

امبراطورة فردرك



لم يخل الحول على وفاة فكتوريا ملكة الانكليز وامبراطورة الهند حتى جرت عـتـ ابنتها فكتوريا زوجة الامبراطور فردرك الالماني وام الامبراطور غلوبوم امبراطور المانيا الحالي كلس المنون وهي في الحادية والستين من عمرها بداء اليم قضى به زوجها من قبلها وهو داء السرطان الخبيث ولم تجدر عزة الملك ورفعة الشأن ومهارة الاطباء فتـيلـاً ولدت الفقيدة في الحادي والعشرين من شهر نوفمبر (ت ٢) سنة ١٨٤٠ وبدت عليها مخايل التجابة وهي طفلة فـكـانت تـكـلمـ الانكليزية والفرنسية وهي في الثالثة من عمرها واستـظـهرـتـ بـضاـ من اشعار لامريـنـ الشاعـرـ الفـرنـسيـ وهيـ فيـ ذـلـكـ السنـ وـكـانـتـ تـشـهـدـ بهاـ اـحـيـاـنـاـ وهذاـ منـ الغـرـائـبـ التيـ لاـ تـكـادـ تـصـدـقـ لـوـ لمـ يـشـهـدـ بـهـ اـبـوهاـ . قالـ

انها خرجت مرة راكبة فلامارأت الحقول مبسوطة امامها والنعم والبقر سائحة في قلعت
 ! Voila le tableau qui se déroule à mes pieds !
 تنشر امامي . لكن هنا الذكر المفرط لم يحملها على العجب ب نفسها ففي سن
 الصدور كغيرها من الصبايا لا تظهر الامتياز عليهنَّ وما كبرت وطالعت الكتب الكثيرة
 واتسع نطاق معارفها ولقيت من العلماء والفقهاء أكثر من لقيت امرأة اخرى غيرها في
 عصرها لم يجد عليها شيء من الدعوى والغرور لا في سلوكيها ولا في حديثها مع انها
 قرأت أعض العلوم وشادوك ايتها فيها قبل زواجهما واظهرت من البراعة ما دعا الى
 القول بأنها من نواعن العظمة .
 ولا بلقت الخامسة عشرة من عمرها اي ابن ولد بروسيا خاطبها برضى ايتها
 واماها وكان من اجل الشبان طلعة وأكلهم آداباً فلما رأته وقع في نفسها وفعت في
 نفسه وقررت على ان يتلقن بها حينها تبلغ السابعة عشرة من عمرها .
 واحتفظ بهذا الاقرار في الخامس والعشرين من يناير سنة ١٩٠٢م واعطاها
 البارلنت الانكليزي اربعين ألف جنيه صداقاً وقطع لها اربعة آلاف جنيه في السنة .
 فاعرب بذلك عن رضى الامة الانكليزية بهذا الاقرار . وقد ظن البعض انها تركت
 ايمالها الوطنية وتبدلها بما يخالفها لكن ذلك الايمان على انها لم تفعل ذلك بل بقي حبها
 لوطنها والحكومة الدستورية متشللاً عليها حتى لم تكن تحجم عن المحاهة به وللشديد اللوم
 عليها ساسة برلين .

ولم تكدر قدماها طأ البلاد الالمانية حتى رأى فيها اقارب زوجها ما يدعوه الى حبها
 وأكرامها فكتب زوجها الى ابوها يقول « ان زوجتي سحرت العائلة المالكة كلها » وكتب
 لورد كلرندون وزير الخارجية حيث قال « انها كانت تسيي الجميع بطافر يظهر أنهم عنوان
 عقل راجح وادب رائع يصعبها من الخطأ في اقوالها وافعالها » .
 ولا استثنى بها المقام في بيتها الجديد عادت الى اشغالها العادلة القراءة والكتابة
 والرسم والتصوير والنحت . وكانت ثرثراً في مختلف الكتب من الفلسفة الى الروايات
 لكن أكثر اشتغالها كان بالمواضيع العرويصة كالاقتصاد السياسي والفلسفة السياسية . ولم

يمضى عليها شهراً حتى أخذت تترجم رسالة من الالمانية الى الانجليزية لخُصّ فيها مؤلفها تاريخ المانيا وابان انها ستصير من اعظم الدول الاوربية سطوة اذا جرت على خطة حربية معلومة . وبعد قليل أخذت تبحث في مسألة اخرى من مضلات المسائل وهي هل يجوز لفريق من الناس ان يعقد محالفتهم مع البابا ولو على غير رضى الدولة التي هوتابع لها . وذهبت الى انه لا بد من وضع حد يفصل بين سلطة الدولة وسلطة الكنيسة . ثم التفت الى مسألة اعراض من هذه وهي واجبات الوزراء في الحكومة الدستورية وانشأت رسالة في هذا الموضوع وكان عمرها عشرين سنة

