

ويمكن أن مدرسة الزراعة هي المكان الوحيد بالنظر المصري الذي يمكن فيه التعليم المواقعي
للحاجات الحالية فيهم معرفة عدد الطلبة الذين يحوزون دبلوم هذه المدرسة سنويًا وترى
الجامعة أنه من صالح الآباء الاستفادة بما يعلم في هذه المدرسة سواً كانوا يرغبون في إعداد
ابنائهم لزراعة راضيه أو استخدامهم بالوظائف التي لها علاقة بالزراعة ولا يتحقق أن شفاعة
الشطر وتندم مرتبطة قائم الارتباط بهذه الزراعة

فأجاية سعادة سعد باشا زغلول ناظر المعارف بالكتاب الآتي
إن صاحب الدولة الأمير حسین كمل باشا

تشرفت بورود خطاب دولتكم المؤرخ في ١٠ يناير الجاري الذي أخبروني به ان الجمعية
الزراعية مستخطط الوظائف الندية التي تقدّرها تخرجى مدرسة الزراعة بقدر الامانة
على يقين من ان الفوائد الجليلة التي يحصل عليها من تخدمهم الجمعية من هؤلاء الطلبة
لا بدّ وأن توجد عظيم الوعبة لطلبة المدرسة وأباهم كانت استعداد الجمعية الزراعية
لستخدام الشبان الخاملين على دبلوم فن الزراعة مما يساعد على زيادة الإقبال على هذه المدرسة
وزيد التلاميذ شجاعاً وتشجيعاً ولذلك نقدم نظارة المعارف العميقة لدولتكم عظيم الشكر
وجزيل الشكر على حسن اهتمامكم بتوسيع نطاق الزراعة وتعميمها في البلاد وعلى ما اظهرتكم
من العناية الخصوصية بنجاح مدرسة الزراعة اقدم

باب تدبر المزرع

لدى كل طالب لكى يدرج لى بكل ما يهم اهل المهن معرفة من زراعة الأزهار ودور الطعام والباس
والثراب والسكن والزينة وغيرها ذلك ما يعود بالربح على كل عامل

اقترحت مجلة البركشن الطبية على جماعة من مشاهير الاطباء ان يكتب لها كل منهم
فصلًا عن الانفلونزا يذكر فيه خلاصة اخباره في اثارها وعلاجها فصدر عدد دسمبر
ويناير ١٩٦٠ صفة مخصصة لهذا الموضوع

وقد اتفق الكتاب على نصيحة من يصاب بالانفلونزا باستعمال مزيجه حاليما يشعر بها
وقال السر دليم بروبيكت انه وجد الكينا أفعى علاج لها وإن الوفاة التي يعصفها غالباً

للمصابين بها في درهم من الكيـت الشـادـرـيـة ودرـهـانـ من سـائـلـ خـلـاتـ الـامـونـيـا تـعـضـىـ كـلـ ساعـةـ مـدـةـ ثـلـاثـ ساعـاتـ ثـمـ كـلـ أـربعـ ساعـاتـ . وـاـذـ عـابـ المـعـاـبـ عـنـ الرـشـدـ حـتـىـ تـحـتـ الجـلـدـ يـقـادـيـرـ كـبـيـرـةـ مـنـ هـيـدـرـوـبـرـومـاتـ الـكـيـنـاـ فـيـدـهـ كـثـيرـاـ . وـحـدـهـ انـ الـكـيـنـاـ مـيـدـةـ جـدـاـ فيـ التـوقـيـ لـلـاـقـلـوزـاـ . غـيـرـ عـلاـجـ لـلـوـقـاـيـةـ مـنـ شـدـهـ الـكـيـنـاـ وـالـغـارـاشـ

وـقـالـ السـرـدـيـسـ بـكـورـثـ انـ الـاـقـلـوزـاـ تـكـثـرـ فـيـ الـذـيـنـ يـتـرـدـدـونـ عـلـىـ بـارـيسـ وـسـاحـلـ الـجـمـرـ المـوـسـطـ لـاـهـاـ تـصـلـ يـاـهـمـ بـالـدـوـيـ منـ نـوـمـ فـيـ اـسـرـةـ سـكـكـ الـحـدـيدـ الـتـيـ قـامـ فـيـهـاـ غـيـرـهـ مـنـ المـعـاـبـينـ بـالـاـقـلـوزـاـ

