيه محمدًا وعلياً وحاصر مدينة قونية ورفق باهلها واذن لم في حصد غلامتهم فاحتاجواه وسلطوه على جميع مدنهم فانتدى بهم غريم

(1) The Heart of Africa, by Dr. Schweinfurth, II, p. 35.