

معرض الزراعة الصناعية

المعرض الزراعي الصناعي

لقد كان هذا المعرض في السنوات الأخيرة زراعياً مختصاً بثل زراعة النظر ولا يترافق لما فيه من الصناعة الأهلية في عرض منصوصات الحجرون وسمى الظرف والمنصوصات المرتبطة بالزراعة كالسكر والجلب والزبدة وما أشبه. أما هذا العام فعرضت فيه كل صنائع الفطر كما عرضت فيه كل حاصلات زراعة الزراعية والقسم الزراعي منه قام كاكان في الأعوام السابقة أو اتم فالقطن والنورة والقمح والقون والشيدر والأرز والبرسيم وقضب السكر والمعدس والمحص والدخن والبيل والكتان والسيار وأظهر على إشكالها وأنواعها كل ذلك معروض من جهات مختلفة من الفطر وعلى درجات مختلفة من الجودة وكذلك مواعي التقطرة الراهبة والملوحة فيه من البقر والجاموس والظيل والبغال والطير والفن.

وعرضت البيوت التجارية التي تاجر بالآلات الزراعية ما لا يحصى من الآلات والأدوات كآلات الري على أنواعها وأآلات النقل وأآلات الحرش وأآلات الخلح وأآلات الدراسة وأآلات التفقيب وما أشبه مما يطول شرحه وسيأتي ذكره.

وهذه المروضات كلها من نبيل ما كان يعرض في السنوات الأخيرة وإن زادت عليه في مقدارها وتنوعها وهي تشتمل بناء المعرض والجانب الشمالي منه الذي كانت تختله في الأعوام الماضية أما الجانب الجنوبي الذي لم يكن يعرض فيه شيء بل كانت تحيط فيه المعارض التجارية فقد لي هذا العام بقلم الصانع الدين ينتهي صنائع الفطر المصري كلها كالمصابين والضراظين والخازين والطربين والخيابين والبلديين والقاشين وعال البسط قوى يفهم حركة الملة الكبوري يبحرون السرارات القطنية والطيرية والمزاجة وكذلك حركة اسيوط والبدريات اللوائي يصنعن البسط الملوحة والقاشين الذين ينتشرون الخامس بالدق والذين يقتلونه بضغط الآلات وهو ذلك مما يأتي بيانه. وقد عرضت مدارس الصناعة مصنوعاتها ومن ذلك آلة بخارية صنعت كلها في مدرسة الصنائع والفنون ببرلاك.

فالمعرض الزراعي والخالة هذه حازت مثلاً لوزارة القطر موصفاً هدوءاً ولو كان أكثر خيم الصناع تغيراً بالنسبة إلى خيم تجول الآلات والأدوات الزراعية لأنها لا يضر من المأذائق التغير أن ينظر الناجر النبي ومع ذلك بعض أرباب العامل الصناعية نصراً خليها وفرشوا أحسن فرش لاستقبال المأذدين

ولا ازفت الساعة السابعة من اليوم الثامن والعشرين من شهر فبراير أتى الخطاب العالمي بموكبه الأخافل لفتح المعرض فاستقبله معايدة الوداد حين باشا محروم أمين الخديوي الأول وسعادة علي باشا شاهين الشريفي أمين الخديوي الثاني وكان في انتظاره وحضرات الأمراء وانتظار المنشاين وأعضاء بلدية الجماعة وإرباب الصنف خيام مصاحفة ومدحت الموسيقى الانكليزية بالسلام الخديوي ثم دخل قاعة المعرض انكيري حيث كان ينتظره جناب اللورد كرومر والكونفيه قرينته فلم عليها وشي وعن عيوه اللادي كروس وعن يساره دولة البرنس حين باشا كامل شعيب المعروضات التي يرعاها تفرق غيرها وهاجم العبران في المعرض ويشاهد ما فيه وبشي على اصحاب المعروضات التي يرعاها تفرق غيرها وما تم العبران في المعرض كلور ورأى كل المعروضات استحق مركيزة وعاد فوراً بهيل ما قبله به من الإجلال والاكرام ومدحت الموسيقى بالسلام الخديوي ثم فتحت الأبواب لأعضاء الجماعة الزراعية وغيرهم من الذين قصدوا مشاهدة المعرض رجالاً ونساء وهم خلق كثير، وغادرنا المعرض نحو الساعة الرابعة وكانت المركبات تردد اليه في رتل متصل من باصيه إلى ما بعد قصر النيل وقد بلغ عدد النذاكر التي يمت في ذلك اليوم نحو أربعة آلاف نذكرة صدا عن خوشها بما وزع على أعضاء الجماعة الزراعية

