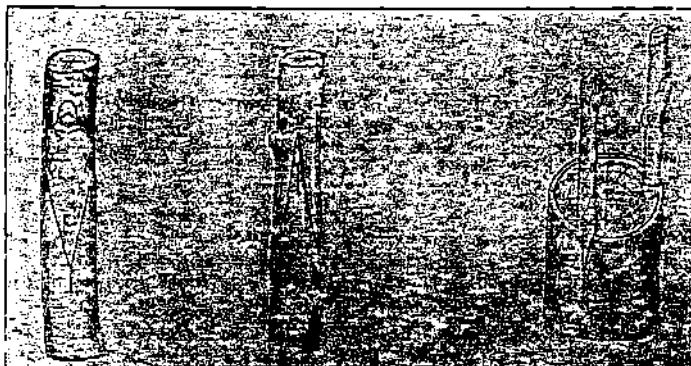


باب الضرر المزمع

تطعيم الاشجار

ذكرنا في الجبر المائي بعض طرق التطعيم ومرادنا ان نذكر الان ثلاثة طرق اخرى وهي الطريقة الاسيبية والطريقة السرجية والطريقة الملوفية، اما الطريقة الاسيبية فرسومة فوق الرقم ٦ وهي ان يبرى المطعوم من تحت البرعم حتى يصير كالاسفين ويقطع الفصن الذي يراد تطعيمه قطعاً فرضياً حتى يدخل الاسفين فيه فجلاً فرضة كما ترى فوق الرقم ٧ ثم يربط بقشرة او بخفرة



والطريقة السرجية عكس الطريقة الاسيبية وهي ان يبرى الفصن الذي يراد تطعيمه كالاسفين وينرض الطعم حتى يركب على الاسفين ويركب عليه كا ترى فوق الرقم ٦ ويربط الجبرة ان معها

والطريقة الملوفية أكثر انتشاراً من غيرها وهي شائعة في تطعيم الليمون والزيتون وذلك بان يقطع ساق الغرس بمنشار ويسمى أعلى القطع بسكن ماضية وقطع مزاليف من الشجرة التي يؤخذ الطعم منها وتحجعل اطرافها كالاسفين وتدخل بين القشر والخشب كما ترى فوق الرقم ٧ وبسهل ذلك بان تضع مزقوفاً من الخشب الصلب مثل القغم تماماً وتندفع بين القشر والخشب حيث تريد ان تضع الطعم حتى تجعل له مكاناً هناك ثم تنزعه وتضع الطعم مكانه وتلتف المزق والطين حول المطعوم

الندة العسلية

لأنزال الندة العسلية شغلاً شاغلاً لحكومة لا يهمّني أن تُنبأ القطن تختلف جانباً كبيراً من كاحدث في العام الماضي فانها وقعت في كثير من اطيان العجيرة فانتفتها وكانت ترى الطين منها وأشجار القطن فيه مسودة الورق يابسته لا لوز فيها او فيها قليل من اللوز الدسم . وما لم يختلف كلّه جاء قطنة قليلاً دينماً في ربته يعيش قطاره بمئتين وخمسين غرضاً حينما كان القطار من غيره ياع بشئته او بثلثة او خمسين غرضاً

وقد نشرت نظارة الداخلية بالاسم النشرة التالية

بالسبة للذكرة الصادرة من النظارة في أول يوليو سنة ١٩٠٥ بخصوص ندوة العسل قد علم انه في بعض الجهات لم يدرك الزراع ان الواجب افراغ كل جهد لإبادة البعوض الصغير الاخضر المسى (Aphis) بحال ظهوره (وهو المعروف عادةً بالمن)

فانه كما توضع بالذكرة المشار إليها مجرد تغذى البعوض بطريق المص لا يقتل الاوراق (ولوانه بدون شك يضعفها) ولكنّه يترك عليها مادة عسلية لزجة وقت تغذيه منها وهذه المادة اللزجة تجلب إليها جرثومة الفطر الاسود التي تكون منتشرة في المواه وتستقر في الأماكن التي توجد فيها تلك المادة

ويقول كثير من الزراع (وهم مصيرون) ان ندوة العسل تأتي متأخرة عن هذا الاولان ولكن يلزم ان يكون مفهوماً لدى الجميع انه قد ظهر بعد الان الله من جاءت الندة لا يبق في الامكان مقاومتها

والامر الوحيد الذي يجب اجراؤه هو ابادة البعوض (Aphis) حال ظهوره باستعمال الشاشة اذا كانت موجودة والا فيصيير تقية الاوراق واحراقها وعند الازوم يصير قلم بعض الشجيرات اذا وجدت وريقات عليها شيء من تلك المادة اللزجة وجب ايضاً تقتيتها واحراقها حتى حين يجيء الندة الان او فيما بعد لا تجد شيئاً يجلبها اليه فلنوت بدون احداث ضرر

وحيث ما ذكر قد سبق اياضه في الذكرة السابقة ولكن حيث انه لا يزال يوجد الناس عند كثرين من الزراع فيكون من الضروري جداً اتخاذ الوسائل السريعة لا يوضح الحقيقة بلجع من يهمهم ذلك

