

المقطف

الجزء الثاني من المجلد الثاني والثلاثين

١ فبراير (شباط) سنة ١٩٠٧ - الموافق ١٨ ذي الحجة سنة ١٣٢٤

رثاء الشيخ إبراهيم اليازجي

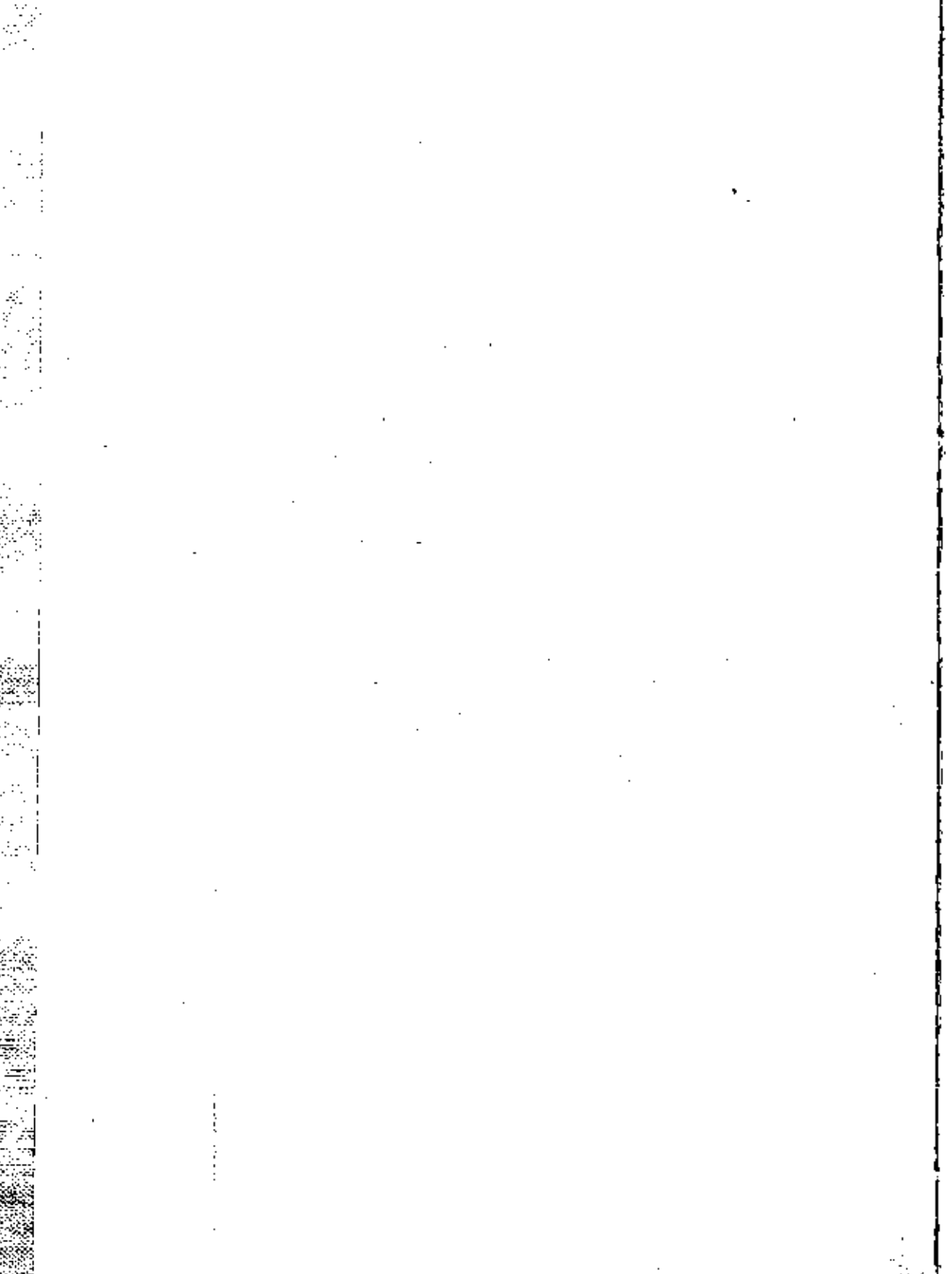
لصديقه الاستاذ ابراهيم الحوراني

أضحى البسي حلك الده يا حي وأخلي
لا تلمي ودعي الشروق لأنه
نعت الشعراء ولم أئن إذ لم يزل
كيف النفس أراه مبتسماً على
موربها انسى البلية لحظة
بالت أجيالة السوا حقيقة
فقد انتفضه فما الخيال بدافع
سبحت بأبراهيم ساجدة النوى
لم يبق بعد اليازجي رائد
عقد اللسان عن البيان وعقده
لك يا أبا اللغات معجز منطق
لك يا ابن ناصيف بن عبد الله في
اشقى وردو شامتا ذكر اسمك
أخا تخليل العين سال حياها
لم أبكم لكن بكميت بكم على
ولان ودعت الحياة وطيبها