وـقـالـ السـرـجـونـ مـوـرـ اـنـ عـدـ الـوـبـيـاتـ بـالـاـقـلـوزـاـ لـاـيـزـدـ عـلـ اـثـيـنـ فـيـ الـلـهـ لـكـنـ الـاـقـلـوزـاـ تـبـيـأـ مـيـتـاـ فـيـ اـتـلـبـ فـانـهـ تـسـهـلـ حـسـاـ وـلـذـكـ فـيـ تـنـكـ بـالـذـيـنـ قـرـيـبـ دـحـيـةـ وـسـدـنـيـ الـمـسـكـرـاتـ ، وـالـذـيـنـ يـسـفـونـ اـشـرـبـةـ الـرـوـحـيـةـ لـمـصـابـيـنـ بـالـاـقـلـوزـاـ لـاـقـلـوزـاـ لـاـهـاـ قـوـامـ يـسـرـ وـهـمـ خـسـرـاـ كـبـيـرـاـ . وـاـذـ كـانـ لـابـدـ اـنـ اـشـرـبـةـ الـرـوـحـيـةـ فـيـجـبـ اـنـ تـكـوـنـ جـزـءـاـ مـنـ الطـعـامـ وـانـ تـشـمـلـ مـدـةـ قـصـيـرـةـ كـاـئـنـاـ دـوـاءـ

وـقـالـ الـدـكـتـورـ اوـثـرـ نـيـرـزـهـلـ اـنـ خـيـرـ الـوـسـاطـلـ لـعـ اـشـارـ الـاـقـلـوزـاـ عـرـلـ الـمـصـابـيـنـ بـاـهـ حـقـ لـاـ يـخـالـطـ الـاصـحـاءـ وـلـاعـلـمـ الـدـمـ الـلـازـمـ لـزـلـ الـمـرـضـ وـلـكـنـ اـذـ اـتـامـ كـلـ مـرـبـعـ عـشـرـ اـيـامـ فـيـ عـرـفـيـوـ وـلـمـ يـخـالـطـ اـحـدـ اـقـلـ اـشـارـ الـاـقـلـوزـاـ جـدـاـ لـاـهـاـ مـدـيـةـ حـتـىـ

وـقـالـ اـحـدـ الـاـطـيـاءـ اـنـ الـمـوـاهـ اـنـقـيـ اـقـلـ عـلاـجـ لـلـاـقـلـوزـاـ وـاـشـارـ بـاـشـاءـ مـصـاخـ لـاـمـشـ

صـاخـ الـخـلـينـ

منع العرض (الناموس)

لـمـ تـبـقـ شـيـةـ فـيـ اـنـ الـعـرـضـ جـرـلـدـ فـيـ الـمـاءـ الـاـكـدـةـ كـاـبـاـذـكـ مـرـازـاـ وـلـمـ تـبـقـ شـيـةـ اـبـسـاـ فـيـ اـلـهـ اـذـ اـهـمـ كـلـ الـاـسـاسـ بـعـ رـكـودـ الـمـاءـ فـيـ يـوـمـ وـحـوـلـهـ زـالـ الـعـرـضـ قـلـاـ . وـلـكـنـ اـذـ فـيـ اـلـهـ قـيـوـمـ فـيـ الـطـعـ اـوـ الـحـامـ اوـ غـرـفـةـ الـدـوـمـ اوـ كـانـ حـولـ الـبـيـتـ حـدـيـةـ فـيـهـ يـوـكـهـ مـاـهـ صـفـيـرـ اوـ رـكـدـ الـمـاءـ فـيـ حـفـرـةـ اوـ حـفـظـ فـيـ اـنـادـ طـلـعـ لـاجـ فـلـ الشـابـ فـكـلـ مـاءـ يـقـرـكـ كـلـكـ بـضـعـةـ اـيـامـ يـكـوـنـ مـيـتـاـ قـوـلـ النـامـوسـ لـاـنـ النـامـوسـ يـقـصـهـ وـيـضـ بـيـضـ بـيـضـ وـيـرـثـلـهـ مـنـ يـطـوـ دـوـدـ بـيـشـ فـيـ اـلـمـاءـ ثـمـ يـصـيـرـ نـامـوسـ . فـالـبـيـلـ الـرـجـيدـ لـعـ تـوـلـدـ النـامـوسـ فـيـ الـبـيـوتـ اـنـ تـبـقـ رـبـتـ اـلـ كـلـ اـلـهـ اـلـهـ وـلـاـ تـدـعـ الـمـاءـ يـتـمـ فـيـهـ بـضـعـةـ اـيـامـ الـأـلـهـ اـذـ اـعـنـتـ رـبـةـ يـسـرـ بـعـ تـوـلـدـ النـامـوسـ فـيـ يـتـهـ تـقـدـ لـاـ يـعـتـقـيـ جـارـاهـ اـعـتـادـهـ

