

### فائدة التربية

اذا دهن مكان المطر بزت التربية زال الماء وسهل شداؤه . واذا دهنت به البشر من ورها . واذا رش نقط منه في الصناديق والا دراج وانحراف سلت الملابس التي توضع فيها من العث .

### غسل الاطفال

عند ما يغسل الطفل يجب ان تكون حرارة الماء معتدلة وواحدة وتفاس حرارته بتعطيس المفق فيد لا اليد . ويجب ان تكون الغرفة التي ينسل فيها حارة غير معروفة لبعض المواريثة . ويجب ان لا ينسل الطفل بعد الطعام رأساً خشية ان تتشابه نوب عصبية

### نوم الاطفال

يجب ان يتزور الاطفال في غرفة فتحت نوافذها قليلاً لتهويتها وان تكون الغرفة معرضة لنور الشمس فقد ورد في بعض الامثال التديمية انه حيث لا تدخل الشمس يدخل الطبيب

### نزهة الاطفال

يجب ان يخرج الطفل للنزعة مهما كانت عليه حالة الماء الا اذا كان متوعك المزاج .  
فإن اخراجه للنزعة في يوم دون آخر يعرضه لكثير من الادواء



### قود الغرب وقاد العرب

سيدي العالمين منشئ المقطف الفاضلين

القى منك ان تشارلى هذه الجلة على صفحات المقطف ولكن الشكر سلك  
بنا كنت اسرح ناظري في رياض المقطف الزاهر عنتر على جوابكم لسؤالي في العدد  
الثامن عن حجة تؤيد افضلية قواد العرب كفتيبة وغيره على قواد الغرب كنبوليون وغيره  
كما ذهب حضرة الكاتب الفاضل رفيق بك العظم ورأيكم تتجاذبون عن الحكم الفصل

في هذه المسألة لأنكم قلتم أن المقابلة بين القواد العظام ليست بالامر السهل بل هي تستوي  
نهاً كبيراً للوصول إلى الفالة المشودة . فهناك بعض الوجوه التي اذا روحيت حق الرأية  
دللت دلالة صريحة على اخذ قواد الغرب كبنيوليون الحبل الاول واخذ غيرهم من قواد  
الارض الحبل الثاني . ان عظمة بوليون لم ينلها صدفة او اتفاق بل هي متبعة عن مواهب  
كانت في دماغه ولم تكن في دماغ غيره وهو القائد الذي صادر الدول الاوربية على ما بها  
من خاتمة الملك ونماذل ملوكها في بلادهم واستطاع ان يستظهر عليهم في موقع عده من انفسهم  
كانوا معاونين عليه عادين إليه على اجياله دولته واقتلاع جرثومته . ويعلم الذين قرأوا  
تاریخ بوليون ان الاحوال التي وجد فيها لم تساعد على صدوره من اكبر القواد المعدودين  
في الارض اما الذي جعله خليقاً بذلك هو ذكاؤه وعزمه وحزم . ثم انت اذا نظرنا الى موسى  
بن نصیر مثلاً ومولاً طارق اللذين فتحا اسبانيا بجد ان احوال زمانهما كانت لها من  
النشاطات المشجعات خلافاً لبنيوليون فان احواله كانت من المشعفات المشبّطات واليك بيان  
ذلك . لما عزم العرب على فتح اسبانيا كانت قد ساد فيها الفساد وانتشر الضعف حتى لما دخلها  
العرب لم تكن لتقوى على مقاومتهم ناهيك عما جرى من اطيافاته في تسليم البلاد خلاف بين  
زعاء الامة ورؤسائها وقس على ذلك كل فتوحات العرب . وقد ذهب فلاسفة العمران الى  
ان فلاح العرب كانت عليه مفاسد بين دولة الروم والفرس وضعف في الدولتين فباء بهما  
الدولة العربية على حين غرة واستولت عليهما غبيعة باردة ولم تلف وازعاً يربع او مقاوماً يقاوم  
فالقائد الذي فتح اسبانيا في مثل هذه الحال ليس جديراً ان يدعى اعظم من بوليون .  
ويدعشي الفلط الذي ارتکبه حضرة رفيق بك في تقضي موسى بن نصیر او قتيبة على بوليون  
مجبر وقعة لا تتحقق الذكر مع ما هو عليه من التقلع في علم العمران وسعة عليلة يمثل هذه  
الأشياء . اما هنيبال القائد القرطاجي فلا يقل عظمة عن بوليون فانه دخل منذ نعومة  
اظفاره في معارك الحياة وناسب دولة الرومان اعواماً متواتلة وانتصر عليها في موقع عديدة  
خلف ذكر لا تحمله الصور ببروها ولا تهرمه الشهور بكورها . وانتصار هنيبال على دولة  
طارنسرها في كل جو وعندت رايتها في كل ارض لما يوهله ان يكون اعظم قائد بخلاف  
عبد الله الغافقي وغيره من الدين لم يذكر لم التاريخ اعمالاً تجعلهم خلقاً بان يعودوا من  
اعظم القواد  
لما كان قرأ التاريخ وفنسنة على العلامة الدكتور بورتر سأله مرة ان يذكر لنا القواد  
العظيم فذكر بوليون وهنيبال والاسكندر وبيليوس قيسار ولم يذكر قتيبة ولا عبدالله بن