حلل الشعاع على كواكب مدمي
غربت اشعة ذي الفياض اللمع
في نظري وحديثه في مسمي
عهدي يد فكأنه يجبا مني
تحي فيلوما اشده يتجمع
فأبشّر الدنيا بجبا من نهي
جاءت جبينه باليقين الموجع
في اللجج من عبرات كل شبح
من نجمته غير الشرى في البقع
ثبوت فرائده الحسان كأدمي
في طرس ما كتبت بين البدع
نسي الملا أي الدليل المقنع
ورد حديثه بواجر جمع
فتولد الفانوس من ذا النبع
قلب بيف بعاذك مقطوع
اسقا على من ساد غير مودع

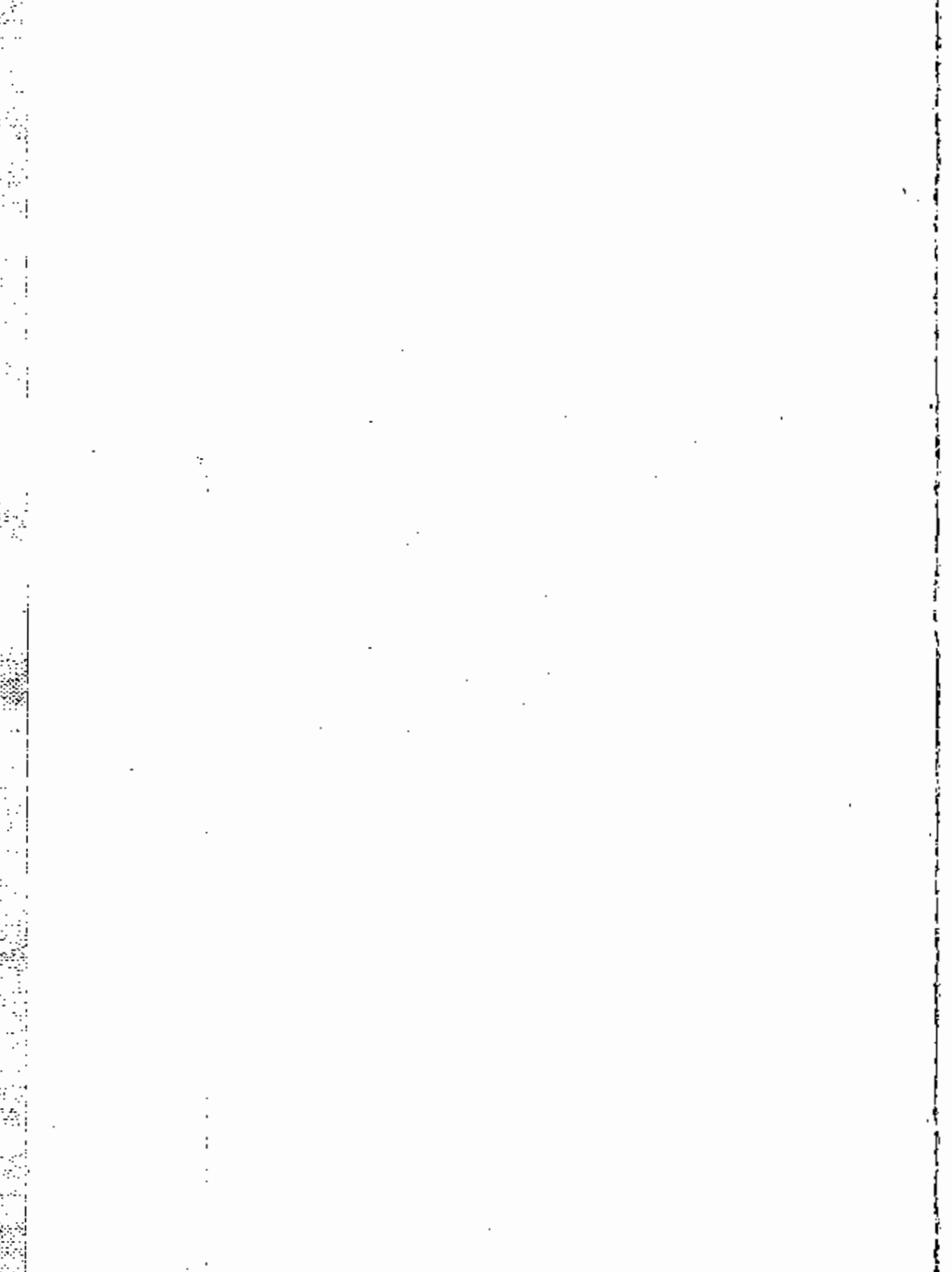
جهد البلاء قفى بدأ ورضيته
 بالنفس يوم الجمع يوم التلقى
 لم تكن تلك الثبات لكن غيرت
 دنوا حجاب النفس لي جوف الثرى
 والو البلافة والنهي دنوه في
 بأذا اليقين ضدًا أراك لنا بى
 قالوا المات من الحياة وما دروا
 ماذا تمثيل شاعر بل حكمة
 فالحب يبت بعد ما بلى اما
 غريت لتطلع شمس ظلمتكم ألا
 مامية الاضات الأرقدة
 ومعادنا كالحلف يحدث مرة
 ان الظلود حقيقة ازالة
 لم ينفا العلم الحديث وأثبت
 ادوي المحي دون الحقائق برقع
 لو اسفرت هان الردى وبدانا
 وعلى م لا نهوى شعوب وحبا
 يوم الولادة لثبة شرع
 يأتي الوليد الى بسطة باكي
 وكأنة ميت بلا كفن وقد
 نل باخبير لمن يريد سعادة
 كم من عزيز ذي غنى وكرامته
 لله سر في البرية ما طوى
 لو شئت لحة بارق من كنه
 اني جهلت فكان غيث مدامى
 ياساكن الرس الذي انصبت
 اعطيت مصر انفس غير مطالب