يتوارد الماء في بيتهنَّ و يصل إلى يديها فليبَ ان يكون الاعتناء قليلاً شاملاً حتى تستحسن شأفة الماء من البيوت كهذا

وإذا اعنى كل أصحابِ البيوت هذا الاعتناء وكان على مقدرة منها برك ماء راكد تولد الماء كل الماء فيها وطار منها إلى البيوت المجاورة لها فليبَ على المكرمة أو الجالى البدية أن تنزع ياه كل المنتقفات ولا ترك ماء راكداً بالقرب من المساكن وإذا تذرر زجاجها وجفَّ أن نسب فيها زيت البارد (البرول) حتى يجتئ تولد الماء فيها

ومن نكبة هذه الظروف الآن من مدينة امطرطوم وقد ثنا أهلية البارحة والتي قبلها من غير كثرة (نارمية) ولم تز بحوض واحدة ولا ذيابة مع ان هذه المدينة كانت مشهورة بكثرة بحوضها وذبابها وكثير الحبات الملاوية فيها ولكن لما همّت حكومتها بمنع تجمع المياه في بيتهما وبصب زيت البرول في البرك المجاورة لها استئنف تولد الماء فيها

وقد يظن لأول وهلة ان سبب زيت البرول في مدينة يحيط بها النيل والبرك من كل ناحية يتلفي تقفات كثيرة جداً ولكن ليست الحال كذلك لأن مياه النيل جارية فلا يتولد فيها بحوض فيصعب زيت البرول في البرك التي تبقى على جانبيه بعد هبوط ما فوق التقفات السوية اللازمة لذلك لا تزيد طي ثلثمائة جنيه . وما تم في مدينة امطرطوم يمكن ان يتم في كل مدينة من مدن القطر المصري وفي كل قرية من قراه اذا اعرف ولاة الامان المقاوني المتقدمة ومحظواها ولكن علهم لا يجدون تفاصيلاً تتباهي ربات البيوت الى منع ركود الماء في البيوت وفي ما حولها

والبعوض يطلق السكان أشد القلق كلاماً يخفي ولكن لا ينتصر ضرهُ على ذلك بل قد ثبت الآن ان البعوض سببه من لسع نوع منهُ وكذلك البعوضى الصفراء . وان مرض الدفع (ابا الركب) سبب عن لسع البعوض السادس . اي ان البعوضة التي تلسع المصايب ثم تلسع الليم تنقل المدوى بضررها من الاول الى الثاني وهذا الامر وحدهُ كافٍ بذلك أشد الاعتناء في منع تولد البعوض في اليرت وما جاورها

الضرر من زيادة الاعتناء

أخيراً أحد اصدقائنا الأطباء بالاسن ان سيدة من النساء البدات اعنة بصعنين^{*} أسميت بالعنى التقويدية من شدة اشتئتها وذلك أنها لا تأكل شيئاً غير مطبوخ ولا تشرب إلا ماء مقطراً أو بلع من المكثتها ان خارت تجلب اللبن من مكان على غابة الغطافة واصحابة

يُسمونه في تانى ويذوتها ويخلسوها وهي تفك خثامها وترتب لها او تصفيه اى الشاي او التهوة ولثدة حرصها واعتاتها لم يتسر لى كروب الستيفوريد ان يدخل جسمه وبضعة . والظاهر انه التق ذات يوم ان أضيف اى البين ما لا غير تقى او غسل اناوه باد غير تقى فدخله تلين من ميكروب الستيفوريد ولا لم يكن جسمها معتمدا عليه اثر فيه شديدآ فأصيب بالحصبة

وهذا التعليل صحيح والمرجح ان ميكروب الجي الثيوبديه وصل الى هذه السيدة على هذه الطريقة او وصل اليها من آكلها المحن وشبوه من البقول التي توفر كل سلطة لان هذه البقول تروى باء غير فقي وتفضل باء غير فقي . وكيف كانت الحال فالذين أكلوا منها واجسامهم متحادة ميكروب الثيوبدي لم يوثق لهم كا اثر فيها . لهل الاصلح للإنسان والخالة هذه ان يراقب على القاء اسباب الامراض او الاصلح لا ان لا يتهاي بل يعرض نفسه لها حتى يستدعا جماعة ولا تمود ت فعل بد