لكن اشتغالها بهذه المواضيع السامية لم يصرفها عن تدبیريتها والاهتمام بشؤونه فانه يظهر من مكتوباتها انها كانت تبذل جهدها لتحمل نفقاتيتها اقل من دخلها ودخل زوجها لكي يتوفّر عندها في آخر كل سنة ما يبقى عن نفقاتها وقت الحاجة . ولم يحصل الحول عليها متزوجة حتى رُزقت ولدّاً وهو امبراطور المانيا الحالي ولدته في ٢٧ يناير سنة ١٨٥٩ وتعرّضت ولادتها به حتى كاد يقضى عليها . وبقيت مع كل اشتغالها واهتمامها من اودع النساء واكثرهن بجهة

سنة ١٨٦١ توفّي فردرك ولد الرابع ملك بروسيا وخلفه حورها ولد الاول على سرير الملك وصار زوجها ولد المهد وكانت آراؤها السياسية مختلفة لآراء كثيرين من ساسة بروسيا ومطالبيها العلمية والاجتماعية فوق ما يستصوّبه رجال بروسيا في ذلك المهد بل كان البعض ينكرون عليها اهتمامها بعض الاعمال الخيرية لأنّ حالة المرأة في بروسيا كانتها في الشرق متاخرة جداً عما هي عليه في انكلترا واميركا .

وكان يُتقّم عليها اكراماً لرجال العلم كأن ذلك لا يليق بعظام اميرة رفيعة الثان مثلها . ظنّ انها تغيل بزوجها عما جرى عليه ملوك بروسيا من الاستبداد الى الآراء الدستورية الشوروية الجارية في بلاد الانجليز . وكان هذا الطن في محله لأن سلطتها على زوجها كانت شديدة وكان هو ميلًا الى الآراء الدستورية بالطبع . وتناولت الجرائد الانجليزية والالمانية في هذا الموضوع فزادت المسألة اشكالاً ووقفت الاميرة في مركز حرج جداً ولاسيما بعد ان ابدى حورها الملك رغبتها عن الحكومة الدستورية

وزادت سطوة بسمارك في ديوانه

وكان بسمارك يكره الانكليز كرهاً شديداً ويتهمها بفضل المصلحة الانكليزية على المصلحة الالمانية وبقي مصراً على هذه التهمة بعد ان صار زوجها امبراطور المانيا وصارت هي امبراطورتها . وقد قال في صدد ذلك « ان الامبراطورة الجديدة انكليزية وهي واسطة للنفوذ الانكليزي ولصالح الانكليزية عندنا ... والانكليز يحسبوننا شيئاً مختلفاً خدتهم هذا هو رأي ملكتهم فيما وابتها مثلها من هذا القبيل ومن الترير ان ذوي الاحقاد من الانكليز كانوا يتهمون العائلة الانكليزية المالكة هذه التهمة عينها فيقولون انها المانية وترجح المصالح الالمانية فاقبلت التهمة الان الى ضدها :

ونجح بسمارك في سياسة المعروفة بسياسة الدم وال الحديد وفاز بهم بعض الملوك الالمانية رغمما عن القيدة وباطلاق القابل على مدينة باريس غير مكترث لتوسلاتها ودعوها ولكن نجاحه دمث اخلاقه كما تمحى ذنبه من عيون الامة الالمانية فزال من نفسه ما كان يراه من الموجدة عليها . قال بعد حين وقد سئل عنها « انها كانت لا تطبق النظر الي اما الان فقد تغير ذلك . طلبت مني مرأة شريرة ماء فلما اتيتها بكلس الماء نظرت الى سيدة كانت جالة منها وقالت لها عني « لقد اراق دموعاً من عيني أكثر من ملء هذه الكأس » ولكن ذلك مضى واقتضى »

واصيب زوجها بداء السرطان في حبوبه وألام هذا الداء شديدة لا تطاق فتحملها بالبصر الجليل وكانت هي عرضه لنفسها كalam الحنون . ثم توفي ابوه خلفه على سرير الامبراطورية الالمانية وقام باعباء الملك على ما به من الداء الاليم ووعد امه ان يبذل الايام الباقيه من عمره في ما يرقى شأنها اديباً ومادياً لكن تلك الايام كانت قليلة تسعه وتسعين يوماً قضى بعدها مأسوفاً عليه مبكياً من امه ومن كل من يقى الناس ملوكاً عادلين وخلفه ابنه وابنه ولهم الثاني الامبراطور الحالي

وكان بسمارك قد بذل جهده لكي لايسير الابن في خطأ ابيه فنجح وعادت الام الولدة الى سكب الدموي وبث الشحا ولكن لم يمض على الامبراطور ستان حتى رمى