ولا يستطيع زائر المعرض في هذا العام احصاء ما عرض فيه وإنما سمعه من الوصف ولكن يسمى الحكم لأول وهلة بارتفاعه الزراعة والصناعة في هذا القطر في السنوات الأربع الأخيرة ارتفاعاً عظيماً ولا سيماً عرضه الجماعة الزراعية الخديوية لمجموع المأذدين من تائج تعليلها للأسدة ودرسهها لآراضي الباتات وأطوار غرو المشرفات التي تسلط على الباتات فتلهي وعلي الأغصان تندوتها وعلى الثور فاصكله وارت للجمهور ما اسرت عنه إيجاثها لأهل دودة القطن، وبلي هذه المعروضات في الأهمية ما عرضه تلامذة مدرسة النافع في بولاق من الآلات الزراعية التي صنعوا وما حاكم السجينون في محون العاصمة وسوهاج وقنا وأسيوط وغيرها حتى قال بعضهم إن المجداد المعروفة تحكمي المجداد الفنية بجمالها ومتانتها

وبيى الإلزام جمهوراً مزدحماً في السرادق الذي نسبته شركة اورنسين وكوبن حول مائدة حوضا خطوط حديدية ومركبات متغيرة تتصل ما اشأته هذه الشركة من الكشك الزراعي في هذا القطر . وقد عرضت كثيراً من الآلات الزراعية والغربات الفلاحية والذاتية والكهربائية والطاوئية وعربات مقطورة وركوب وغير ذلك ومحاريث بخارية تختلف في كبرها باختلاف قوتها وكانت تدير محاراتن قوة كل منها ستة عشر حصاناً .

ومن استوقف الانفاس طببور راقع للياه يروي فدان قطن في ساعة وتدبره بسيطة واحدة وقد ابلغه الى هذه الدرجة من التحسين الميريني جريونيدس وعرض ايضاً آلة اختراعها ثلت الايجار على اشكال مختلفة

وعرض محل الخواجات ستيهان وعزيز جرجس مباردي وشركائهم آلات كثيرة لدرس المحاصيل وتذرية الحبوب . وعرض محل الخواجاه قلادة انطون محاريث كبيرة مختلفة الانواع وألة لرفع الماء من أكبر الآلات التي عرضت في معرض هذا العام

وما استوقف نظرنا بين الآلات الزراعية آلة بسيطة سلحفاة تقنن توزيع البذر منه من غير ان تقطع شعر القطن او تكسر زهرة . وألة لتنصيب عرضها محل مكلن يغيرها واويران فيخرج التراب في طريقها وتقيتها حيثا يريد رجل راكب عليها فتبارك عن التصاية البخارية العادية في انه لا يخرج التراب الى آخر مداما يبل تغوره من حيثا يريد الرجل الراكب عليها وتقيها حيثا يريد ايضاً . ولقد بلتنا ان الذين استملوا هذه التصاية البخارية سروا بها لانهم وجدوها وافية بالزاد

اما المصنوعات الوطنية في انتها معرض السيد محمد عبد السلام الحصاني الناجي بالغورية من قاش الملابس والاثاث فقد كان الزائرون ولاسيما الاجانب منهم يعنون النظر في الانوار المصووبة والعمال يعللون عليها . وما عرضه السيد محمد الطاوي الجده في شارع عبد العزيز من الاثاث الجليل الصنع المختلفة الاشكال . وعرض محمد البرديسي شيخ حصرية متوف حصرآ تستوقف النظر برسومها البديعة وتقسيتها الكثيرة . وعرض محمد اندى فمعي المصري حصرآ غالية في الدقة والجمال لا يسع الزائر الا اوقوف طويلاً لتفنوس فيها

اما ميجا العياد في ازبيتون فالذي يرى اشكاله من كراسي قش وسلام وغيرو لا يصدق ان الذين فيه فائدو البصر

وعرض محل جبرس وجبران نعسان وشركائهم اسلحة خذفه «مويلات» وتجارة حضرت عليها رسوم بدبية ورسمت بالاصداف وغيرها . وعرض السيد محمد علي الحسيني اصنافاً

عديدة من الاواني المعاشرة لكل الطبع والشكل وانواعها والاباريق وغيرها من حاجيات المغارب . وكثير من هذه المروقات مصنوع في محلها بالآلة خارعها حديق ومربيها اهل تصنف الاواني نظيفة سلامة متنة وتتوفر وذكاء طريراً فـ الآلة الواحدة تعمل على صناعة او اكثرو وهي تصنف في كل دفعات ثلاثة اواني . وعرض ايضاً انواع التي تصنف فيها هذه الاواني ونم يدخل على الجمهور بانها مهم كل ما يريدون الاستعلام عنه . وعرض بعض الوجوهين حل تقسيمة وجوه اخر ثانية ساعدها على اشكال متعددة ومن ذلك ما عرضه له اندى شكري السرجاني من اخلي الذهنية والفنية التي استوحت الانماط لفترة صنعتها . وعرض الخواجہ يوسف معاذی اولاني واساور واطقم شای بعضها من التبر وببعضها من الفضة وكذا دققة النسخ حتى ان الناظر اليها يرى اشجاراً واغصاناً وفي سروعات ورقة الصنائع دائمة مدورة منها ثلاثة عشر سنتات