لأشبه أن التوفيق أسلم عاليه وإن وفيات الذين لا ينتهيون أسباب الامراض أكثر من
وفيات الذين ينتهيون أسبابها

الصحة وازدياد السكان

أثبت بعضهم بالاحصاء ان متوسط عمر الذكور في الاماكن الزراعية يلام الانكليز
١٥ سنة ومتوسطهن هن الاناث فيها ١٤ سنة ولكن متوسط عمر الذكور في مدينة منستر
غلو ٢٩ سنة ومتوسط عمر الاناث غلو ٣٣ سنة فالذى يولد في المدينة يفسر ٢٢ سنة من
عمره اذا كان ذكرًا و٢١ سنة اذا كان انثى . ثم ان اولاد المدن لا يশتملون ان يجروا
اولاد الارباف اذا تأولت وسائل الغربتين كما يظهر من المقابلة بين اولاد المدن و اولاد
الارباف بعد ان يقضوا بعض سنوات في المدارس فان اولاد المدن يفوقون اولاد الارباف
في السنوات الاولى ثم تقلب الحال ويصير اليقظ لولاد الارباف
فالذى يولد في المدن يخسر جدًا وعقلًا بالنسبة الى ما يمكن ان يكون لو ولد في
الارباف ولكن الوسائل تناهى لولاد المدن وولاد الارباف . والثالث ان تكون
وسائل التعليم لولاد المدن اتوى وأكثر . ومن استطاع ان يولد اولاده في الريف ويربيها
فيه الى ان يبلغوا اشدهم يخدم جدًا وعقلًا أكثر مما لو حُلَّ لهم ثروة طائلة

الطاطم

كعبت البدة لومي ياتس في كتاب الطبع الفرسوي يقول : -
 كان الطاطم من اندر الخضر واغلها فصار الآن من أكثرها شيئاً وارخصها وصار
 الناس يأكلونه في الشوارع من غير طبع كأن يكون انكرز والثفاح وشاخ استعماله في الطبع
 حتى لا يكاد لهن من الطعام يخلو منه . واذا أكل بيتاً من غير طبع فهو من اطيب الانمار
 واسعها ولكن يجب ان يكون جديداً فاصحها من اصله لكي يؤكل بيتاً او سلة
 سلة الطاطم تسل بالطلع والبهار والخل والزرت واد غطمت بصلة سفينة فطعاً دقيقة
 جداً وأضفت اليها زاد طعمها طيباً وهي اطيب من سلة اخيار والثفاء
 وبطعم الطاطم بوره كما يطبع الاصابع ويؤكل مع اللحم سواه كان لحم حان او لحم محمل
 او لحم دجاج او لحم حام وذلك بشيء اللحم وتقديمه مع الطاطم الملحق (بوره)
 ويقايا اللحم نقل قليلاً وتوضع على الطاطم الملحق وهو سعن حتى تخزن معه فيكون
 منها لون جيد اللحم . وبختلاح الطاطم الى كثير من البهار ليجود طعمه ومحسن ان يضاف
 اليه قليل من الفلفل ايضاً

شيربة الطاطم

في اسهل انواع الشورب اسخنها واطيبها ضمها . وتحضر هكذا : - بقطع الطاطم
 قطعاً صغيرة ويقطى بقليل من السن او الزيادة على ثار خفيفة مدة نصف ساعة على الاقل .
 وقطع جزءة اثاراً ارقية وبصلة صغيرة ولقليلان في مقلاة اخرى ثم يصق الطاطم بمصفاة تزوج
 قشروه وزوره ويضاف اليه ما يكفي من الماء انتالي . ثم تزوج ملعقة صغيرة من دقيق البطاطس
 بقليل من الماء البارد ويضاف ذلك الى ماء الطاطم ويضاف اليه ملح وبهار وفلفل وبروك
 حتى يبني جيداً ثم يضاف اليه الجير والبصل ويمزجات به جيداً وبروك الجميع على ثار
 خفيفة ويعجن ان تقل قطع صغيرة مكبة من الجير وتوضع في اسفل الاناء الذي تصب
 الشورب فيه