

شديد ثم النوع الثالث الذي يخرج منه بعد ان يسخن على النار او بالنفخ السخن ويعصر منه
والغالب ان لا يكون الزيت تقياً حالمًا يعصر بل يكون فيه عكر فيترك حتى يرسب العكر
منه . او يضاف اليه ماء بارد فيحمل العكر وينزل به الى اسفل الاناء فيصفي الزيت النقي
عن العكر . ولا بد من الاسراع في تصفية الزيت النقي والآن تغير طعمه لان العكر والفضلات
التي فيه تختمر فتؤثر فيه

والزيت الجيد يقيم مدة طويلة جداً من غير ان يتعكر او يجل به شيء من الفساد وهو
خال من كل طعم آخر غير طعم الزيت الحلو . والزيت العكر اذا طال عليه الزمان زاد عكراً
وفساداً . ولا يصح تعريض الزيت للهواء والنور والحرارة لئلا يسرع اليه الفساد
ومهما كانت المعاصر قوية لا يستخرج بها كل الزيت بل يبقى في الكسب خمسة في المئة
الى عشرة في المئة منه . والكسب يستعمل علقاً ووقوداً فلا يضيع من الزيتون شيء

باب المراسلة والمنظرة

قد رأينا بعد الاختصار وجوب فتح هذا الباب ففتحناه ترغيباً في المعارف وانهاضاً للهمم وتحميلاً للاذعان .
ولكن الهمة في ما بدرج فيه على اصحابه فحسن مراد منه كلاً . ولا تدرج ما خرج عن موضوع المتنظف ونراعي في
الادراج وعدم ما يأتي : (١) المناظر والنظير مشتقان من اصل واحد فمناظرته نظيره (٢) اذا
الغرض من المناظرة التوصل الى المحتامى . فاذا كان كالمف اغلاط غيره عظيماً كان المعترف باغلاط واعظم
(٣) حور الكلام ما قل ودل . فالمقالات الخافية مع الاميجاز تستغار على المطوعة

الرجوع الى الحق

الى منشي المتنظف الفاضلين

قد اطلعت على رسالته في العدد الاخير من المتنظف من احد كرام المشتركين بشأن
حدوى الجذام ورجوعي الى الحق بعد خمس وعشرين سنة ورأت فيها وجهين للمثلة احدهما
شخصي يتعلق بي والثاني عملي . اما الاول فتحقير لا يعتد به لاني لست بخارج عن قول المثل
الروماني القديم الغلط من شأن الانسان

واما الوجه العملي فله شأن عظيم لما فيه من العلم بوقاية الاصحاء من اخبث الامراض .
وقد تذكرت ما توصلت اليه من هذا القبيل بعد درس طويل في مقالة توجت عن

الانكليزية وطبعت في المتنظف في هذه السنة (نيسان ١٩٠٥) . وخلاصة ذلك ان السبب الباثولوجي لهذا المرض نوع من الباشس خاص به وانه لما كان اجله مجلسه الاصلي تروح دخوله اليه اما بواسطة خدش يحمله اليه الهواء او الماء او بواسطة لسع اخوام كالذباب والبعوض الذي ينقله من المريض الي الصحيح . فاذا ثبت هذا القول لم تكن العدوى بالملاسة والمخالطة بل على وجه التتبع ولكنه لا يثبت الا بمشاهدة هذا الباشس في الهواء المحيطة بالمجذومين وهو امر لم يحظر لي مدة درسي انكليزي لهذا المرض فاتركه الي غيري من احداث الاطباء

يوحنا وربات

بيروت

داء الاسد

الي علامتين المفضلين منسئي المتنظف الازهر

قرأت في الجزء الماضي من المتنظف كلمة في " الرجوع الى الحق " ايد بها احد المشتركين صدق الحديث الشريف في عدوى الجذام ولا ازيد في نص ذلك تأكيده فان للدين رباً يحميه قال " انا نحن نزلنا الذكر وانا له الحافظون " . وليست هذه باول مرة وافق فيها الدين الاسلامي كل علم صحيح ولكن رواية الحديث المشهور هي " فرّ من المجذوم كما تفر من الاسد " لا كما ذكر هناك مغفراً

والعامة في مصر تسمي هذا المرض " بالاسد " فلعلهم تحفظوا هذه الكلمة من هذا الحديث هذا ما لاحظته فارجوا ثباته في المتنظف ولكم الشكر

فانار بورسعيد

اعجب بهذا الفانار مرتفعاً بيت بالتيارات منفضاً
يلوح منه الضياء منضلاً كالسيف راع الظلام فاتقظاً
يُقَطع الليل بالسنا قطعاً تمرّ مرّ السحاب منقشاً
يبدو مناهُ بمنظر بهج كأنه من زبرجد لما
لا تسم النفس حسنة ابدأ وقد تملّ الاعياد والجمعا
وهو اذا زدتموه من نظري يزداد حسناً في غيره امتعا

لو خيروا منعمًا يُنظروهُ
لو كانت التاكلات تبصرهُ
يخسر الضوه من جوانبه
يُطلع في كل لحظة قمرًا
لا البدر يعني السفار عنهُ اذا
يقصر النجم عن هدايته
ترقب السفن للنجاة كما
كأنهُ قبلة الصلاة لها
يجب ربانها اشعته الحبال مستمك بها انتفا
يدور في الليل حاكيا فلما
سبحان ربي اعطى خليفته^(١) عقلًا فانظر لما صنعا
حسين عبد الناح الجبل

باب المبتدئين

(١) قوات الدول البحرية

سلم افندي صادق بكفر كلا الباب .
ذكرتم في الجزء التاسع الصادر في غرة سبتمبر
الماضي قوة كل دولة من الدول البحرية ورحتم
صورة اساطيلها مبتدئين بدولة بريطانيا
العظمى ومنتهين بدولة النمسا ولم تذكروا قوة
الدول الاخرى فترجوان نينوا لنا قوات
الدول التي اهملتم ذكرها مبتدئين بالدولة

العثمانية ثم اليونان

ج لم نذكر اساطيل بقية الدول لانها
ليست دولاً بحرية اي انها لا تعتمد في
حروبها على الاساطيل البحرية اما لانها غير
متصلة بالبحر فلا اساطيل لها اولان اساطيلها
البحرية ضعيفة لا يعتد بها ومن هذا القبيل
الدولة العلية فانها كانت قبلاً دولة بحرية
وبرية ثم اهملت اساطيلها البحرية . فاكثر

(١) خليفة الله في الارض الانسان قال الله تعالى في القرآن « وان قال ربك للملائكة اني جاعل في الارض خليفة » يعني آدم ودرجة