

المزلابد — اي مربى قشر التارنج احسن المربيات وانتمها
السكر — مغذرة وستمن يعندي العضلات ولكن لا يحسن بالتسيخ ان يكثروا منه
القهوة — منبهة ومقوية . وهي مفيدة اذا شربت بالاعتدال
الليموناضة — مفيدة ومنعشة وتنفع في مقاومة داء الاسكربوط
صودا ووتر — تقاوم حموضة المعدة وتقوي الهضم ولكن الاكثار منها يضعف القوى
الشاي — مسكن ومنعش ولكن الاكثار منه يسبب اضطراباً في المعدة والاعصاب
الماء — الماه التي يتقي الجسم ويقويه . ويجب ان يكون خالياً من الراتحة والطعم
الخمير — الانسان الصحيح لا يحتاج الى شرب الخمور وانما يشربها السقيم بامر الطبيب
الاشربة الروحية — تدبب التهاب الامعاء واضطراب الدماغ . والصحيح لا يحتاج
اليها واذا كان لا بد من شربها فالوسكي اقلها اذى

تأب البوم

تلقح الاثمار

في قرية سوبرد جورث بالكنترا رجل يعمل في زراعة الاثمار وتربيتها وتلقيحها بعضها من
بعض حتى خرجت اثماره فائقة في منظرها وطمعها واشتهرت في جميع الاقطار . اسم هذا
الرجل رفرس وله مثنان فدان مزروعة اشجاراً من كل ذي ثمر مثل الخوخ (الدرافن) والتكتارين
(نوع من الخوخ ناعم الوجه) والبرقوق (الخوخ) والبرتقال والعنب حولها بيوت من الزجاج تصد
البرد والرياح عنها وتاذن لنور الشمس في الدخول اليها
وقد ورث هذه الحرفة عن ابيه وابوه عن جدوه وكثرة التجارب التي عملها في تلقيح
الاثمار بعضها من بعض صيرت اثمارهم غريبة في شكلها وطمعها فالخوخ الذي يخرج من تلك
البيساتين له نكهة ليست في غيره ومحيط ثمرته زاد من ٦ بوصات الى ٩ فزاد الثمن على هذه
النسبة والكرز اكبر حجماً من الكرز المعروف واشجاره اصغر من اشجاره ويرتقاله يرسل الى
جزائر الهند الغربية ومستعمرة الراس حيث زراعة البرتقال على اعظمها
واساس النجاح في تربية الاثمار الصدفة فان البزرة التي تزوع قد تأتي بشجر ثمره اجود من

الثمرة الاصلية او ادى منها . وقد يلقح نوع من الثمر الجيد بنوع آخر فاما ان يتنج ثمرًا جديدًا او لا يتنج شيئًا . وقد يزرع الوف من البزور فتخرج اثمارها ادى من الثمر الاصلى الا واحدة تأتي بثمر افضل من الثمر الاصلى فتكسب زارعها مالًا وافرًا يعوض ما خسره من الوقت والمال
 وما يعود على زارع الاثمار بالريج انكثير ان تنضج اثماره قبل اوان الثمر العادي او بعده فيبيعها باثمان غالية كما هو معروف ويكنى ان تنضج قبل اوان الثمر او بعده بايام قليلة فيريج منها ربحًا كثيرًا

فلما ان اساس النجاح في اجادة نوع الاثمار الصدفة . ومن الشواهد على ذلك ما جرى لصاحب البساتين المشار اليها فانه لحظ منذ شرع في زرع الاثمار ان احسبها ما تطف من الاشجار الصغيرة التي كان المشترون يرفضون شراءها لصغرها فكان يزرعها في مكان يسمى المستنقى تشبيهًا له بمستنقى الادييين . ولم يكن يعلم في بدء الامر السبب في صغر تلك الاشجار وكثرة حملها واخيرًا عرف ان السبب في ذلك كثرة نقلها من مكان الى مكان والحفر حول جذوعها وعليه اخذ ينقل الاشجار من مكان الى آخر كل سنتين وبقلها ويحفر حولها لتبقى جذورها قريبة من سطح الارض فكانت تتوقف عن النمو عند حد معلوم ويزيد حملها وغاية ما يرمى اليه زارع الاشجار تحمين النوع بالتلقيح فاذا حملت الاشجار بعد تلقيحها ثمرًا ادى من ثمرها الاصلى اهملوه وقد كثرت انواع الاثمار المختلفة بهذه الطريقة حتى بلغت اصناف التفاح الذي يباع في انكلترا ٥٠٠ صنف والكثيرى ٨٠٠ او اكثر