الهافقي ولا سوسى بن نصیر ولا خالد بن اونیش ولا سعد بن ابی وقاص ولا عبد الرحمن ولا امری سبیاً لذلک الا ان اولئک القواد الدين ذکرهم راسخة اسماؤهم وصورهم في ذهن كل صرخ ويخرج في فلسفة التاريخ بما قاموا به من عظام الافعال فتذکرهم الالسنة قبل غيرهم. وما قدسته لا يمنع ان يكون قراد العرب من اعاظم القواد ولكن بدل على انهم ليسوا اعظم قرود الارض قاطبةً واعظم من نبوليون وهنريخ والاسکندر ويتعذر

حمص

خليل يعقوب الخوري

”مدير مدرسة الجليلية حمص“

## فرس البحر

سیدی منشی المتعطف الاغر

قرأت ما ذكر في باب المسائل من الجزء التاسع من المقططف الاغر عن فرس البحر ووصفه وقد شاهدت هذا الحيوان عياناً ومكثت طويلاً في البلاد التي يسكنها وعاشرت القوم المؤلين بعيده فآتت بهذه الوسالة لازيد القراء الكرام يائأ عن هذا الحيوان الغريب وعن الطرق التي يتخذها مسكن هذه البلاد في حبيه فاقول :

اصطدنا بالامس واحداً منه ثقله نحو ٩٠ قطاراً مصرياً بعد ان أطلق عليه ٢٩ رصاصة اصابته كلها واستعملنا في جرم افريقي العجائب فتنقسمت مراراً وقد بقي سكان كدوك الدين يزيد عددهم عن ١٥٠٠ نفس خمسة أيام يأكلون من لحمه. أما الطرق التي يتبعها الصيادون في صيدو فتخالف على اختلاف قبائله فالذين من قبيلة الشلوك يصطادونه بالطريقة الآتية يذهبون الى المكان الذي يكثر صعود الحيوان الى لرعى ويختبئون بجهث يرى ولا يرى وتحند صعود الحيوان يطعن به جربة ذات اسنان متعددة ومشعبه الرأس كالصبار تدخل في جلدرو فيصير من الصعب اخراجها وقد ربط بها بجبل مصنوع من جلد فرس البحر قسيمة قطعة من الخشب الخفيف العوام تدل الصياد على محل الحيوان بعد تزوير واختفائو في الماء واذا ذلك يتبعه عن بعد عدد كبير من الرجال بقواربهم فيمسكون طرف الجبل المربوطة به الحربة ويشدونه فيكتراهم الحيوان من جرحه ودخول المياه اليه ويخرج الى البر فيهمون عليه ويذرون من طمنه حتى يموت وان لم يمت وعاد الى الماء يكون قد زاد عدد الحراب المشعبه التي في جسمه وكل منها قد ربط به جبل متين يشد به فلا يعود يستطيع احتمال آلام جراحه والاستمرار على المقاومة فيخاتيمه ويخرج ثانية الى البر فيجيرون عليه

وم يستعملون في صيده الحال المصنوعة من جلد لسان سواها غير متين يسهل عليه قطعه والافلات منهم اما الذي يك فالبعض منهم يصطاده بهذه الطريقة والبعض الآخر يغوص وراءه ويقتله في الماء . والنور يختبئون له بين الحشائش وعند خروجه يغرسونه بحربة كبيرة على قواعده فتكتسر ولا يبق له قدرة على المرب واسلم هذه الطرق طريقة الشلك المار ذكرها والحربة التي تستعمل تسمى عند اهالي السودان العرب "بادنجو" وباللغة الشلوكاوية "لرنج" . والحيوان كبير في هذه الحيوانات يخرج الى البر ويرعى الحشائش كابقر وهو يقلقنا دائمًا بصوته الذي يشبه قياع الخنزير ولكن اعلى منه كثيراً . ومن جلد هذا الحيوان تصنع الكرايج والعصي المشهورة كدوك في ١٧ سبتمبر سنة ١٩٥٥  
فؤاد مثقب  
باشكتاب مديرية اعلي اليل

### تصحيح خطأ

إلى العلامتين المفضلين من شيف المق�향 الأزهر

ورد إلى المق�향 الأخير فاستقبلته بما عودته من البشر وجاءني بما عودني من جزيل التوازي ، فقلت صفاتي البيضاء فوق نظره فيه على آخر ما تلقته في باب التقرير والانتقاد من كتاب "حقوق المرأة في الإسلام" وهو "وقف ذات يوم الإمام عمر في المسجد يخطب في الناس واظهر في خلال خطبه أنه يوم "إطال عادة دفع المهر للزوجة" فقامت إحدى النساء الحاضرات في المسجد وخطبت الخليفة بصوت جهوري قائلة "يا أمير المؤمنين إنك لا تستطيع أن تخربنا ما أنت به علينا الله ورسوله" . فرجع الخليفة عن عزميه

فرأيت في هذه العبارة تخريضاً كبيراً وخطأً كثيراً لا أدرى إذا كانا من المؤلف أو من المرب واحتال كونهما من المقرب اقرب . فعدت إلى الذاكرة الضيغمة فرأيتها تحفظ هذه العبارة بوجه اصح . فاستليلتها فأقللت على "ما أرسله" إلى المق�향 ليجود بشروطه من الانصار وتحري حقائق التاريخ

لما صعد عمر رضي الله عنهُ المنبر قال بلغني انك تغانون في مهر الزوجة واحب ان ارجعه إلى مثل سهر فاطمة الزهراء ابنة رسول الله وهو قليل . فقامت امرأة من السبات فقالت ولكن