

بَابُ التَّقْرِيطِ وَالْإِنْتِقَادِ

ديوان الرافعي

نشر الشاعر المطبوع مصطفى افندي صادق الرافعي الجزء الثاني من ديوانه وهو الذي قال فيه نابغة شعراء العصر الشيخ عبد المحسن الكاظمي تزيل مصر

الشعر فروض امره ونحاك في تقويضه
وعليك اسبح برده ليجر ذيل رحيضه
فقبضت من مبسوطه ربسط من مقبوضه
اشرفت فوق سائده وسواك دون حضيضه
ديوان شعرك حبر الشعراء في تقريضه
ماذا يقول مقرظوه وانت رب قريضه

وقد اجمل الكاظمي في الوصف فابدى لكن الناس القوا مبالغة الشعراء وظنهم فلا بينون عليها حكماً ولو كان الكاظمي ضيقاً بالمدح على غير اهله ولذلك رأينا ان نشر ابياتاً مقتطفة من هذا الديوان للدلالة على طريقة الناظم واستلاكه ناصية هذه الصناعة وتفوقه في ابتكار المعاني او ابرازها في صورة حسنة ومن ذلك قوله في الفقر والغنى

واطراق الزمان يغرُّ قوماً وما اطراقه الا افتكارُ
يظن المرء ان قد فرَّ منه ولكن كان منه له الفرارُ
اذا وسَّت في قفص لطير فكيف يفرُّ والتفص المطارُ

وقوله في تطرف العلماء

ارى للعقل حداً في السامي كرمي اليابسات الى حدود
وكل تطرف العلماء جهل وبعض الجبل بالعلماء يودي
وسان البصير وكله اعمى اذا نظرا الى شيء بعيد

وقوله في المرأة المصرية

تالله لو كان من عم وتربية شيء يازجه ذا الصبر والجند

أدّالما سحرت من بنت جمعها
يا قوم لو نام ليث الغاب نومكم
من يومها السبت أو من يومها الاحد
لاستكف الفار أن قالوا له أسد
وقوله

دعي عنك الطلاب فليس حسناً
ومن ذا غرّه التحسين اني
واي حقيقة كانت مجازاً
رأيت الشمس لا تنجأ غازاً
وقوله

وقيل من كان في الغاب حياً
انما الناس ما يخفده النا
نوراه اعين الآسار
س وان كان امرهم للنفاد
شده ما يؤخذ الظلوم اذا ما
سار في الناس سيرة استبداد
انما انفس الاتام سيوف
ان تحرك سالت من الاغادر

وقد طبع الديوان مشروحاً بقلم حضرة الاديب محمد افندي كامل الرافعي وثمن النسخة
منه خمسة غروش فقط وهو يطلب من المكتبة الازهرية بمصر ومن سائر المكاتب وحبذا لو
اقل الناظم من الغزل لان الشعراء لم يغادروا منه عامراً ولا متروكاً وأكثر من صوغ المعاني
الجديدة في سياق الوصف والرواية والعرض والتخفيض

آفات المدينة الحاضرة

في بيروت جمعية اديبة تسمى جمعية شمس البر يترن اعضاؤها في الانشاء والخطابة ولا يتلي
فيها الاكل ما يهذب الاخلاق ويتقف العقول وقد عينت منذ مدة جائزة لمن يؤلف افضل
كتاب في آفات المدينة الحاضرة يزيح النقاب عنها ويبين مضارها وطرق النجاة منها فنال هذه
الجائزة حضرة الكاتب الفيور جرجي افندي نقولا باز على كتاب الفة في هذا الموضوع واهداه
الى المنتظف لانه عامل على اذاعة المعارف في الشرق ولاننا من مؤسسي جمعية شمس البر
والكتاب يتناول كل الآفات التي لها علاقة بالمدينة الحاضرة او التي زادت بزيادة المدينة
جرباً على ما قلناه غير مرة وهو ان العمران لم يتلف بزور الشرع كل ما استعمل من الوسائل
لاتلافها بل زاد العقول استعداداً لنحوها وقد عد المؤلف ثلاثين آفة مثل المقامرة .
والسكر . والعزوبة . والزواج . والعقم . وقلة الالفة العائلية . والاتجار . والتدخين . والبورصة .
والاحكار . والاعتصاب . والافلاس . والفس . والمجاملة . والمخاصرة . والحسر . والسل .
والزهري . وشرح كل آفة منها وبين مضارها مستشهداً باتوال مشاهير الكتاب . والمواضيع

التي تحمل شرحاً مسهباً تضييق عنه صفحات هذا الكتاب وعد بشرحياً في كتاب يفرد لها ولا شبهة ان لندنية الحاضرة شوائب كثيرة وان تبيين مضارها بالكتابة واخطابة والتعليم من افضل الوسائل لمقاومتها ولذلك احسنت جمعية شمس البر في اجازتها هذا الكتاب وحبعة على نفعها فسي ان يكون من المرغبات في اقتباس الفضائل واجتناب الرذائل وأنا نسدي مؤلفه الاديب جزيل الشكر على الخدمة الجليلة التي خدم بها ابناؤه ووطنه

جيولوجية الفيوم

The Topography and Geology of the Fayum Province ;
by H. I. L. Beadnell. F.G.S., F.R.G.S.