واعظم نجاح بلغوه في تحمين اصناف الخوخ والتكتارين فان من الاول ٥٠ صنفًا يباع في الاسواق منها ٣٠ صنفًا خرج من بساتين رفرس هذا ومن الثاني ٢٤ صنفًا منها ٢٠ من البساتين المذكورة . ولما كان الخوخ والتكتارين من نوع واحد فان تلقيح الواحد بالآخر يتم على احسن ما يرام فالتكتارين يستمد كبر الحجم من الخوخ والخوخ يستمد طيب النكهة من التكتارين وطريقة التلقيح بسيطة جدًا وهي انهم يأخذون اللقاح او الغبار من زهرة احد الاصناف ويضعونه على زهرة صنف آخر فيتم بذلك التلقيح ويكون النتاج خيرًا من الصنفين الاصلين او شرًا منهما . وقد تمكنوا بالانتخاب الصناعى والتلقيح من تكبير حجم بعض الاثمار وتحمين طعمها كما تقدم وازالة النواة عن البعض الآخر كالبرقوق مثلاً فانهم تمكنوا من استبدال النواة الاصلية بنواة ليندة لذينة الطعم واستخرجوا فاكهة جديدة من تلقيح الشمس الاعيادي بالبرقوق الياباني "وكبوشا" مختلفة الحجم واللون والطعم من تلقيح اصناف مختلفة بعضها بعض ولا يخفى ان التلقيح يتم بين الاصناف التي من نوع واحد كالخوخ والتكتارين والخوخ والشمس

وامتاف الكيوش المختلفة ولا يتم بين البرتقال والنسب ولا بين التين والبطيخ ولكن زارعا اميركيا مشهورا اسمه برينك تلقى صفحا من الكيوش العربية بفتح التفاح والسفرجل والكبرى والكرز والزعور والفريز وغيره شجع ٥٠٠٠ صف من اصناف بزر الكيوش وزرعها فخرج نباتها غريبا في هبته فنه ما كان له اوراق الفريز ومنه ما كان له اوراق الكبرى ومعظمه كان ناعم الصايح كالتفاح وقيل منها ازهر . وحنفان فقط من الخمسة الآلاف اثرا وكان ثمر بعضه مثل الكيوش الصفراء والآخر مثل كيوش الثوث السوداء ولكن اكبر منها . فسّر الزارع بظفره ولكن خاب امله لما رأى ان هذه الكيوش بلا بزور فيتعذر عليه اخذ البذار منها واعم ما ظفر به استخراج يرقوق بلا نواة ويقول انه يستطيع ازالة النواة من جميع الاثمار ذات النواة بالتجربة وانه يستخرج جوزا بلا قشرة اذا جرب مدة عشر سنوات وما نجح فيه استخراج ثمر جديد من تلقيح البرقوق بالشمس

ومن اعماله العربية توصله الى زرع الصحاري الرملية وتحولها الى جنة خضراء من غير ماء . وذلك انه ما زال يسعى ويجرب التجارب المختلفة منذ عشر سنوات حتى خرج من عنده نوع من الصببر (التين الشوكي) بلا شوك يعيش بلا ماء وفي كل اقليم ومكان ويثمر ثمرًا لذيذاً مغذياً يأكل منه الانسان وسائر الحيوان . واذا زرعت صحاري الارض به اخرجت من الطعام ما يكفي ضعف بني البشر الآن

وقد تمكن ايضا بتجاربه المتديدة من جعل الطوخ والنكتارين والبرقوق تقوى على احتمال البرد ولوبلغ درجة الجليد فاذا اشتد الزمهر يروي تفتح ازهارها يست ازهار كأنها ماتت ولكن متى اشرفت الشمس عليها انتعشت وانضح ان الصقيع لم يهرأها وحول لون بعض الازهار الى لون آخر لم يعهد قبلا

