

اجار على الظاهر في بلاده فلما علم محمد باشا بذلك بعث رجلاً من اخصائه اسمه علي اغا البصري متظاهراً بعدها الوالي فلما وصل اليه قتله اغتيالاً فبعث الباشا برأسه الى دار المعايدة اما عثمان بن ظاهر فقام في عكا سنة يناسب شيخ البلد ثم عزله حسن باشا واخذه الى الاستانة فقام ثمة على خدمة الدولة نحواً من ستين علي غير منهاج ابيه فسررت الدولة به وارسلت من قبلها مباشر اخصوصاً سنة ١٩٦٦ الى صياده فأخذوا عاليه منها الى بيروه وكانت عدتهم ثلاثين نمراً و قال رببة ميرميران منصب خداوندكار موبداً على ان يقوم باود عاليه واخرته وان يختص من دخله ثلاثة آلاف غرش في السنة لأخيه الشيخ احمد (روى ذلك جودت باشا ونوفل توفيق)

وخلف علي طفلين نبع احدهما شاعرًا مشهوراً اسمه فاضل بك وكذلك نبع من ابناء الشيخ احمد شاعر مجید اسمه يوسف خالص بك ذكره جودت باشا ايضاً ثم تبعته الاسرة بکرور الايام وتقلبات الدهور واحط الدهر على بعضهم حتى اضطرت بعض مخدرات هذا البيت الى التساؤل على ما قال الامير حيدر في تاريخه فسحان من يدو الامر . انتهى

الاخفاء

اذا اجال المستنصر طرفة فيما انتهى اليه ارتفاه العلم على اختلاف ضرباته في بلاد الغرب وقادمه بما وصل اليه في بلاد الشرق من الاخ محلل بعد ان كان في اعلى درجات الارتفاع على عهد الخلفاء الامويين بالأندلس والفارطمين بصر والعباسيين يعتقد لا يُعلم في الغالب ان ينسب ذلك التيز للاخفاء وهو تعلم علم واحد واختصاص كل طائفة من الناس بما تتصرف وجهتهم اليه ويرون اخير في خدمته من اسباب العلم ومقومات الحضارة . وقد يظن بعض من لا يعرف دروس الغرب واساليب القاء العلوم في مدارسي المتوعنة ان كل من اشتهروا وغيروا بين ونالوا حظاً وافراً من علم نافع لا تتعذر معارفهم حدود ما هم ببليه فالفيلسوف لا يحسن يزعمهم الاناء والشيء لا يعرف التاريخ والطبيعي لا يحسن الرياضيات والالهي لا يذوق الاجنبيةات والسياسي لا يدرك الاقتصاد ولكن ليس الامر على ما يذهبون اليه سأله يوماً احد المبرزين في علوم الاولئ والآخر من المشارقة لمـ كان الاخفاء في الغرب نافعاً ولا ينافي الانتفاع بغيره ويمـ لا يجد في بلادنا اهل اخفاء فقال التفصيص لا يظهر

الآ يهد التعميم فان الناس في اوربا يقرأون على ترتيب خاص يقتضي على الداخل الى المدارس ان يتعلم كل العلوم الازمة له في حياته حتى اذا وافق بعضها مزاجه او ميله ينصرف اليه جملة فيه وفيه فالاختصاص يأتي من ترقى العلم ليس الا

قال ومكذا كان شأن سلف هذه الامة العربية ايام كانت دروس العام حافلة وحلقات المalarf منظمة فقد رأينا مثل ابن السراج المتوفى سنة ٣١٦ شهرياً فيلسوفاً مع انه لا علاقة بين العلمين والسياسي المتوفى سنة ٣٦٨ من ائمه الفتوح وشارح كتاب سيبويه ذا يد طولى في الفلسفة وكان الفلاسفة يرجعون اليه في علمهم . ورأينا الصاحب بن عياد المتوفى سنة ٣٨٥ يستدعي الى بغداد ابا علي الفارمي من مشاهير البجاية ليزوره فيستفيد منه مع ان الصاحب عالم كبير من اهل العلم . والرماني المتوفى سنة ٣٨٤ احد فلاسفة العراق كان شهرياً متكلماً ومكذا شأن كثير من اضراب هؤلاء من نقل عنهم ابو حيان التوحيدى المتوفى على رأس الاربعائة مذاكرا لهم في مقابلاته