البلدان الزراعية

٨ بريطانياً

تبلغ مساحة انكلترا وسكتلندا وويلز دامياً ويتجاوزها نحو ٢٧ مليون فدان يخرج منها ١٣ مليوناً ونصف مليون فدان اراضي غير صالحة للزراعة ولثلاثة ملايين فدان حراج وغابات و٣٦ مليون فدان ونصف مليون مزارع لتواثي وما يبقى وهو ٣٧ مليون فدان اراضي تزرع حبوباً وغيرها من المزروعات وعلقاً لتواثي . وقد كانت اراضي انكلترا وسكتلندا مشتركة في زراعتها سنة ١٩٠٥ كذا في هذا الجدول

الحبوب	٢٠٥٤٢٣٢ فدان
الحشر	٣٠٢٢٠٤٢
الاكتان	٠٠٠٠٤٤١
حبشة الدبار	٠٠٤٨٩٦٧
أثار صنيرة	٠٠٧٨٨٤٥
تل واعشاب اخرى	٤٤٢٢٥١٨
مزرع دانة	١٢٢٠٠٤٩٤
اراضي محولة	٠٣٤٩٣١٣
واجلة	٣٢٤٨٦٨٣٢

وكانت مواشيرها كذا في هذا الجدول

١٥٧٢٤٣٣	عدد أغنيل
٠٦٠٩٢٠٤	» البقر
٢٥٣٥٧١٩٣	» الماعنون
٠٣٤٢٤٩١٩	» المخازير

اما اراضي ارتلنا الزراعية فكانت مزروعة سنة ١٩٠٥ مكنا

١٣٧١١٥ -	الحبيوب
١٠٤٤٣٩٣	الظفر
٠٠٤٦١٥٣	الكتان
١٢٥٥٠٩٢	الفن ونحوه من المثب
١١٦٣٧٣٣	مراع دائمة
٨٠٩٠٣	ارش محولة
<hr/>	
١٥٣٦٣٠٤١	والجملة

وزراعة النفل في اوروبا مثل زراعة البرسيم في القطر المصري وهو من قبيلة البرسيم
ويمكنه مثله على تلواني

وكان في ارتلنا من المراضي حينئذ ما نشاء في هذا الجدول

٥٤١٨٦٨	خيل
٤٦٤٥٤٤٤	بقر
٣٧٤٩٣١٧	غنم
١١٦٤٣٢٢	خنازير

ويؤدي بالحبيوب في ما نقدم القمح والشعير والاووت والفول والرياء وبالختن البطاطس
والثوم وما شبهه . وقد كانت ساحة الارض المزروعة من كل نوع من الحبوب والظفر في
انكلترا واسكتلندا هكذا

قمح	شعير	اووت	فول	لوبيا
١٢٩٦٨١	١٢٠٣٩٤	١٢٠٣٧٦	٣٠٥١٣٧٦	٤٥٤٠٩٥
<hr/>				
بطاطس	لحم			
١٥٨٩٥٨	٦٠٨٤٧٣			

					وفي أرلندا
					فجع
					شعير
					أوت
					فول
		لوبيا			
٢٥٣			١٤٦٢	١٠٦٩٥٩٢	١٥٤٤٤٣
					٣٨٠٣٩
					بطاطس
					لخت
					٢٨٢٢١٧
					٦٦٦٦٢٣

وبذلك الحالات في إنكلترا وسكنلند وارلندا هكذا!

إنكلترا وسكنلند سنة ١٩٥٤ بـ ١٩٥٥ بشـ

				فجع
				شعير
				أوت
				فول
				لوبيا
				بطاطس
				لخت
	١٠٤٠٠٠		٥٨٩٠٢٠٠	
	٥٢٦٠٠٠		٥٨١١٠٠٠	
	٤٩٣٤٧٠٠		١١٩٤٣٤٠٠٠	
	٧٢٠٠		٠٠٨٢٠٣٠٠	
	٥٠٠		٤٤٣٩٠٠	
طن	٢٩٤٢٠٠	طن	٣٧٦٣٠٠	
	٤٩٩٧٠٠		٢١٨٤١٠٠	