لم يكن يحظر بالبال ان علماء الجيولوجيا يجدون في مديرية الفيوم والصحراء المحيطة بها ابداع المكتشفات الجيولوجية كما وجد علماء الآثار في وادي النيل ابداع المكتشفات الاثرية لكن السنوات الاخيرة ارتنا الغرائب بهمة رجال المساحة الجيولوجية كما يظهر من مراجعة ما كتبناه عن مكتشفاتهم في سني المقتطف الماضية . وقد نشر المستر بندل الان كتاباً مسهباً عن جغرافية الفيوم وطبوغرافيتها ضمنه كثيراً من الحقائق التي اكتشفها هو وغيره من رجال المساحة ورجال الري وستشر بعضها في باب الزراعة وبعضها في باب المقالات تسمى لفوائدها لان الكتاب باللغة الانكليزية

وانا لنأسف لان المستر بندل ترك خدمة الحكومة المصرية ولكننا نرجوان يجد في الواحات التي انتظم في خدمتها باباً اوسع للفائدة العلمية لانه لا بعد ان يجد فيها عظام كثير من الحيوانات المنقرضة التي يجلي بها كثير من غوامض علم الجيولوجيا وعلم البليستولوجيا

معين المبتدئين

في صرف ونحو اللغة العربية

هو كتيب في صرف اللغة العربية ونحوها ألفه حضرة الاديب جرجس افندي الخوري المقدسي مدرس العربية في مدرستي الاميركان الداخليتين بطرابلس الشام يستعين به المبتدئ في درس قواعد اللغة . وهو يتضمن ٤٩ درساً مصدرة بامثلة وايضاحات تمكن الدارس من ادراك الاحكام المهمة في الصرف والنحو على اسلوب بسيط متحاشياً في التثقل على اذهان الاحداث بذكر شيء يتعذر عليهم فهمه

اللازم

من لزوم ما لا يلزم

وهو ديوان النجبة حضرة الاديبين احمد افندي نسيم وعبد الله افندي المغيرة من ديوان ابي العلاء المعري المسمى "لزوم ما لا يلزم" وعنيا بالانتخاب حتى جاء ديواناً فريداً جامعاً لحسنات ابي العلاء نابذاً لكثير مما جاء منها مكرراً . وفي حسن الانتخاب دليل علي حسن ذوق هذين الاديبين . وقد اهديا الكتاب الى سعادة حسين واصف باشا محافظ القنال سابقاً

مرشد الهدايات

ألف هذا الكتاب حضرة الفاضل الدكتور احمد افندي الدرندلي مفتش صحة القيصم وأبان فيه واجبات الخلاقين والدايات لمنافع العائلات . وهو قسمان الاول اعمال الخلاق الصحي وتجنه ابواب في الكشف عن المتوفى واسباب الوفاة والتبليغ عن الامراض المعدية مثل الحصبة والجذري والدفتيريا والتيفوس والكوليرا والطاعون وما اشبه وغير ذلك من المباحث الكثيرة . والقسم الثاني في اعمال الدايات او القوابل . وهو مفيد لكل عائلة فنجت الجميع على اقتنائهِ

القهييات

وهو كتاب في علم الحساب من تأليف حضرة الاديب احمد افندي فهمي الباجوري مدرس الرياضية في مدرسة دولة البرنس عزيز باشا حسن بالقازيق . وهو شامل لمقرر المدارس الابتدائية ويحتوي على أكثر من ٣٥٠ مسألة حياية وتمربناً في الجمع والطرح والضرب والقسمة والكسور الاعيادية والعشرية

كتاب حاضر الحشبة ومستقبلها

وضع هذا الكتاب حضرة الكاتب الاديب رمزي افندي تادرس من محوري جريدة مصر وهو يبحث في نشوء المملكة الحسبية وجغرافيتها وسياستها واداب أهلها وآثارهم ومعيشتهم وهيئتهم الاجتماعية وحكومتهم واستقلالهم وتاريخهم الحديث وعلاقتهم بالدول ومستقبلهم وقد زينه ببعض الصور ويمجد القارى في أخباراً كثيرة تفكده وتفيد وفوائد جمة لا يجدها في غيره فنشكر لحضرة المؤلف على هذه النجفة السنية