

ناموس النشوء في تقدم العمران

اشرنا في اواخر كلاًنا في الجزء الثالث من مقتطف هذا العام الى وجود فروق يختلف بها الحي عن الخنوع في شأن الارتقاء والان نحن آخذون في ذكرها ملخصة فنقول :

في الارتقاء الحيوي تدرج حياة الفرد اخفاها وضياها في المجموع حتى تستغرق فيه . واما في الارتقاء الاجتماعي فالامر بالعكس أي ان حياة المجموع وقفت على حياة الفرد ابداً . فلا تزال الاولى تهيبط في سلم السيادة والاستقلال والثانية تصعد في مراقي الشأن والعلاء حتى تحتفي حياة المجموع في حياة الفرد كأنما الاولى تموت عن الثانية فداءً

وبإيانه موجزاً ان في هيئة الاجتماع العائلي الاولى كان وجود الفرد مخفياً أو مستغرقاً في وجود المجموع حتى لم يكن الاول يعرف باستقلاله الشخصي . وكانت حياته وحقوقه وواجباته وفقاً على خدمة العائلة . وكانت اعضاء العائلة مرتبطة برباط الدين والياسة خدماً لسيدها وكبيرها . فكان يحق للاب ان يتخلى عن ابنه وهو طفل واذا كبر الطفل جاز لايب ان يبيعه بيع الرقيق او يعاقبه حين العصيان بالموت . وكانت الزوجة كذلك مستعبدة لزوجها معدودة بمثابة الابنة . فلم يكن الزواج الا نافلاً لها من عبودية الى اخرى . ولم يكن يحق للفرد ان ينقل ملكه الى آخر سابعة حتى يحلف المتبايعان باحد اسلافهما ممن قد ماتوا قبل عدة قرون

وجملة القول لم يكن يجري شيء يشبه عقد البيع بين المتبايعين الفردين بل كان ذلك موكولاً الى مشيئة خيد يسمى باسم خاص . بل لم يكن للفرد في هاتيك الازمان تصور أو خيال لمنى العقد على الاطلاق . وكان جلياً ما يدركه ذهنه انه ولد لسيده كالعبد يتصرف به تصرف المالك بالملوك

ولما ارتقت الهيئة الاجتماعية الى ما فوق ذلك من الاطوار السياسية تبي شيء من ضياع الفرد في المجموع زمناً فكانت حقوق الفرد تنكر عليه الا اذا كان عضواً في الهيئة الحاكمة ولم يكن نصيبه من تلك الحقوق الشخصية الا بعض الشيء . ففي عهد الجمهورية الرومانية واليونانية كانت مصلحة الفرد وفقاً على مصلحة الحكومة ولم يكن يتسنى للفرد ان ينال حظاً من حقوقه الا بعد ان مضى على ذلك ازمان متطاولة ونقلت على الامم احوال عديدة في حتمتها لارتفاع الشريعة الرومانية ايام الامبراطورية الاخيرة فانرت فيها اهمية حقوق التملك وشرائع العقود . ولما نشأ نظام الانقطاع (في القرون المتوسطة) كانت نسبة المزارع بلولاء مقررة

محدودة بقوانين نظامية بما ورثت الامم لذلك انهد عن الشرع الروماني وبهذا الاعتبار كان لهذا النظام الميزة على ما سبقه من أنظمة الشعوب

وفي اعتقاد المحققين من علماء الاجتماع ان هذه كانت النقطة التي ارتقت منها سيادة ارباب الاقطاع الى تألف الامم بما اتسع للفرد من نطاق الحرية الشخصية الى حد يفوق الحد الذي ارتقت فيه العنصر الاول الى شعوب سياسية. وقد كان للكينسة الرومانية في ترقية الحرية الشخصية من هذا الوجه بدءاً كما كان لها في تميمد اسباب الاتحاد بالجامعة الوطنية العامة. ذلك ان الرهبانية كانت ترويد الروح الجمهوري حتى في اثناء حكومة الاشراف فجعلت بنفوذها تقدم الفرد موقوفاً على استعداد الشخصي وامتياز الفرد منوطاً بقواه العقلية وصفاته الادبية وتقدم الصناعة ايضاً كان في جملة العوامل المؤيدة لحقوق الحرية الشخصية. فان الصناعة بتفرعها وتشمعها جعلت الفوز للأفراد الممتازين بقوام الشخصية اياً كانت طبقتهم حتى امتدت حقوق الفرد وهي الكل في الكل بعد ان لم تكن شيئاً مذكوراً بين الناس وبعد ان كان الفرد يحيا لارباب الحل والمقد صار هو لاء يعدون حياتهم وفقاً على حياة الفرد