ونظارة الزراعة في اميركا مهتمة بهذا الموضوع وقد شرعت في استنبات نوع من البرتقال لا يضره به البرد ولا الصقيع وذلك لان الصقيع ينسك كل سنة فتسكا ذريعا بالبرتقال فينتاف محصوله والمظنون انها لتوصل الى مرادها بتلقيح التيون الحلو بالبرتقال الياباني لان البرتقال الياباني يقوى على احتمال البرد

دودة القطن

احتمت الحكومة المصرية هذا العام اهتماما شديداً بامر دودة القطن مخافة ان تظهر فتنتك به كما فتكت في العام الماضي واصدرت امرا خديويا يقضي باجبار الناس على تنقية

الورق الذي عليه يبيض الدود . وقد نشر المستر فودن رسالة في دودة القطن وطبائعها رأينا ان تلخصها هنا تيمناً لناائديها قال
 ان دودة القطن تسمى عثياً برودينيا لتورالس Prodenia littoralis ولا يعلم انها ظهرت في القطر المصري قبل سنة ١٨٧٨ و زاد شرها سنة ١٨٨٣ حتى عجز الناس عنها فعينت الحكومة لجنة للبحث عن اساليب استئصالها ثم عينت لجنة ثانية سنة ١٨٨٤ الارشاد الناس الى كيفية استئصالها^(١) وانتشرت سنة ١٨٨٦ و ١٨٩١ و ١٨٩٥ واضرت ضرراً كبيراً واخيراً ظهرت في العام الماضي وكان ضررها بالغاً
 ولا يخفى ان دود القطن يتولد من بيضه فانه يترس على الاطوار الاربعة التي يمر عليها اكثر التود فيكون ييضاً ثم دوداً ثم زيزاً ثم فراشاً . والفراشة تبيض على اسفل ورق القطن غالباً ويخرج الدود من يعضها ويأكل الورق وغيره من اجزاء النبات ثم ينزل الى الارض ويتغير هناك الى زيز ثم يصير الزيز فراشاً واني الفراش تبيض على الورق وهلم جرا

- (١) [القتطف] لما انتقلنا بالقتطف الى هذا القطر في اوائل سنة ١٨٨٥ اقتربت علينا جريدة الاحرام ان نذكر علاجاً لدود القطن فنشرنا رسالة فيها في العدد الصادر في ٢٩ يوليو سنة ١٨٨٥ وصفنا فيها الدود وذكرنا الطرق التي يمكن استعمالها لتقاوته ومنها قطع الورق الذي عليه يزر الدود ورش الدود بزيت البترول — بمزوجة بالماء الكثير. ثم ارسلت جمعية المحاصلات المصرية الى ديوان الزراعة باميركا تشيره في امر دودة القطن المصرية وكيفية علاجها فبنت اليها بكتاب كبير يخبرني على تقارير مطولة في وصف الدودة وطرق علاجها وبعثت الينا الجمعية بذلك الكتاب حينئذ فاطلعنا عليه وخطنا منه خلاصة نشرناها في اواخر سنة ١٨٨٦ في المجلد الحادي عشر من القتطف — وما جاء فيها
- ” (١) ان الدود الاميركي من عائلة الدود المصري ولكنه ليس من نوعه
 (٢) ان السنجع العلاجات التي استعملت للدود الاميركي هي مركبات الزرنج السامة ومسحوق نبات البيرثرم وزيت البترول المستحلب او المزوج بالرباد
 (٣) ان حماية الطيور التي تأكل الدود والحشرات التي تأكله او تبيض في بدنه لازمة
 (٤) انه لم يعتمد في الكتاب المذكور على تطف الاوراق التي عليها يبيض الدود لان يبيض الدود الاميركي يكون متفرقاً على اوراق كثيرة وقد لا يكون منه الايضة واحدة على كل ورقة بخلاف يبيض الدود المصري فانه يكون مجتمعاً على الاوراق فيمكن جمع كل الاوراق التي عليها البيض باقل صعوبة “

والآن نبحث عن كل طور من هذه الاطوار الاربعة بالتفصيل
 البيض - تبيض الفراشة ليلًا وتضع بيضها نعضة مع نعض على اهل ورقة القطن
 ويبلغ عدد البيض على الورقة الواحدة من ٢٠٠ الى ٣٠٠ وقد يكون اقل من ذلك والغالب
 ان يكون اكثر. وتلقى البيض نعضة نعضة بمادة لزجة وتغطيها برغب رمادي مغفر والبيض
 مستدير مسطح قليلاً حيث يلمس بالورقة ويرى بالعين جلياً لان قطره نحو مليمتر ولونه رمادي
 مصفر حيناً تبيضه الفراشة ثم يميل الى السواد ويصير بني اللون ويظهر فيه نقطة سوداء في
 مركزه حيث يكون الجنين

