

الملك سرجون اقدم ملوك بابل وتاريخه سنة ٣٨٠٠ قبل المسيح
 وثانياً ان التمثال وجد تحت انقاض عدة هياكل بنيت وهدمت ثم رمت . في الانقاض
 العليا كتابة تذكر الملك دنجي الذي كان سنة ٢٧٥٠ قبل المسيح وتحتها انقاض عليها اسم
 الملك سرجون الذي كان سنة ٣٨٠٠ قبل المسيح وتحتها آثار انقاض اخرى والتمثال تحتها كلها
 وثالثاً ان طراز صناعة التمثال وعينه اللتين على شكل مثلثين وشكل انفه وزي لباسه
 كل ذلك يشبه تمثالين الواحد في متحف اللوفر والآخر في المتحف البريطاني . وعلمه الآثار
 الاشورية يقولون ان تاريخهما نحو ٤٥٠٠ قبل المسيح ولا يخالفهم عالم كبير في ذلك
 ويقال بالاختصار ان هذا التمثال اقدم من اقدم اثر بابلي بالف وخمس مئة سنة وهو
 مثال كامل لا قدم صناعة في العالم

التلوتوغراف

التلوتوغراف آلة للكتابة عن بعد . وقد بلغ من انقائها الآن ان صارت بسيطة جداً
 وصارت بحيث يستطيع كل احد ان يستعملها اذا كان عارفاً بالكتابة . فاذا مسكت قلمها
 بيدك وكتبت به تحوّلت حركته الى كهربائية وانتقلت على سلك التلغراف او التلفون الى
 الطرف الآخر وتحركت هناك قلمًا دقيقاً من اشعة النور على ورق من ورق التصوير
 الشمسي الحساس فتترسم عليه كتابة مثل كتابتك تماماً كما ترى في الرسم التالي فان فيه صورة
 الكتابة الاصلية التي كتبها الكاتب والكتابة التي كتبها قلم النور على الورق الحساس
 والآلة فسمان قسم لارسال الكتابة وقسم لاستقبالها فالقسم الذي لارسال الكتابة فيه
 قلم عادي من اقلام الرصاص متصل بمغزلين صغيرين يجلان كل حركة من حركاته الى
 حركتين واحدة افقية وواحدة عمودية وهاتان الحركتان تؤثران في كهربائية بطرية صغيرة
 متصلة بهذا القسم من الآلة وتسير الكهربائية على سلك التلغراف او التلفون الى حيث
 القسم الثاني من الآلة وهناك فتدبّل كهربائي صغير ومرآتان ينعكس نوره عنهما وهاتان
 المرآتان تتحركان بواسطة المجرى الكهربائي الآتي من المكان الاول وتأثيره في مغنطيس متصل
 بهما فتكون النتيجة ان الحركتين اللتين انحلت اليهما حركة قلم الرصاص في يد الكاتب
 تصلان الى المرآتين وتحركتهما فتؤثران بقلم النور الواقع عليهما من القندبيل الكهربائي
 فتحركانه حركتين تكون نتيجتهما مثل حركة قلم الرصاص . وفي هذا القسم من الآلة شريط

من الورق الحساس ملفوف على بكره فيجري امام قلم النور رويداً رويداً وقلم النور يترقبه فيكتب عليه مثل صورة اكتابة التي انتقلت بالبحري الكهربائي

<p>Der Teleautograph (Gruhm) braucht wenig Stromkraft, kann mit dem Telephon ver- bunden werden. Er sendet das original Handschrift- ten auf grosse Entfernun- gen. Näheres durch Cyprianna, Charlottenburg 5.</p>	<p>Der Teleautograph (Gruhm) braucht wenig Stromkraft, kann mit dem Telephon ver- bunden werden. Er sendet das original Handschrift- ten auf grosse Entfernun- gen. Näheres durch Cyprianna, Charlottenburg 5.</p>
--	--

ومن مزايا هذه الآلة ان الورق الحساس هذا يمر في مغنطيس يظهر تأثير النور فيه ويثبت اثر الكتابة عليه في عشر ثوان من الزمان . فاذا مسكت قلم هذه الآلة بيدك وكتبت به رسالة استغرقت كتابتها ربع ساعة فبعد انتهائك من الكتابة بعشر ثوان فقط تكون الرسالة قد طبعت على الورق الحساس في المكان الذي ارسلت الرسالة اليه وصورتها مثل كتابتك تماماً كما ترى في الشكل المتقدم

ولا يخفى ان هذه الآلة يمكن وصلها بالتلفون فيستطيع الانسان ان يكتب غيره بها كما يستطيع ان يكتب بالتلفون وهي تنقل خط الكاتب كما ينقل التلфон صوت المتكلم . وفي كل آلة قسمان قسم لارسال الكتابة وقسم لاستقبالها . وقد ظهر بالامتحان في ألمانيا ان خطوط التلфон العادية تكفي للتلوتوغراف وانه يمكن ارسال الكلام والكتابة على الخط الواحد في وقت واحد من غير ان يقاوم احدهما الآخر

وقد امكن نقل الكتابة بين برلين ودرسدن مسافة ١٢٤ ميلاً فاذا استعمل بين مصر والاسكندرية كانت منه فائدة كبيرة ولا سيما في الاشغال المالية حيث تدعو الحال ان تكون " الاذونات " بخط صاحبها وامضائه وحيث يخشى من وقوع الخط اذا اقتصر على صوت التلфон . وتوضع آلة التلوتوغراف بجانب آلة التلфон ويمكن استعمالها معاً في وقت واحد او استعمالها بالتعاقب