ثم نص على ما رواه ابن ابي اصيحة في ترجمة الرئيس ابن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ احد فلاسفة الاسلام وهو الذي كتب المجلدات المختصة في الطبيعيات والرياضيات والالهيات والطب قال كان الرئيس جالساً يوماً من الايام بين يدي الامير علاء الدولة من امراء ما وراء النهر وابو منصور الجياني حاضر بغرى في اللغة مسلة تكلم الشيخ فيها بما حضره فالافت ابو منصور الى الشيخ يقول انك فيلسوف وحكمي ولكن لم ثفرا من اللغة ما يرضي كلامك فيها فاستنكف الشيخ من هذا الكلام وتوقف على درس كتب اللغة ثلاثة سنين واستهدى كتاب تپذیب اللغة من خراسان من تصنيف ابي منصور الازهري بلغ في اللغة طبقه قلماً يشق مثلها واثناً ثلاثة قصائد خصتها الفاظاً غريبة من اللغة وكتب ثلاثة كتب احدها على طريقة ابن العميد والآخر على طريقة الصابي والآخر على طريقة الصاحب وامر تجليدهما وإلخاق جلدعا ثم اوعز الامير فرض تلك المجلدة على ابي منصور الجياني وذكر ان اظفروا بهذه المجلدة في المحراء وقت الصيد فيجب ان تفقدوها ونقول لنا ما فيها افتظر فيها ابو منصور واشکل عليه كثير ما فيها فقال له الشيخ ابن ما تجهله من هذا الكتاب فهو مذكور في الموضع الفلافي من كتب اللغة وذكر له كثيراً من الكتب المروفة في اللغة كان الشيخ الرئيس حفظ تلك الالفاظ فيها وكان ابو منصور عجزاً فيها يورده من اللغة غير شقة فيها فطن ان تلك الرسائل من تصيف الشيخ وان الذي حمله عليه ما جبيه به في ذلك اليوم فتفضل واعذر اليه . ثم صرف الشيخ كتاباً في اللغة مياه لسان العرب لم يصنف في اللغة مثله ولم ينقله الى البياض حتى توفى

