

باب المسئلة

هذا هذا الباب منذ ازل انشاء المنتظف ووجدنا ان لحجب نيو مسائل المتحركين اني لا يخرج عن دائر
 بحثه المنتظف . ويشترط على السائل (١) ان يضيء المسئلة باسمه والفايد ومحل اقامته وامضه واضحا (٢) اذا لم
 يرد السائل الصريح باسمه عند ادراج سؤاله فليذكر لنا ويصحت حرره كما تخرج مكان اسمه (٣) اذا لم يدرج
 السائل عدد شهرين من ارساله اليها فليذكر مسئلة فان لم يدرجه بعد شهر آخر نكون قد املنا له لسبب كانو

ياكل وضع يده في صحيفة امامه قترسم صورته
 كذلك على قدة الورق داخل الآلة وحينما
 يرفع يده من الصحيفة ترسم صورته ايضا
 وقبلما تصل الى قده ترسم ثالثة ثم ترسم
 صورته حينما يضع القلم في يده وترسم كذلك
 حينما يحرك فكيف لمضع الطعام وحينما يرد
 يده الى الصحيفة وهلم جرا . فاذا رأى انسان
 هذه الصور مارة امام عينيه بسرعة على التوالي
 رأى فيها رجلا يأكل طعامه من صحيفة
 امامه يتناول الطعام يندو ويلوكه بنيه كما لا
 يخفى . والسيناتوغراف آلة توضع فيها هذه
 الصور المتواليه ويعكس النور عنها او يخترقها
 ويقع منفرجا على سائر كبير وهي متحركة
 بسرعة فتظهر الصور على السائر متتابعة تاياما
 لا يميزه العين اذا كان سريعا بل تراها صورة
 واحدة متحركة

(٢) الفانوس السحري

وته . ما هو الفانوس السحري

ج هو صندوق مبطن بدهان اسود
 فيه من الامام عدسية كبيرة من البلور تكبر
 صور المرئيات ومن الراء مرآة مقعرة تجمع

(١) السيناتوغراف

كفر الزيات . ناشد افندي فريد .

صفرنا آلة السيناتوغراف

ج لا بد من ان نتذكروا ان الاولاد
 يشعلون عودا ويدبرونه بسرعة فيظهر دائرة
 شيرة . وبسبب ذلك ان صورته ترسم في العين
 في كل نقطة من مداره ويصل الى آخر
 المدار قبلما تنزل من العين صورة اول دائرتيه
 قترى الدائرة كلها معا . وعلى هذا المبدأ صنع
 السيناتوغراف اي على ان الصور التي ترسم
 في العين لا تنزل منها حالاً بل تبقى لحظة
 من الزمان فاذا وضعت امامها صورة وازلتها
 سريعا ووضعنا مكانها صورة اخرى متممة لها
 بانث الصورتان معا في وقت واحد والثانية
 متصلة بالاولى . فيصنع الورق الحساس قدة
 طويلة تلف على نفسها كالبكرة وتوضع في آلة
 التصوير الشمسي وتفتح الآلة امام المناظر التي
 يراد تصويرها وتفتق القدة الملفوفة داخل
 الآلة وتلف على بكرة اخرى حتى ترسم عليها
 صورة ما امام الآلة من الاشياح المتحركة
 رويداً رويداً ولنفرض ان امام الآلة رجلاً

ج لا تعرف كتاباً للترادفات العربية
ولكن فقه اللغة والانفاظ النكتائية يقومان
مقامه . ونحن نعتد على محيط الفوط وانرب
الموارد من كتب اللغة واذا اشكل لنظراً
رجعنا الى لسان العرب وتاج العروس

(٥) الميكروب والمنطوية

ومنه . قلتم في عدد سابق ان احد العلماء
اكتشف ميكروباً صغيراً له علاقة بالطواص
المنطوية والكهربائية فاهوجه العلاقة بينهما
ج لا نذكر اننا ذكرنا شيئاً من ذلك
ولعلمك تشيرون الى الذرات الصغيرة التي
سميها بالثوارد وهي اسغر من الجهر الفرد
ولها علاقة بالكهربائية كما انا غير مرة . ونرجو
ان نخبرونا في اي جزء ذكرنا علاقة الميكروب
بالمنطوية

(٦) اليهود والاطفال

وسر باميركا . الخواجه الياس الغز .
لمجت الجرائد بشأن قتل اليهود للاطفال
واستزافهم دمهم لا تمام بعض الفرائض
الدينية فهل ذلك صحيح

ج ان ديانة اليهود مبنية على التوراة
وليس في التوراة شيء يوجب قتل الاطفال
لفرض ديني او يمجزه . ثم ان ادعاء هذه
الدعوى عليهم سهل وتصديقها غير صعب
على الذين يحدونهم او يفضونهم ولكن
الادلة التي قامت على اثباتها لم تقع المنصفين .
فهي باطله ولم ان يعطوا عقاب من يتهم بها