بِهَارَكَ عَنْ حَالِقَ فَعَادَ يَتَوَسَّلُ إِلَى الْإِمْرَاطُورَةِ لَكِي تُشْفِعَ بِهِ لَدِي ابْنَهَا قَالَتْ لَهُ
أَنْكَ لَمْ يَقِنْ لِي كَلْمَةً مُسْتَوْعَةً عِنْدَ ابْنِي فَصَرَتْ عَاجِزَةً عَنِ الشُّفَاعَةِ فَيُكَلِّمُ
وَكَانَ بِهَجَةِ بِرْلِينَ قَدْ صَارَتْ مُضَاحَةً فِي عَيْنِهَا فَهُجِرَتْ هَا وَابْنَتْ هَا دَارَأَ قَرْبَ
فَرْنَكُفْرَتْ أَقَامَتْ فِيهَا بَقِيَّةَ اِيَّاهَا . وَلَا دَالْتَ دُولَةَ بِهَارَكَ عَادَ ابْنَهَا إِلَى تَذَكَّرَ فَضَائِلَ
اِيَّاهَا وَكَانَ يَكَادُ يَنْهَا وَيَقْتَصِرُ عَلَى ذَكْرِي جَهَدِهِ وَوَثْقَتْ رِبْطُ الْحُبِّ بَيْنَ الْوَلَدِ
وَالْوَالِدَةِ مِنْ جَدِيدٍ

ثُمَّ ظَهَرَ فِيهَا دَاءُ السُّرْطَانِ كَمَا ظَهَرَ فِي زَوْجِهَا فَأَكْثَرَ ابْنَهَا مِنَ التَّرَدَادِ عَلَيْهَا حَتَّى أَذَا
قَضَى الْوَاجِبُ عَلَيْهِ نَحْوُ رَفَاتِ جَدِيدِهِ وَعَادَ مِنَ الْبَلَادِ الْأَنْكَلِيْزِيَّةِ اسْرَعَ إِلَى جَانِبِ
سَرِيرِهَا يَمْجِحُ دَمْنَعَهَا وَيَخْفِفُ آلَامَهَا وَبَقِيَتْ هِيَ إِلَى آخِرِ اِيَّاهَا تَهْتَمُ بِالْمَسَائلِ الْمُعْوِيَّةِ
وَتَبَذِّلُ جَهْدَهَا فِي مَا يَخْفِفُ آلَامَ النَّاسِ وَيَزِيلُ دَعْصَنَ الْفَقْرِ وَالْبَأْسَاءِ وَتَصْبِرُ عَلَى الْآلَامِ
صَبْرَ الْأَشْدَاءِ حَتَّى لَمْ يَكُنْ يُظْنَ أَنَّ الدَّاءَ يَتَغلَّبُ عَلَيْهَا قَرِيبًا . لَكِنْ نَفْذَ سَهْمِ الْفَضَاءِ
وَفَاضَتْ رُوحُهَا فِي الْخَامِسِ مِنْ أَوْغُسْطِسِ الْمَاضِي



بَابُ الْبَذَنِيْرِ الْمُزَرِّعِ

نزهة الأطفال

إِذَا كَانَ الْفَصْلُ صِيفًا وَجَبَ الْخَرْوَجُ بِالْطَّفَلِ إِلَى النَّزَهَةِ حَالَمًا يَصِيرُ عُمْرُهُ ثَلَاثَةَ أَسِيعَ أو
أَرْبَعَةَ وَفِي الْقَطْرِ الْمَصْرِيِّ يَكْنُونَ الْخَرْوَجَ يَهُوَ إِيْضًا فِي الرِّيعِ وَالْخَرِيفِ وَهُوَ فِي هَذَا النَّسْنَ وَفِي
الثَّنَاءِ بَعْدَ الْأَسْبَعِ الْخَامِسِ أوَ السَّادِسِ . وَالْطَّفَلُ كَالْبَيْتَ يَهْتَاجُ إِلَى الْمَوَاءِ وَالنُّورِ الَّتِي يَنْمُونَ
وَيَقْوِيُونَ وَيَتَسَرَّونَ مَنْظَرَهُ . فَإِذَا حَجَرَتِ النُّورُ وَالْمَوَاءُ الَّتِي عَنْ نَبَاتِ ضَعْفٍ وَذَبَّلٍ وَهَذَكُذا بَعْضُ
الْأَطْفَالِ وَيَذَبَّلُونَ إِذَا قَامُوا فِي بَيْوتِ رَطْبَةِ مَظَلَّةٍ لَا يَقِيَّدُهُوَأُهْمَاءُ وَلَا تَدْخُلُهَا أَشْعَرُ الشَّمْسِ
ذَكَرَتْ أَحَدَى السَّيَّدَاتِ الْمُهَبَّاتِ بِتَرْبِيَّةِ الْأَطْفَالِ أَنَّ طَفْلًا أَرِيدَ حِجَّةً عَنِ الْإِنْتَظَارِ
لِسَبَبِ مِنَ الْأَسْبَابِ فَرَبِّيَ فِي غُرْفَةِ مَظَلَّةٍ حِيثُ لَا يَرَى الشَّمْسَ وَلَا يَرَى أَحَدًا إِلَّا الَّذِينَ