يرضى الوجيع من المصاب الاوجع
 بالصحب بعد تفريق التجمع
 صور المركب من فئات الريع
 وانفس حلت باللعل الارفع
 جدت تحيط به حثايا الاخلع
 اهل الشكوك على سوى المترزع
 ان الحياة من المات التبع
 نزلت على روع الحكيم الاروع
 لحي بعد ذهابه من مرجع
 ان الثروب السر نحو المطلع
 فقيامه الموق انباء المجع
 ما لتناصح عندنا من موضع
 نبي النفاة لما هبته زعزع
 في جمع العلم القديم الجمع
 والكل مجهول ما وراء البرقع
 حزن التصريح الصب سهل المصحح
 لآلي الامى طبع بغير تصنع
 وانهم مدة ورثه ذاك الشرع
 فكانة قد وده لو لم يرضع
 يحيط له كفا ثياب الرضع
 في الارض تطلب مستحيلاً فاربع
 حد الصريع على سريع المصرع
 من نهجه الحكما عرض الاصع
 لكشفت اسرار الجهات الاربع
 جوداً وما في الجز غير البلع
 ودنا بطيب نشره المنضوع
 فتمسكت بنزيلها المتبرع





مظفر الدين شاه ايران ولد سنة ١٨٥٣ وتوفي سنة ١٩٠٧





مظفر الدين شاه سلطان ايران
ولد في ١٤ جمادى الاولى سنة ١٢٦٩ وتوفي في ٢٤ الثعدي سنة ١٣٢٤

توضع هذه الصورة بدل الصورة المتناقلة لصحفة ٩١ من هذا المجلد
أما تلك فصورة والشمع ناصر الدين شاه

شربت هوى انيلين مصرفيت	اصفاها في قنبا التصدع
بانصر ابيكار انعلوم استودعت	انق صعيدك اقس المتودع
فسقاه قطر الشام قطر نجيمه	من مقلبه وقال يا ارض ابلبي
ودجاه قال لاعين ترى الها	اسماء طرفان الامى لا ثقلي
نظم الرثله فيامطوقة اسجبي	وسلاف احزاني اجرعيد ورحمي
اسيت بعد تباثو اسبي السجى	بين التوارب والتجرم الطلع
وشغلت اسخاري بسمع حمام	تكي هديلا غائبا لم يرجع
وعلى غرب الدار تحت فارخوا	ناح الاسيف على غرب الربيع ١٩٠٦
وهجرت شدوي والسرور ختمته	بشوم تاريخي وفاة اللودع ١٣٢٤

مظفر الدين شاه

وبلاذ ايران

قضى هذا الملك العادل بعد ان وهب اُمتة حكومة دستورية . فعن ما لم يفضله أكثر الملوك الدستوريين الأتحت صليل السيوف ودوي المدافع فابق له أطيب ذكر في قلوب رحيمه وُلِدَ في الخامس والعشرين من شهر مارس سنة ١٨٥٣ وخلف اياه ناصر الدين شاه في غرة مايو سنة ١٨٩٦ فلم يتبع بالملك سوى عشر سنوات وبضعة اشهر . وعلمكته من أقدم ممالك المشرق أسسها قورش المادي وعززها داريوس وزركسيس . وهو انشاء السادس من بيت قنبار الذي رقي الى سريد الملك سنة ١٧٩٤ بعد حرب اهلية دامت خمس عشرة سنة واحتل بترويجه في الثامن من شهر يونيو سنة ١٨٩٦ فغاطب وزراءه وكبار رجال دولته حينئذ قائلاً " بده كل عمل حمد الله وشكره على نعمه السابقة فشرع بحمدو وستعين به ونكل أمورنا اليه في قيامنا بهذا العمل العظيم وهو ادارة بلاد فارس وحماية الاسلام . ونرجو أننا بعمرة الله التقدير نحفظ برعايانا الذين هم وديعة الله في يدنا ونوسمهم بالعدل ونورد هم موارد السلام ونبدل جهدنا في اسعادهم وفي حفظ الروابط الودية بين مملكتنا وسائر الممالك " انتهى تلاماً عن كتاب " ملوك الناس " الموضوع باللغة الانكليزية . وفي هذا الكتاب ان لورد كروزن حاك المنذ وصفه قبل ان وُثِي عرش الملك فقال ان له معرفة بالتاريخ والمأثبات بعد النبات وهو آيس لتضليل العربكة بعيد عن الدعوى وحب الترفع مبالى في حريضة الشجيرة