وقد شوهد البعوض (Aphis) والمادة العسلية ايضاً في جهات كثيرة وفي بعض الاماكن

التي ظهر فيها مؤخرًا ضباب كثيف في الصباح قد نزلت الندوة على الاوراق بخاصة فامسدة الشجيرات وماتت فيلم استهياض هم المزارعين للبحث حالاً عن البعض والمادة العليلة لانهم اذا اهملوا ذلك لحين ظهور الندوة يكون قد فات الوقت الذي يمكن مداركه هذه الآفة فيه

حياة البزور

البزور الذي يؤخذ من البذات هذه السنة يزرع في السنة التالية . هذا هو الحال المتبغ وبعض البزور لا يصلح للزراعة اذا مضى عليه أكثر من سنة ولكن أكثرها يصلح ولو مضى عليه اربع سنوات كبزر البطيخ والخيار . وقد يحتاج المزارع ان يعلم كم سنة تبقى البزور حية صالحة للزراعة ولذلك نشرنا الجدول التالي

بزر المندباء	يمكن زراعته	بعد	٩	سنوات	بزر الباصخ	يمكن زراعته	بعد	"
" الباذنجان	"	"	٧	"	" الكومي	"	"	"
" الفول	"	"	٦	"	" الطماطم	"	"	"
" المرشوف	"	"	٥	"	" اللفت	"	"	"
" البجر	"	"	٤	"	" المليون	"	"	"
" الكرنب	"	"	٣	"	" الجزر	"	"	"
" القنبيط	"	"	٢	"	" البازلا	"	"	"
" الخيار	"	"	١	"	" الديماء	"	"	"
" الخس	"	"	٠	"	" الدرة	"	"	"
" البطيخ	"	"	-	"	" الكراث	"	"	"
" البصل	"	"	-	"	" البصل	"	"	"
ستين	"	"	-	"				

ورق التوت وتعليف الفنم

من رأى الفنم المعلقة في جبل لبنان وكل خروف منها يزن اربعين او خمسين افقة من اللحم والدهن وعلم ان اكثر علفها من ورق التوت مع قليل من الحبوب كالكرستة ومخموها علم ان في ورق التوت غذاء كثيراً . ثم ان عليه الاعتماد في علف الماشي زمن الخريف حينما تيس المراعي وقبل ان تهطل الامطار ويظهر المشب . فاذا اكثراه اهل الزراعة من زرع

التلوث على جوانب الترع والمساقي والمصارف فنـة فائدة كبيرة من هذا القبيل تـي بـنـفـقـات غرسه والارض التي يـشـغلـها . وقضـائـة اصلـحـ القـضـبـانـ لـلـوقـودـ وـخـشـبـةـ اصلـحـ انـواعـ الخـشـبـ لـعـملـ السـواـقـيـ وـنـجـوـهـ لـاـنـهـ يـقـمـ فـيـ المـاـدـ وـلـاـ يـبـلـيـ وـلـاهـ قـضـبـائـهـ مـتـيـنـ يـرـبـطـ بـهـ وـجـدـلـ مـنـهـ الـجـالـ . وـلـهـ ظـلـ ظـلـيلـ زـمـنـ الصـيفـ عـنـ اـشـتـادـ الـحـرـ نـقـيلـ الـمـاـشـيـ فـيـهـ وـقـتـ الـظـهـيرـةـ . وـهـذـهـ الفـوـائـدـ يـجـبـ انـ تـرـغـبـ اـهـلـ الزـرـاعـةـ فـيـ الـاـكـثـارـ مـنـ زـرـعـوـ ثـمـ اـنـهـمـ اـذـاـ تـعـلـمـ كـيـفـيـةـ تـرـبـيـةـ دـودـ الـطـرـيرـ وـاعـدـوـ مـكـانـاـ لـرـيـتـهـ كـانـ لـمـ مـنـهـ فـائـدـةـ أـخـرىـ كـبـيرـةـ جـداـ

الاغراس في الفدان

يـفـطـرـ الـفـلاحـ اـحـيـاتـ كـثـيرـةـ اـنـ يـعـرـفـ مـقـدـارـ الـاـغـرـاسـ اـلـيـ يـكـنـ غـرـسـهـ فـيـ كـلـ فـدـانـ اـذـاـ كـانـ الـبـعـدـ بـيـنـ الـغـرـسـ وـالـأـخـرـ عـدـدـاـ مـعـلـوـمـاـ مـنـ الـاـقـدـامـ لـيـعـلمـ كـمـ يـشـتـرـىـ مـنـ التـقاـوىـ اوـمـنـ النـسـائـلـ اوـكـمـ يـسـتـعـمـلـ مـنـ السـبـاخـ . وـقـدـ اـبـتـتـاـ هـاـ الـجـدـولـ التـالـيـ وـهـوـ يـبـتـدـىـءـ بـالـشـجـارـ الـكـبـيرـةـ الـتـيـ يـجـعـلـ بـيـنـ الشـجـرـ وـالـشـجـرـ مـنـهـ اـرـبـعـونـ قـدـمـاـ وـيـتـعـيـ بالـمـرـوعـاتـ الـتـيـ تـرـزـعـ فـيـ خطـوـطـ الـبـعـدـ بـيـنـ اـلـخـطـ وـالـأـخـرـ مـنـهـ قـدـمـ قـدـمـ وـبـيـنـ الـبـرـزـةـ وـالـأـخـرـيـ نـصـفـ قـدـمـ اوـثـلـ قـدـمـ كـاـلـبـصـلـ وـنـجـوـرـ