وهو متوسط محصول الفدان من كل من هذه المحاصيل هكذا:-

القمح ٣٢ بـ ٧٨ و ٧٨ في المئة في إنكلترا وسكنلند و ٣٢ بـ ٧٦ في المئة في أرلندا
والشعير ٣٤ بـ ٧٦ في إنكلترا وسكنلند و ٣٤ بـ ٧٦ و ٧٤ في المئة في أرلندا
والأوت ٣٨ بـ ٧٦ في إنكلترا و ٤٠ بـ ٧٦ و ٧٤ في المئة في أرلندا
والفول ٣٢ بـ ٧٦ و ٧٤ في إنكلترا و ٣٨ بـ ٧٦ و ٦٣ في المئة في أرلندا
واللوبياء ٤٥ بـ ٧١ في المئة في إنكلترا و ٤٠ بـ ٧١ في المئة في أرلندا
وتمورد بـ ٧١ في المئة في إنكلترا
وتمورد بـ ٧١ في المئة في إنكلترا و ٦٧ في المئة من
الجيئيات ومن القمح ما يزيد عن ٥٠ مليوناً ومن سائر الأطعمة والأشترية ما يزيد عن ٢٠ مليوناً من
الجيئيات ومن القمح ما يزيد عن ٥٠ مليوناً ومن سائر الأطعمة والأشترية ما يزيد عن ١١ مليوناً
ومن القمح ما يزيد عن ٥٠ مليوناً ومن القطن ما يزيد عن ٥٠ مليوناً والعلوف ما يزيد عن ٢٦
مليوناً وسائر مواد الحيوان ما يزيد عن ١٤ مليوناً ومن الرزب والشعير والقمح ما يزيد عن ٤٤ مليوناً ومن
المجلدة ما يزيد عن ٨ ملايين ومن المواد التي يصنع منها الورق ما يزيد عن ٥٠ مليوناً
وتنطبق على هذه المقادير والأرقام عرف أحوال البلدان الزراعية وبقابليها بلاده
ويعرف أيضًا ما يمكن أن يروج فيها من حاصلات بلاده وهذا هو غرضنا من تشرىء

الصادرات الزراعية

من القطر المصري

القطن ام الصادرات الزراعية من القطر المصري وتشمله بذرة القطن وكسب بذرة القطن والبصل والقمح العربي والارز الخ وقد مدرستها في العام المائتي ما هو مذكور في الجدول التالي مع شكله

القطن	٦٦٩٦٥٦٦	قطن	قدر ثناها	٤٠٥٣٨٠٠٤	جنيه
بذرة القطن	٣٦٩٣١٥٦	ارديما	ـ	٠٢٤٨٠٧٤٩	ـ
كسب بذرة القطن	٠٠٢٤٤٥٦	ـ	ـ	٠٠٢٣٨٣٠١	ـ
البصل	٠٠٨٠٥٩٨	ـ	ـ	٠٠٢١٢٠٣١	ـ
الجلد	ـ	ـ	ـ	٠٠١٨٠٣١٥	ـ
القمح العربي	٧٣٨٩٩٤٠	كيلو	ـ	٠٠١٥٢٣٣٠	ـ
الرز	١٣٨٥١٦٤٤	ـ	ـ	٠٠١٣١٠٤٩	ـ
كتان	٢١٤٤٤٨٣	ـ	ـ	٠٠١٣٠٣١٤	ـ
يقطن	٦٢٤٨٥٠٠	مليريا	ـ	٠٠١٦٢٣١	ـ
سكر	١٠٠٩٧٣	قطنارا	ـ	٠٠٠٤٣٢٠٦	ـ
حاجة	١٣١٨٤٢٧٤	كيلو	ـ	٠٠٠٤٦٣٨١	ـ
فوح	٠٠٢٣٣٥٩	اردب	ـ	٠٠٠٤٣١٢٥	ـ
طاطم	١٨٨٩٦٣٣	كيلو	ـ	٠٠٠٤٢٠٦٦٥	ـ
غور	٨٣٦٤٦٦	ـ	ـ	٠٠٠١٣١٩٧	ـ
فول	٠١١٩٢٢	اردب	ـ	٠٠٠١١٤٧٧	ـ
عدس	٠٠٦٨٢٨	ـ	ـ	٠٠٠٠٦٧٤٨	ـ
فول سوداني	٥٣٥٣٦٤	كيلو	ـ	٠٠٠٠٦٠٩٥	ـ
ذرة	٠٠٣٨٠٦	اردب	ـ	٠٠٠٠٣٤٤٤	ـ

ويجب ان يضاف الى ثمان هذه الاصناف عشرة في المائة تنتها مصلحة الجمارك عدداً واى ثمن القطن فهو عشرة في المائة فوقها