ففي على مسودته لا يهتم أحد إلى ترتيبه
 فلت وورثم يكن الرئيس درس اللغة في صباحٍ حقٍ دراستها اعذر عليه ان يكون سيف
 ثلاثة سنين من اعلم الناس بها . واذا راجعنا سير الرجال قدماً وحدثنا نرى مثله افراداً
 ليسوا بقلائل في كل امة وببلد فقد كان الجاحظ المخروف سنة ٢٥٥ عالماً في كل فن وكانت
 الحجة الثبت في كل ما كتب . وكانت نفر الدين الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ عالماً بالادب
 والطب والشريعة والفلسفة " هاجر اليه الناس من كل ناحية على اختلاف مطاليبهم في العلوم
 وتقنهم فيها يشققون به فكان كل منهم يجد عنده الغاية الفخرى فيما يرممه منه " . وكان
 ابن رشد المتوفى سنة ٩٥٥ اوحد في علم الفقيه متثيراً في الطب اوحد في الفلسفة وخلص
 كتب ارسطاطاليس وجالينوس . وكان عبد اللطيف البغدادي المتوفى سنة ٦٢٩ فرداً في
 العلم المقلبة والقلبة كافة غلب عليه الادب اولاً ثم الفلسفة والطب تشهد له بذلك تالية
 فاق مثل هؤلاء الاعلام بما تهياً لهم من النظام المنبع والاسلوب الحميد الذي يشئ لكل
 شعب عرف معنى العلم وطرق تحصيله . وربما كان ميل الفرد لعلم دون آخر على درجات مختلف
 باختلاف التقلي والبداءة فيه . ومن حصلت له ملكة في فن او صناعة ومرن عليها واشتد
 سعاده فيها يصعب عليه ان يقنع غيرها الاً قليلاً اما الاخفاء في فرع من فروع العلم فلا
 يتألق الاً بعد النظر بالجملة في أكثر الآلات والادوات التي لا غنية لمن يريد ان يوماً بالعلم
 يدونها . والثانية وهو الذي ينتف من العالم شيئاً ولا يستقصيه قل ان ينفع في البلاد الراقية
 وهو مقبول عند المشارقة الان فصنف العلم بين ظهيرائهم وقد يستفيد مسامحة في الماديات
 اكثر مما يستفيد الشخص اي المتعلم على واحداً مثال ذلك الكاتب في العربية فانه لا يرتفق
 الاً اذا كتب في كل موضوع قليلاً او كثيراً او اذا اراد الاخفاء فقد لا يعيش من صانعه
 وما اشتهي بالشمعة تحرق نفسها لشيء لغيرها . قال عبدالله بن مسلم بن قتيبة من اراد ان
 يكون عالماً قليلاً فنّا واحداً ومن اراد ان يكون اديباً فليتقن في العلم
 نعم لا يطلب من العالم بالغزو والصرف والبيان والخبط مثلاً ان يكون من التوابع في
 الاشاء واغا يتعاب عليه كثيراً ان يملأ رأسه بالقواعد حتى اذا جاء ليطبقها ويستعملها ينقطع
 ولا يجبر جواباً ولا يكتب كتاباً كما لا يرجي من الباحث في الاديان ان يكون راسحاً في سير
 الانفاق واما يراد منه ان يكون له نوع من المشاركة في هذا العلم حتى يعرف ما يقول في
 التوفيق والاهلة ولا يطالب المؤرخ ان يكون متمكناً من العلم الطبيعي والرياضي بل عليه ان
 تحصل له ملكة قليلة في معرفتها ومكنا الحال في علم البشر كافه

قال ابو حاتم السجستاني قدم علينا عامل من اهل الكوفة لم يار في عال السلطان اربع منه فدخلت عليه مسألا فقال يا سجستاني من علمكم بالبصرة قلت الزيداوي اعذنا بعلم الاصحى والمازري اعذنا بعلم النحو وهلال الرازي افهمنا والشاذ كوفي اعذنا بالحديث وانا اثب الى علم القرآن وابن الكلبي اكتبنا للشروط . فقال لكتابي اذا كان غداً فاجمعهم لي فيجتمعنا فقال ايكم المازري فقال ابو عثمان انا فقال هل يجزى في كفارة الظهار عن عبد اعور فقال المازري انا صاحب عربية لست بصاحب فقه فقال يا زيد كيف تكتب بين رجل وامرأة خلمنها زوجها على الثالث من صداتها فقال ليس هذا من علي هذا من علم الشاذ كوفي فقال له يا شاذ كوفي من فرآ الا انهم يتقوى حدorum فقال ليس هذا من علي هذا من علم اي حاتم فقال لي يا اي حاتم كيف تكتب الى امير المؤمنين تصنف فيه خاصة اهل البصرة وما اصحابهم في الثقة من الجوانع وسائل النظر لهم قلت انا صاحب قرآن لست بصاحب بلاغة وكتابة . فقال افتح بالرجل يتعاطى العلم خمسين سنة لا يعرف الا فنا واحد حتى اذا سئل عن غيره لم يجز فيه لكن عالنا بالكوفة الكسائي لوسائل عن هذا لاجاب

ومثل هذا الاخفاء يقع في ايامنا طائفة كبيرة من العباء والفضلاء في بلاد الافريقي فقد صحيت أحد علامات الحقوق من الامان وكان هبط مصر لعلم العربية فكانت اذا حدثته في الموضوعات الاجتماعية يتبرم ويحيب اجهوبة متقطعة لا تبني¹ بتجرب ولا بقلة وقوف مع اندرس في اعظم كليات المانيا على الاصول الحديثة ونالهك بن يدرس في مدارس هذه المملكة فانه لا يُعد متعينا في النهاية عند اهل اوروبا انفسهم الا من قضى اعواماً في مدارس الامان لا يُعد ممتدنا عندم الامر زار باريز ورأى حضارة اهلها وازياتهم واهواءهم . واجتمت مراراً كثيرة باحد اهل الاخفاء في الآثار من الفرنسيين فكانت كلما باشته في احوال الشعوب والممالك يناقش مناقشة من لا يعلم الا ما هو آخذ نفسه به من دراسة آثار الشام

