

دواماً وهو ان صلاح البلاد يصلح حكامها ولا سيما ان توفرت فيها الخيرات الطبيعية كبلاد الشام وكان اهلها ذوي همة ونشاط كاهمي الشام . ولو كان الحكام من البلاد نفسها لفتنوا ان صلاحها ونادها انا هم بحالها لان الحكام منهم وبخيل ان يكونوا ارق من اخوانهم او احط اما والحكام من غير الاهالي فيتعذر على الاهلين اصلاح احوالهم اذا جرى الحكم على فند ذلك ولم يكن في وسعهم اصلاحه ولا عزنه . ولكن ما من داد اجتماعي الا وله دواد بالصبر والتبصر

باب تدبير المنزل

قد فتحنا هذا الباب لكي ندرج فيه كل ما يهم اهل البيت معرفته من تربية الاطفال وتدبير الطعام والشراب والسكن والزيارة ونحو ذلك ما يعود بالفائدة على كل عائلة

المرتضى المرضي

المرتضى الجراحي

الفصل الاول في الميكروبات والفاعنها

كثر الكلام على الميكروبات في هذه الايام ولكن قل من يعرف عنها شيئاً غير انها احياء صغيرة جداً ولا يعلم مقدار صغرها واختلاف انواعها الا انفر قليل من العباء . والذين يتظرون الى اجرام العباء بالتلسكوب ويزرون عظمتها وكثرة عددتها يستصرخون اقصهم وارضهم ويجبون ان الخالق لا يلتفت اليهم ولكنهم اذا ترکوا التلسكوب ونظروا بالتلسكوب رأوا من الاحياء الصغيرة ما يهدى علاج بين الملابس في كل ما حولهم ورأوا الانسان أكبر واعظم من مختلفات كثيرة

وهذه الاحياء الصغيرة او الميكروبات تعيش في الامان والاندثار وتدخل الجسم من الجراح او تدخله بالشرب مع الماء او بالتنفس مع الموارد وحيثما جرح الجسم حار فيه باب لدخول الميكروبات فتدخل وتسبب الالتهاب والمديد والحمى واذا لم تقاوم شملت الجسم كلها وسمحت الدم وسيط الموت

منذ ٣٦ سنة لم تكن تعمل عملية جراحية من غير ان يحدث فيها تفريح قبل شفائها . ولم

تكن المستحبات نفقة . وكانت ادواء الجراحين تغسل فقط وتشفف وكان الماء مشحونة بالبكتيريا و كذلك اللقائين والرباط ولم يكن احد يعلم شيئاً عمّا فيها وقد ثبت الآن ان لكل مرض ميكروب خاصاً به وان البكتيريا كثيرة الانواع ومتعددة في كل مكان ولكن يمكن نفحة بعض المواد والاسكننة منها . وبطريق على المادة التي تزرت البكتيريا اسم الابتك وعنه اخباري من النساء ومن هذا القبيل الماء المعقم الذي اغلى حتى مات كل البكتيريا من الالات الجراحية التي وضعت في الماء الغالي او في محلول الحامض الكربوليک . والقطن واللقائين التي أغلقت في الماء او وضعت في فرن حار او نقعت في سائل مضاد للفساد

ولمواد المضادة للفساد (انسيثيك) هي السووم القوية التي تقتل البكتيريا مثل الحامض الكربوليک والسلیمان والليودوفورم وهي كثيرة الاستعمال في الجراحة ولكنها اذا كانت قوية فقد تهيج الجرح او تسم العليل ولذلك لا بد من الاحتراس في استعمالها . ثم ان المواد المضادة للفساد قد تقدى اي تدخلها البكتيريا ويحدث ذلك اذا عنت وفقدت قوتها على قتل البكتيريا . ولذلك جرت العادة الآن ان تتفق الفنون الطائلة على بناء اماكن خاصة لعمل العمليات الجراحية وتعقيم كل ما يستعمل فيها من ماء وآلات جراحية واربطة وما اشبه ويجدد دواوها دواناً ببراحق كبرىانية وتعدل حرارتها حسباً تستدعي حال المريض