اشعة النور على العدسية وبينهما قنديل
كهربائي* اوزني ساطع النور . تصنع له صور
شفافة على الزجاج وتوضع بين التنديل
والعدسية فيتبع نور القنديل عليها ويخرفها
ويغذ العدسية ويمر منها منفرجاً حاملاً رسم
الصورة ويلقيها على ستار مشور امام النانوس
على بضعة امتار منه وتكبر الصورة او تصغر
حسب بعد النانوس عن الستار ويزيد
اشراقها او يقل حسب قوة النور او ضعفه
وحسب اقتراب العدسية من محرق اشعة
النور . ولا تدرك هذه الامور جيداً الا
بدرس علم البصريات

(٧) كهربائية خلال اصوان

ومنه . هل مشروع توليد القوة الكهربائية
من شلال اصوان وتوزيعها في انحاء القطر
ينفذ مصلحة تلفرات الحكومة في ايجاد
طريقة اسهل من الطريقة الحالية لتسيير
الاتها وعددها

ج كلاً لان القوة التي يمكن توليدها
في اصوان لا يمكن نقلها الى الامحاء البعيدة
الا على اسلاك شحنة جداً من النحاس يبلغ
ثمنها الوقتاً كثيرة من الجنهات فلا ينتظر ان
تسهل لذلك

(٨) الترادفات والتراس

ومنه . اريدوننا عن اسم كتاب للترادفات
العربية وقاموس عربي يسهل البحث فيه وبني
بمعاني الكلمات

(٧) سبب الرياح

الواحات الجيرية . عبد العزيز افندي
واصف يقال ان سبب تكون الرياح هو من
دوران الارض فبا السبب في اختلاف مهابها
وفي سكونها واشتدادها في اوقات مختلفة
ما دامت الارض تتحرك في اتجاه مخصوص
لا يتغير وبسرعة واحدة لا تقل ولا تزيد

ج ان الرياح لا تتكون من دوران
الارض بل من فعل حرارة الشمس بسطح
الارض والهواء المباشر لها فان الحرارة تمدد
الهواء فينفخ ويصعد فيندفع الهواء البارد الى
مكان الهواء الذي تمدد لارجاع الموازنة
وتختلف الرياح باختلاف وجه الارض في
تعرضها لاشعة الشمس ودرجات ارتفاعها
وانبساطها واكتسائها بالذبات او بالرمال او
بالمياه وتتأقب الليل والنهار الى غير ذلك من
الاسباب العمومية والموضعية . ولكن دوران
الارض على محورها يغير اتجاه الرياح الجارية
من القطبين الى خط الاستواء فان الهواء
يخف عند خط الاستواء لاشتداد الحرارة
ويصعد فتأتي الرياح من ناحيتي القطبين الى
خط الاستواء لارجاع الموازنة وتكون قبل
مجيئها الى خط الاستواء دائرة مع الارض
على محورها بسرعة دوران الارض فحينما تدنو
من خط الاستواء تصل الى اماكن
سرعتها في دوران الارض على محورها
اشد من سرعة الاماكن التي اتت منها فلا

تستطيع ان تجارها بل تتأخر عنها الى
القرب لان الارض تدور من الغرب الى
الشرق فيجري هذه الرياح قرب خط الاستواء
من الشرق الى الغرب بسبب سرعة دوران
الارض على محورها هناك من الغرب الى
الشرق وهي الرياح التجارية المشهورة وسيت
كذلك لان سفن التجار الشراعية ترتقبها
وتستفيد منها. هذا هو تأثير دوران الارض
في حركة الرياح وهو مضطرب على ما تسمح
به الفواعل الكثيرة التي تؤثر في حركة الرياح

(٨) عدوى السل

الحدث ببنان . الياس افندي الشويري .
ذكرتم في الجزء الماضي في آخر الكلام على
السل انه يجب تبييض غرفة المسلول وطلاء ما
فيها من الاثاث الخشبي بالفريش فهل اذا
طلبت الحيطان بالجير المعروف عندنا بالطرش
وطلبت نوافذها بالمواد المستعملة عادة لدهن
نوافذ البيوت يكون ذلك منطبقاً على المقصود
من عبارتك وكافياً لتطهير غرفة سكنها مسلول
نحو ستة اشهر . ثم اذا كان ذلك كافياً
لتطهير الحيطان والشبايك فهل يلزم استعمال
شيء لتطهير ارض الغرفة وهي مرصوفة بالحص
والرمل والجير

ج الطرش بالكلس ودهن الابواب
والشبايك ببيان بالفريش ولا بد من غسل
الارض بالماء الغالي اكثر من مرة او بالماء