وهذا كله على عكس الواقع في الشوء العضوي. ذلك اولاً لان حياة الجزء في هذا الشوء تستغرق تدريجاً في حياة المجموع حتى تخفي فيه. واما في الارتقاء الاجتماعي فليست حياة المجموع الا تابعة خادمة لحياة الفرد كما تقدم وثانياً لان ارق حيوان او نبات هو الذي في اجزائه من الحرية اقل ما يستطيع. بخلاف المجاميع العليا من هيئة الاجتماع فان حرية الافراد فيها على اسمى درجاتها واوسع حدودها

وعلى ذكر هذا التفريق بين الجسم الحي وهيئة الاجتماع يناسب ان تذكر هنا ان بعضهم زعموا ان الاجتماع ليس الأنواع من انواع الاحياء بالذات فقالوا ان المدينة الجامعة تقابل قلب الحي وظرفها تقابل الاوعية الدموية فيه وان بضائعها الجواله هي المواد المغذية السارية في البدن. وان النقود بمثابة الدم وان اسلاك الانباء اسلاك الاعصاب وان افراد سكانها تقابل اعضاء الحي المؤلف هو منها. فيقال في هذه المقابلات انها لا تحلوا من سمو الشأن في درس التاريخ وفن الاقتصاد فان سينس قد اورد كثيراً من هذه المقابلات الجامعة بين الفائدة والرشاقة الا انها مع ذلك لا تخرج عن حد المقارنة الشبيهة وليست في شيء من وحدة الجنس. وكذلك ليتره مع ابداعه في تقريره "ان نسبة الاقتصاد السياسي الى علم الاجتماع كنية وظائف التغذية الى علم الحياة" قد ابقى فحة واسعة بين الجسم الحي وهيئة الاجتماع. فان الفارق الذي لا يقارق هنا هو ان الحياة الاخلاقية في الاجتماع في كل من

الإجزاء . واما في الجسم الحي فليست كلاً الآ في المجموع
 قال سينسرفي تحصيل هذه الاخكام الكلية الواردة في هذه المقالة
 ” من ذلك كله يرى ان التقدم حكم ضروري لا اصطناعي ولا اتفاقي . وان التمدن
 بعض الطبيعة لا امر خارج عنها على حد نشوء الجنين من الأم وانتشار الزهرة من الكرم . وكل ما
 طراً او يطرأ على النوع الانساني من التغيرات انما هو فعل ناموس عام يجري على الخلائق
 العضوية باسرها . فادام الجيس البشري في الوجود وما دامت هذه النواميس على نظامها
 واحكامها فلا بد ان تنتهي هذه التغيرات ببلوغها ما يقرب من حد النام . وقد عقب على ذلك
 بعضهم بقوله ” كما يتنبأ الفلكي عن الاحداث السموية يتنبأ الاجتماعي ان ناموس الملازمة سيبقى
 جارياً على حكمه التدريجي في المستقبل السعيد الى ان يتم الموازنة او تكاد بين الامة ومحيطها
 فتتقق حينئذ امانى كل انسان بمفرد واذ يتم التوازن بين مطالبه ووسائل تحصيلها كما يتم التوافق
 بين رغائبه ورغائب ذويه وبجاريه . هذه هي الحجة العليا التي يحلم بها العقلاء والغرض الاقصى
 الذي يسعى وراءه الفضلاء . حقوق مقدسة يتالمأكل فرد من الامة حسب قواه وواجباته
 معينة يقوم بها للمجموع وهذا منتهى ما يتمنى المرء في دنياه ”

هذا وربما عد بعض القراء ان كل ما جاء في هذه المقالة هو من قبيل الحقائق المقررة
 عند جمهور اهل العلم لا رد عليها ولا تعقيب والرائع هو ان الباحث التزبه يرى لبعض ارباب
 النظر الدقيق ماخذ على بعض احكامها تستوقف المنصف عن القطع بها والافرار عليها . وفي
 جملة ما رأيناه من ذلك على وجه الاحمال امران