وتحتاج هذه الاماكن في بعض المستحبات الكبيرة حسب اختلاف العمليات الجراحية التي ت العمل فيها فبعضها للعمليات البطنية وبعضها لعمليات العيون وبعضاً لائر العمليات وفي كل منها ما يلزم من الآلات والادوات والاسخنارات اللازمة للعمليات التي ت العمل فيها

و هناك غرف متقللة ليس الشاب الظيفة التي يلبسها المتركتوف في عمل العينات الجراحية واحدة منها للإطباء وواحدة للتلامذة المساعدين وواحدة للمرضات فنزع الأطباء والمساعدون سترهم ويلبسون مراويل كبيرة تغطي ثيابهم كلها . ويلبس المرضات مراويل كبيرة و كاملاً تربط فوق المرفق . ويتدنى الجميع بنسل ايديهم وتنظيف اظافرهم بالماء الساخن والصابون ثم يغطسونها في سائل مضاد للفساد مثل محلول السلیمان او الحامض الكربوليک . و محلول السلیمان افضل لانه لا يجثن اليدين . ثم يمشي الجميع الى غرفة العمليات ويؤدي بالليل من غرفة التبييض على سرير له عجل يسير عليها ويجب ان لا يعلم شيئاً مما أُعد له ويوضع على مائدة العمليات ويقف المbing فوق رأسه ونحوه المساعد عن جانبيه وبالقرب منه التبزد وميرفتان . ثم يدخل الجراح الكبير وينطمس بيده ثانية في انانه فهو سائل مضاد للفساد وبيك

اللذين ويشرع في العملية ويتم العمل بالصيت الشام . فإذا كان كل شيء معداً منظماً فالعملية التي كانت تتم في ساعة أو ساعتين تتم الآن في نصف ساعة فيقل المرض وقل خطير العمليات جداً

ولذا تتم العمليات الجراحية الآن في أوروبا في المستشفيات لأن الخطر من عملها في البيت كثير جداً ولذلك أنشئت مستشفيات خاصة بالاغاثة يتبعون فيها وقت العمليات الجراحية ولا يستبعون ذلك . ويكون في هذه المستشفيات غرفة خاصة بكل مريض وغرفة خاصة به

الفصل الثاني في المعارض

إذا عرض لانسان عارض ما فالغالب ان الذين يروننه يبدرون عليه ويحاولون ايقافه وهذا خطأ لأن اذا جرح بكثرة نزف الدم منه بايقافه وإذا كسر فيه عظم زاد الكسر مما ودخلت شططايا العظام في لحمه وجرحه وزادت تسببه وضرره . وإذا ابت سلطنة الفقرية واوقفت فقد يموت حالاً . وإذا كسرت ججمدة رأسه واوقفت فقد لا يعود يتنفس وإذا أغمي عليه او أصبب بالفاحل فابقائه على رجليه يزيد ضرره

وقد ثقول لي ماذا نفعل اذا فالجلوب ان افضل ما نفعله اذا سقط احد او دُمِي ان تبادر اليه وترى ماذا انكسر او اخترع منه فإذا وجدت الآفة ولتها ذات خطير فلا تحاول تحريكه من مكانه الا بعد ان تحضر فراشاً او قطعة متباعدة من الحيش او باباً او لوحًا عريضاً ثم ترفعه وتضعه عليه ويجب ان يهتم الشخص بالعضو المصابة حتى لا ينقاصل وقت رفعه ويحمله اثنان او أكثر من عند رأسه وقدميه

الراحة

يراد بالراحة إبطال العمل الجدي والشغل العقلي وترك الاهتمام بهما لكي تتجدد قوى الجسد والعقل . والانسان الذي يمرد نفسه الراحة التامة والانقطاع عن العناية انتظاماً يستطيع ان يعمل في اوقات العمل مضاعف ما يحمله غيره من الذين يقضون ساعات الراحة بهموم العمل