البعد بين الاغراس	البعد بين الاغراس
٤٠ قدمًا في	٤٠
٣٥	٤٥ " " ٣٥
٤٨	٣٠ " " ٣٠
٧٠	٢٥ " " ٢٥
١٠٩	٢٠ " " ٢٠
١٣٥	١٨ " " ١٨
١٧١	١٦ " " ١٦
٢٢٣	١٤ " " ١٤
٣٠٢	١٢ " " ١٢
٤٣٦	١٠ " " ١٠ أقدام
٥٣٨	٩ " " ٩
٦٨٠	٨ " " ٨

عددها في الفدان	البعد بين الأغراض
٨٨٩	٧ أقدام في ٧
١٣١٠	٦ " " ٦
١٧٤٢	٥ " " ٥
٢١٥١	٤ " ٤ ٤
٢٨٤٠	٣ " " ٣
٧٢٦٠	٢ " " ٢
٩٦٨٠	١ ١/٢ " " ٣
١٤٥٢٠	١ " " ٣
٨٧١٢	٢ " " ٢ ١/٢
١١٦١٦	١ ١/٢ " " ٢ ١/٢
١٧٤٢٤	١ " " ٢ ١/٢
١٠٨٩٠	٢ " " ٣
١٤٤٦٦	١ ١/٢ " " ٣
٢١٩٦٩	١ " " ٢
١٩٦٦٨	١ ١/٢ " " ١ ١/٢
٢٩٠٤٠	١ " " ١ ١/٢
٥٨٠٨٠	٠ ١/٢ " " ١ ١/٢
٤٣٥٦٠	١ " " ١
٨٧١٢٠	٠ ١/٢ " " ١
١٣٠٦٨٠	٠ ١/٣ " " ١

جريدة العجول

رُبّ بعضهم التحول من غير لين مطلقاً فانه كان يشتري العجل وعمره عشرة أيام لا غير وبطعمه عصيدة مصنوعة من سبعة ارطال من مدقوق بزر الكتان الذي عصر زيتُه وسبعة ارطال من الخنطة و ١٥ رطلاً من غلابية القش او الدريس و ٣٠ رطلاً من الماء الحار ويخرج هذه العصيدة بالماء في الصباح ينجز اربعة ارطال منها باربعة ارطال من الماء ويستهلك العجل وينفع مثل ذلك في الصباح

ولكن ترية العجول على غير البن وهي صغيرة غير سليمة العافية وهي كبرت العجول قليلاً ودفِّعَ المهاوه نترك حول السوار او المزبة لترعن ويجب ان نظلل في النهار من الشخص واذا دخل فصل الشتاء واشتد البرد وهي صغيرة وجب ان تزرب في مزارب كبيرة ونعلم الجذور ومسوق الشعير وكسب البز

وإذا مضى الشتاء وجاء الربيع نطلق في المراعي لقوع النهار كله ويخشى ما يرسم
لأن كله ليلاً وليس من الحكمة أن ترك لترح وتلتب كثيراً إذا أريدت للذبح لأن المركبة
البيضاء تضعفها وتشوي طهراً ويحسن حينئذ أن تربى في مكان مظلم على قدر الامكان ويقدم
طها كل ما تستطيع أكله من العلف . وإذا أريد تسجين الجيل فلا بد من اطعامه مدفوق
الشعير أو مدفوق القول مع الرضة (النجالة) . ومدفوق الجبوب خير من كل أنواع العلف

دِرَاسَاتٌ عَلَى

فقط هنا ملخصاً لأهم النتائج التي نتوصّل إليها في هذا المقال، وهي كالتالي:

ارض المقوية صفة لونها لون الجاموس بلا
شعر واذناها كاذان الجمال وعيناها مثل النافقة
وطا ذنب طوله ثبر ونصف طرفه كذنب
السمكة ورقبتها مثل غلظ التيس الحشو بينما
وقيها وشتناها مثل الكربال وطا اربعة انياب
اثنان من فوق واثنان من اسفل طولن دون
الثبر وعرض اصبعين وفي فمها ثمانية واربعون
ضرسًا وستة مثل ييادق الشترنج وطول يدها
من باطنها الى الارض شيران ونصف ومن

(١) فرس الخضراء

المنزه · بدران افندي احمد

(١) جاء في كتاب لاحظ الفضلاء ما نصه "نقتل من خط شيئاً الشيخ الإمام الحافظ علم الدين البرزلي رحمة الله تعالى ما صورته قرأت في بعض الكتب الواردة من القاهرة المحروسة انه لما كان بتاريخ يوم الخميس رابع جمادى الآخرى في سنة اثنين وسبعين ظهرت دابة عجيبة من يغير النيل الى