

الاجانب السنيورباشلي وزير التجارة في ايطاليا والمسيو كورنيل من اعضاء مجلس الشيوخ في فرنسا وغيرهم من روسيا والنمسا والدنمارك واسوج ونروج وسويسرا . وارسلت انكاديا الملوورد لستر الجراح الشهير والسر فلنكس سيمون وغيرهما من كبار اطباؤها وللأستاذ فركو كثير من الكتب العلمية منها كتاب علم الباثولوجية الخلوية وحمى المجاعة وحرية العلم والامراض المعدية في الجيش والفحص الربوي ومقالات شتى في جرائد الاطبية

مناجم مصر والسودان

ذاكر بعضهم المهندس ثساوئس الزرد مدير قسم الهندسة في شركة البحث في المناجم المصرية فاعرب له عن غنى هذه القطر بالمعادن مصداقاً لما ذكره الاستاذ سايس وشركا اليه قبل الآن وهو ان قدماء المصريين كانوا يستخرجون الذهب الكثير من بلادهم ولم يحل مناجمهم الى الآن في الصحراء الشرقية بين النيل والبحر الاحمر . ومما قاله المهندس الزرد في هذا الصدد ان قطع الحجر التي غطت بها الآن من تلك المناجم وجدوا فيها كثيراً من الذهب ١٩ درهماً في الطن والمرجح انها ليست من العروق الكثيرة الذهب التي كان المصريون القدماء يستخرجون الذهب منها . و١٩ درهماً في الطن ليست بالشيء القليل كما بلغنا ممن يوثق بكلامهم في هذا الموضوع لكن المهندس الفرد يظن ان العروق التي ذهبها اكثر من ذلك لا تزال كثيرة لان المصريين القدماء لم يستنزفوا ثروة الارض لضعف وسائلهم ولانه وجدت هناك قطع في الطن منها نحو ١٢٠ درهماً من الذهب . وسئل عما اذا كان الماء كافياً بقرب المناجم الى ابد من الماء الغزير لتسويل الذهب بعد سحقه بحجارته ويتعدى نقل الحجارة الى مكان بعينه حيث الماء الغزير فاجاب ان القدماء حفروا آباراً كثيرة ثم طويت اما عمداً واما عرضاً ونحن نمارسون في حفرها ثانية وشارعون ايضاً في انشاء حوض كبير طوله اربعون قدماً وعمقه ١٢ قدماً يجمع فيه ماء المطر فيسع اربع مئة الف جالون من الماء

وسئل عن مناجم السودان ووجود الذهب فيها فقال ان الصخور المتبلورة التي في الصحراء الشرقية بين قنا والبحر الاحمر تمتد حتى بلاد الاحباش والذهب موجود فيها حتماً ولكن لا يتطعمها وعمقها يختلفان كثيراً فاما ان تكون ظاهرة علي وجه الارض واما ان تكون مغطاة بالزئام والحصى وكيف كانت فالبحث يظهرها وهي حرية بالبحث والاستقصاء وقد بعث بيت يوحنا تيلر وشركائه بالمهندسين الى السودان للبحث عن معادنها

وليس الذهب بالمعدن الوحيد الذي كان المقدمون يستخرجونه من القطر المصري ثم أهمل
 المتأخرون استخراجها كما أهملوا كل ما منه تقع بل هناك معادن أخرى وحجارة غالية الثمن
 اخصها المرمر السماقي والمرق والرغام الأبيض الصلب . والظاهر ان الرغام الأبيض بقي
 يستخرج حتى زمن العرب فان اللجنة الموكول اليها حفظ الآثار العربية وترميمها وجدت فيها
 كثيراً من الرغام الأبيض الجميل المنظر ولم تكن تعرف مصدره ولا رأيت من الرغام
 الاوربي ما يقوم مقامه فاضطرت ان تترك بعض المياهي من غير ترميم لانها لم تجد رغاماً
 يضاهي الرغام الذي فيها واذا زعمتها برغام آخر ضاع ما كان فيها من الاتساق . ثم لما نشرت
 شركة البحث عن المعادن تقريرها عن العام الماضي وذكرت فيه انواع الرغام التي وجدتتها في
 جهات مختلفة من القطر المصري خطر على بال اللجنة الموكول اليها حفظ الآثار العربية ان
 شركة البحث عن المعادن قد تكون وجدت الرغام المطلوب فكان كما ظننت واتي هرتس بك
 بقطع كبيرة من الرغام من ابي جارية وهو اجود من الرغام الاوربي كثيراً فلو سهلت الطرق
 لنقلهم الى القاهرة والاسكندرية لناظر الرغام الاوربي وقام مقامه ولو كان اغلى منه ثمناً
 هذا ما يقال في الذهب اثن المغان وفي الرغام ارض الحجارة الكريمة وبين هذين
 الحدين معادن مختلفة وحجارة كريمة متعددة كالفضة والنحاس والانتيمون والزمرد والبرجد
 والفيروز . لكن في الديار المصرية معدناً آخر اثن من هذه المعادن كلها وحجراً اكرم منها وهو
 الطين تراب وادي النيل من بحيرة فكتوريا نيزا الى البحر المتوسط بجزر الروم فان كل مناجم
 الذهب التي في المسكونة لا يستغل منها في السنة الواحدة اكثر مما يستغل من زراعة القطر
 المصري . والمناجم يختص تقعا بقايلين من اصحاب الاموال الطائلة واذا جعلت اسمها وتفرقت
 على جمهور كبير خضعت لحكم المضاربات فصارت خسارتها اكبر من ربحها واما الطين فانه مال
 الفلاح والصغير يربح منه اكثر من الكبير والفدان الواحد يقوم بمحاجات عائلة كاملة . وانما مع
 رغبتنا في بقاء مناجم الديار المصرية لسكانها وفي حثهم على تاليف شركة تهتم باستخراجها لانفك
 عن القول بان الغنى الصحيح والكسب الوافر هو من الاطيان . من اتقان الزراعة والحري فيها
 على الاساليب العلمية . ومهما كانت المناجم غنية لا ينتظر منها مليون جنيه في السنة واما اتقان
 الزراعة فيضاعف الحاصلات وقيمة الحاصلات الآن اكثر من اربعين مليوناً من الجنيهات
 فاذا تضاعفت صارت ثمانين مليوناً واذا زادت الخمس فقط بلغت الزيادة ثمانية ملايين جنيه
 في السنة . هذا هو الكسب الكبير والغنى الوافر