وكل أحد يحتاج الى ساعات ينام فيها ووقالت بقطع نهبا عن العمل قام الانتقطاع . والمساء ربّيات البيوت أخرج الى ذلك من الرجال لأن هموم يومهن "تعين" في الغالب نهاراً وليلًا . ولو انسنم الناس اعمال الحياة على السواء لرأيت انهم كلهم يستطيعون ان يستريحوا

ساعات كثيرة كل يوم ولربّت ان استعمال ساعات قليلة يكفي للمعيشة ويزيد عليها ولكن كل البعض والهم يوجب على البعض الآخر اشغال فم ويفعل ما يتعمّل كلامه عن نعوله وان من افع الامور ان ترى والدة تنهض باكرًا للتدبّر يتها والاهتمام بما يلزم لزوجها واولادها لاجل راحتهم. ورفاهيتهم وبناتها ينام او واقفات امام المرأة يرتدين شعورهن او جانات يطالمن القصص وزاروايات. او ترى والدًا ينام باكرًا لكي يستطيع ان ينهض باكرًا لاغفاله ويقف في مهارة دئبًا لكي يكتب ما تعيش به عائلته ارغد عيش واولاده يسرورون في التهاوي والمرافق الى ما بعد نصف الليل ثم ينامون الى فرب الظهر او ترى اخًا يتعب ويدأب واخوه يتبعه تعبه عنواً. كل ذلك من ادواء الميّة الاجتماعية التي يجب مداواه والآتى الى حللاك الكلان واضعاف الجهد كا ان العشب البري الذي لا ينفع شيئاً بيس بعد ان يضعف النبات الصالح الذي ينبع منه

والنرم اول سهل من سهل الراحة واهما كلها ويختلف المقدار اللازم منه باختلاف السن وباختلاف اعمال الانسان وعاداته. فالصغر والشيخ يحتاجون الى اكثير منه اكثير مما يحتاج الشبان وانكباول . والذين يশتملون اشتغالاً عقلياً يحتاجون الى النرم اكثير من الذين يملؤن اعمالاً بدنية . والعليل يحتاج ان ينام أكثر من السليم . والجهد في اعماله يحتاج ان يتم اكثرا من الطبيع فيها

واذا تعب الانسان ساعة بعد اخرى ويوماً بعد آخر ولم يسترح الراحة الكافية اخرفت صحته ولم يقدر على العمل كما اذا كانت واقفاً على خشبة وانكسرت اطشيبة به فانه يقطع لا محالة . واذا اخرفت الصحة وجاء المرض صار الانسان كالشمعة التي تحرقها من طرفيها فان التعب ينبعه من جهة والمرض من أخرى

ومن العادات الخطيرة التي يعتادها بعض الناس انهم يستطعون ان ينقطعوا عن العمل ويصرفوا بالهم عن همومه دفعة واحدة فاذا كانوا متقطعين لم يعد عملهم يخطر لهم ببال ما داموا منقطعين عنه واذا ارادوا النوم خللاً يضعون رؤوسهم على الوسادة ينامون ولا يستيقظون الا حينما يكتثرون من النوم فالراحة ينهضون حينئذ للعمل حالاً . انس مثل هؤلاء يستطعون ان يملؤوا عملاً كثيراً . لما الذين يتعدّر عليهم النوم او يكثر قلقهم وارفهم فلتا تستريح اجسامهم وعقولهم فلتا يستطيعون ان ينجروا اعمالاً كبيرة

ولما كان النوم خير وسائل الراحة يجب ان يُعْتَنِي الاستثناء النام يجعل ساعاته كافية والرجوع الى في ميعاد محدد لا يقدم ولا يؤخر