وفصارى القول ان الاخفاء يتأقى حصوله اذا نظم طريقة العلم وساعدت البيئة والمحيط على انتفاع المتعلّم والمشغل لم يتمارسو الغضة . وقد جمع بعض الحكماء سر الاخفاء في قوله اقصد من اصناف العلم الى ما هو اشهى لنفسك وانخف² على قلبك فان تفاذك فيه على حسب شهوتك له وشهوتكم عليه . وقال يحيى بن خالد لا ينبو عليك بكل نوع من العلوم تغدو منه فان المرأة عدو ما جهل وانا اكره ان تكون عدو شئ من العلم وانشد

تفن³ وخذ من كل علم فانما يفوق امرؤه في كل فن له علم
فانت عدو لذى انت جاهل به ولم انت شفاعة سلم

وقال آخر يشكو صعوبة التحقيق في العلم
 بروح بي ان علم الورى شيئاً ما ان فيها من مزيد
 حقيقة لغير تحصيلها وباطل تحصيله لا ينيد
 محمد كرد على دمشق الثامن

أحدى غرائب التاريخ

من يطالع تاريخ اوربا في القرن السابع عشر والثامن عشر ويطالع على ما يزعج فيها من نور
 العلم والفنون ثم يراجع على ما كان يجري في قصور ملوكها وامراةها من المكرات لا يعجب من
 قيام كرومول في انكلترا وحدث الثورة في فرنسا بل يعجب من احتلال الفنوس للقاهرة قرناً بعد
 آخر من غير ان تزهد . ثم اذا قاس الام التربية بالام الشرقيّة لم يتوقع ان يرى في اوربا
 عشر ما يراه فيها الان من الارتقاء فانت اعن ابناء المشرق كانت حالنا منذ الف عام اصلح
 من حال اوربا منذ مئتي عام وقد كررت القرون ولم ترق قيد شبر بل المرح اتنا زدنا المخطاطا
 حتى ماثلت حال كثير من ممالكنا الان حال اوربا في القرن السابع عشر . ولعل كاتب تاريخ
 القرن التالي يكتب من محبون الاستاذة عاصمة مملكتنا ما كتبه الفرسانيون من محبون باوريس
 عاصمة مملكتهم وهناك طريقاً من ذلك

في الثامن عشر من شهر سبتمبر سنة ١٦٩٨ فتح باب الباستيل سجن باريس الشهور في
 التاريخ ليمر عليه المحافظ الجديد سان مارس وكان راكباً مركبة ستائرها مدلاً وحولها ثلاثة من
 فرسان الحرس الملكي والى جانبيه كل تلوح عليه لواح النبل ولكن وجهه كان مغلقاً ببرقع من
 الختم الاسود مثبت حول رأسه بازارم من الحديد . وكان قد أدمين من سجن سان مرغريت
 في جنوب فرنسا الذي كان سان مارس محافظاً له مدة سبع طوبيلة
 وكان الملك لويس الرابع عشر يعتذر سان مارس هذا مقدام السجانين في مملكته فانه
 وقف نفسه على القان خدمته منذ كان عمره خمساً وثلاثين سنة فقال نعم في عيني مولاً
 وصار من اخص المقربين اليه . وقد ضاعف همه الان في المحافظة على السجين وبالغ في
 الاختلاط عليه نكبات ينام بجانبه ويجلس معه على الطعام وبجانبه فرداً . اما السجين فلم
 يكن ينت شفة بل كان يجلس دائماً وظهراً الى جهة النور ولم يحاول مكالمة انسان ولا
 بالى باهتمام الحرس والناس مشاهديه في المخطاط