الاول هو ان منشأ تلك الغيرية الباعثة على ارتقاء المجموع في رأي البعض ليس اجتماعياً
 محضاً كما ادعاه هذا الفريق من الطبيعيين نشأ بمجرد التغيرات الضرورية الاجتماعية بل ان
 الغيرية فطرية في كل انواع الحيوانات سابقة لارتقاء الاجتماع وعلة اصيلة للبدء الاجتماعي
 لانتيجة لازمة عنه في طور منه كما يدعي اولئك . وان الغيرية التي يظهر انها ترتقي بارتقاء
 الاجتماع الطبيعي ليست هي الغيرية الحقيقية الاساسية المقومة لاركان الاداب وهذا يسوق
 الى الامر الثاني وهو

الثاني ان ارتقاء هذه الغيرية بارتقاء الاجتماع على ما يقول سينسرفي وتباعه ليس على
 الحقيقة آيلاً الى صلاح العمران فانه يظهر من خلال هذا التمدن الجديد اتانية مرتقية او
 شر مرتق سيقوض اركانه ويقرض بنيانه كالسوس الناخر في النمن الناصر حتى تكاد تلك
 الاتانية الاولى العمجية لا تعد شيئاً يجانب هذه الاتانية المدنية ويقولون ان ما نرى من روائع

هذه الحضارة وسواها وبدايتها ومفاجرتها ليس إلا مرعى نبت في الدّم من فلا يروق عاقلاً حتى تروق الدفين جودة الكفن . وان في مقاتل هذا العمران المترقي دفائن وبيطة وكوامن دخيلة ستهوي به الى مهاوي المهلكة والدمار يريدون بذلك اناية ارباب السيادة والصولة والحول والافتدار ورجال الفنى وملوك الاحكار ويوقنون ان ناموس بقاء الانسب الطبيعي ليس هو المعتدي الباغي ولا هو العامل وحده على فناء الضعيف . وانما هو حجة المتأثر القاهر ومعذرة الطامع الظالم والقوي الجائر . ويمتقدون انه اذا قبض لابين المدنية صلاح او اصلاح فما هو نابت من هذه الارض ولا هو متأثر عن جانب البشرية المتقلبة بين طامع ظلّام وبائس يولد في الشقاء ويميش على الحيف ويموت كالانعام

ولقد ولدنا كسائر المولودين من انسان وحيوان نرضع من الأم لبانها ونغذى حبا وحتانها ونشأ على بذلها واحسانها ونحن نرى من حولها كل حي في الوجود يولد بهلاك غيره ويجيا في مهاد الكرم والجود . نشاهد الطبيعة بعين النظرة الساذجة تختم على بنيتها وتجوّد بطيب عناصرها حتى تحيا الارواح وتتمى الابدان بما لا تعدله الكنوز ولا بقوم بالاثمان . وكان جل ما سمعناه من افواه المرابين من جانب السرير وعلى مائدة الطعام انه لولا الفدى ما عاش ولد وانه لا يجيا جسد حتى ينفى اسد . ثم دخلنا غرفة الدرس فحسبنا اشرف ما عرس في اعماق النواد ان اسعاد المرء ذويه احق دين يوفيه . وان اكرم نبيل من مات في سبيل اخيه فلا يتصور والذهن تعريفاً للغير الا انه الاشار على الذات لثغ المير . حتى اذا بلغنا طور المطالعة وتبها لنا النظر في شيء من العلفة ومذاهبها رأينا نترأ عاشوا بالاحسان ولولا الاحسان ما عاشوا يتادون ان الشيرية وما تطويرو من مكارم الانسانية ان هي الا اضغاث احلام وبنيات اوهام بل غوايات المناير وتفايات الايام وان الفلسفة تنفيها والعلم سينفيها فقلنا ما عسى ان يكون حال الدنيا على هذا يارباه اهذا يكون مال الولد ومن رباه احم هو الذي يتجلى من شريعة الطبيعة وستة الوجود حتى ينقلب النفع ضرراً والخير شرّاً . ام هو الانسان الكفور شر ما ربّت الطبيعة وافسد من دب على الارض يمجّد الشعمة وهي حياته ويكفر بالرحمة وبدونها ممانه . ثم لج بنا داعي البحث والتنقيب فوقنا على اقوال متفرقة لاهل العلم الطبيعي والفلسفي تنفي ما عزاه الانانيون للعلم وهو منه براه كالتقول بطروه الآداب ونبي الازلام الادبي وان اللذة غاية والفضيلة وسيلة الى ما يلحق بذلك من هاديات دعائم العمران على ما ننوي تلخيصه ونشره