ولا بد من منع كل ما يزيّن النوم او يؤخذه فيجب ان يكون طعام العشاء مغذياً بسيطاً سهل الهضم وان لا يكثراه الانان منه فتتعب معدته ويحرم عينيه النوم على غيرفائدة . واذا شعرت ان الطعام ثقيل على معدتك فغير لك ان تهضم وتستفرغ لان النوم افيد من الطعام الذي يصعب على المعدة هضمها . ومهما يسئل اليوم ان يكون الهواء نقياً في غرفة النوم وان ينام كل واحد في سرير وحده واذا كان استفراغ الطعام عسيراً عليك وجب ان تقلل طعامك في الشاء حتى لا تضطر الى استفراغه وان تخففه جيداً قبلما يتبلعه

والملم^٢ من اكبر اسباب الارق وقد قال فيه الشاعر العربي

والملم يختتم الجسم لخافةٍ وبثيب ناصية الصبي وبرهُ

وقال احد فلاسفة الاميركيين "انه تراب يرمي في العيون واير يدوس الحفاة عليه"

يظن البعض ان اوقات الراحة تضيع سدى من غيرفائدة . ذهبت امراة لقضاء فصل الصيف في بعض الجبال فأخذت آلة الخياطة معها وقالت جارتها بعد رجوعها "لا ادرى كيف يضيع النساء اوقاتهن" اما انا فلم اضيع ساعة من وقتى بل استفدت فرصة هذا الصيف اذ لا زارات ولا مقابلات وخطت ثياب اولادى واعدت ثياباً جديدة للشاء ووجدت الاغار كثيرة ورخيصة فصنعت من المريات كذا وكذا ارطالاً ولم ادع ساعة تذهب سدى" . هذه المرأة التي قضت فحة الصيف في الخياطة وعمل المريات وافتقرت بذلك على اتزانها قضت فعل الشاء التالي طريحة الفراش من الصعب المعي لانها نسبت ان الراحة من الزم لوانم الحياة

غرف النوم

اول شرط يشرط لصلاحية غرفة النوم ليكون النوم فيها منعشآ مرداً للقوى ان تعرضا كل يوم للهواء النقي ونور الشمس وان يبقى الهواء يتجدد فيها ليلاً مدة النوم . ويقول البعض ان هواه الليل ردئٌ مضرٌ ولكن اذا كانت غرفة النوم مقلولة الكوى فسدد هواهها سريعاً ولم يهد صاحبها لتنفس ولا سبيل لتجدد الا بادخال هواء الليل اليها . والذى يضر من هواء الليل ليس الهواء نفسه بل اسلوب دخوله وبرده فاذا نام الانسان بين شباباً كثين متوحدين او بين شباكاً وباب اي في بغرى الهواء وكان هواه الليل بارداً كاهو في الغالب لم يسلم من الضرر ولكن اذا كان السرير موضوعاً في غير بغرى الهواء يجب تجدد هواه الغرفة من غير ان يبرد جسم النائم فلا ضرر منه . ومعلوم انه اذا كانت غرفة النوم كبيرة وكان بها مفتحاً الى دار كبيرة ايضاً فالهواء الكثير الذي فيها لا ينسد كل مدة النوم ولا داعي حينئذ لفتح

الشاييك وكذلك اذا كان زجاج الشاييك يفتح من الاعى فقط من عند السقف فان انواره يتعدد وربماً ربماً ولو من فتحة صغيرة من غير ان يهدى بجسم النائم - واخلاعه ان تجدى هواء غرف النوم لازم ولكن لا يجوز تبریده كثيراً ولا سيما اذا كانت النائم خيف الجسم - ومعلم ان الانسان يقىي ثلث عمره في غرفة النوم فيجب ان تكون من البيت بحيث تدخلها اشعة الشمس ساعات عديدة كل يوم في هذا الاقليل يمكن ان تكون جنوبيه او شرقية او غربية وماما اذا كانت شمالية فقط فلا تدخلها الشمس الا قليلاً في فصل العصيف حيث تقل الحاجة اليها واما في فصل الشتاء فلا تدخلها الشمس مطلقاً ولذلك لا تكون مائلة للنوم - والحر في غرف النوم خير من البرد والاعتدال في الحرارة خير منها كيهما . والردم في غرفة حارة من غير غطاء او بطاطه خيف خير من الردم في غرفة باردة بطاطه ثقيل

آداب النجية عند الافريح

الكبير يبادى الصغير بالنجية ولا يعكس
الرجل يقدم الى المرأة وقت النجية ولا يعكس
لأنهض المرأة للرجل الا اذا كان كبير السن او ذا مقام رفيع وترى ان تكرمه مقامه
السام ينهض بعضه بعض حين التعارف
المرأة يبادى الرجل بالنجية اذا ارادت اما هو فلا يبادلها بها الا اذا كان صديقاً حيناً
اذا التي الاصدقه في الطريق مراراً فلا يجيء بعضه ببعض الا في المرة الاولى واما في
الثانية والثالثة فالالتفات او النبسم يكتفىان

آداب المحادثة

المحادثة صناعة بل مكنة راسخة في النفس يولد البعض بها ويتعاد البعض عليها ويعجز البعض عنها . ومن حُسن بنكاكحة الحديث فقد خص بشئون لا يعرف فيها الا الذين حرموا منها
المحادثة روح المعاشرة وعلى كل احد ان يمرن نفسه علىها كما يمرن نفسه على الاشاء .
وسرّها ان يراعي الحديث مقام الدين يحدّثهم وبكلهم حسب انها لهم واذ واقفهم
وعلى الحديث ان يكون ساماً فان من لا يهتم بحديث غيره لا يهتم غيره بحديثه وادا ما
يكن الغير ماهرًا في المحادثة فساعده وهو يحدّثك فتجده يصنى الى حديثك
وحسن الاستماع شرط واجب تحمل المحادثة فان من لا يصنى الى حديث غيره ولا يشعجه

على الحديث بالتنازع وديثة وجيهه ويفغى عن المخوات الصغيرة يخل بآداب المعاشرة . وما من أحد يحب أن يُعدّ حقيراً بين عشرات لا يلتفت إلى كلامه ولا يستمع له . وعلى الحديث أن يرفع صوته حتى يسمع جيداً وإن يوضع الفاظه كلها فيريح اليه الساعي ولا يتبع من استماعه . وإن يختار الموضع الذي تلد أسماعيه ولا يسر علهم فعها وإن يكتسب كل ما يبغض ساميده أو يهدّئه على غيرهم

إذا كنت تحدث آخر ودخل ثالث يسمع حديثك فاحبه بخلاصة ما تعلم منه قبل أن تجري فيه

تحبّ الفقهة والصباح والأكثار من كلام النجّاب والاستفانة والتدبر
تحبّ الجدل واقامة الادلة الطويلة في الحديث فانها لا تصلح الا اذا كان المستعون
كلهم يهتمون بها

تحبّ الاحاديث الخاصة بعرض شفلاك اذا لم يكن المستعون من الذين يهتمون بها
لا تقطع حديث متكلّم

لِأَنَّكُمْ لَا تَرْتَعِنُ

القطن

ذهب المتر فودن سفير الجمعية الزراعية المصرية إلى أميركا وبحث عن زراعة القطن فيها لكي يجمع الفوائد المطلقة بذلك ويشرّها في هذا القطر وقد وضع رسالة مسيئة في هذا الموضوع تقتطع منها ما يأتي

القطن الأميركي

يستغل من الولايات المتحدة الأمريكية الآن نحو ٥٥ مليون فنطار كل سنة وهي نحو ثلاثة أربع غلة القطن في الدنيا ومساحة الأرض المزروعة قطناً هذا العام ٢٩ مليون فدان وهي تزيد ٢٪ في المائة عما كانت عليه في العام الماضي . ويمكن ان تزداد مساحة الأرض التي تزرع قطنًا في الولايات المتحدة الأمريكية ولكن الأميركيين لا يفعلون ذلك إلا إذا اتت لهم الربح من هذه الزيادة على فلة ما عندهم من المال . وأكثر الولايات أميركا زراعة للقطن