ومما تهتم معرفته ان الفراشة تضع بيضها على ورقة واحدة او على ورقتين من اوراق شجرة
 القطن وهذا من الفروق الكبيرة بين دود القطن المصري ودود القطن الاميركاني لان دود
 القطن لاميركاني يبيض على كل ورقة تقريباً من اوراق الشجرة وقلاً يبيض على الورقة الواحدة
 اكثر من ثلاث بيضات او اربع ولذلك فالعلاج البسيط المستعمل في مصر وهو تقية الاوراق
 لا يصلح في اميركا فيضطر اهل الزراعة ان يستعملوا طرقة اخرى عسرة - والظاهر ان هذا
 لا يعلمه اهالي القطر المصري فاذا قرأوا عن العلاجات المختلفة المستعملة في اميركا حسبوا انه
 يمكن استعمالها في القطر المصري واضاعوا الوقت في امتحانها مع ان تقية الورق الذي عليه
 البيض اسهل وانجح ولا تستعمل في اميركا لان البيض يكون فيها منتشرًا على كل الاوراق
 والعلاجات المستعملة في اميركا لا يسهل استعمالها في هذا القطر او بتعدد استعمالها فيه لثقله وجود
 العمال الحاذقين في ادارة الاعمال

ومما يجب الالتفات اليه ان الورق الذي يكون البيض عليه هو الورق الكبير القريب من
 الارض وذلك دليل ان الدود يطلب الظل والرطوبة فيجدهما في الورقات السفلى قرب الارض
 ويستدل من ذلك على ان الحر والجفاف يضران الدود ويمتانه وانه يجب ان لانسهل له الظل
 والرطوبة يزرع القطن قريباً من بعض والاكثر من ريد لان الحر الشديد والجفاف عدوان له
 ومدة التجهيل (الحضانة) من ثلاثة ايام الى اربعة وتكون اقل من ذلك زمن الحر الشديد
 واكثر في زمن البرد ثم يظهر الدود ويكون طول الدودة حالماً تظهر مليمترًا وثلاث المليمتر ولونها
 اخضر ورأسها اسمر ولها شعر قصير وتشرع حالاً تمتذي باكل المادة الرخسة من الورقة
 التي بين اخلاعها المتشعبة فيظهر مكانها كخوخ على الورقة . ويكبر الدود بسرعة ولا تمضي ايام
 كثيرة حتى يصير باكل الورقة كلها ويكون ضرره عظيماً ويتغير لونه فيكون ترائياً او اسود
 مخضراً او رمادياً ويكون على بدنه خطوط عريضة قائمة وله ثمانية ازواج من القوائم

ولا تقتصر الدودة على اكل الورق بل تصعد الى اعالي الشجرة وتناكس اغصانها الطرية وبراعمها وازهارها وتفضلها على الورق الذي قرب الارض
 وحينما يكون القطن صغيراً جداً تسطو عليه دودة اخرى ونقرضه من تحت الارض
 فيذوي او يبس وتدعو الحال الى اعادة الزرع ويحدث ذلك في اوائل الزراعة في شهر ابريل
 ولكن هذه الدودة ليست دودة القطن الموهودة
 وحينما تبلغ دودة القطن اشدها يصير طولها اربعة سنتيمترات وحينئذ تنزل الى الارض (١)
 وتغور فيها الى عمق ٨ سنتيمترات وتضع لنفسها بيتاً تطلبه من الداخل بلعابها حتى يصير مائلاً
 ثم تصير زياً اسمر سنجياً

والدود الاميركاني لا يغور في الارض ليصير زياً فيها كالدود المصري بل يضع لنفسه
 نوعاً من الشرقة بين اوراق النبات واذا طمر زيزه في الارض لم تعد الفراشة لتولد منه .
 وهذا الاختلاف في طبائع الدود المصري يسهل علينا مقارنته كما سيبي .

والفراشة تتولد من الزيز ولون جناحيها المقدمين رمادي او مائل الى السمرة والجناحين
 الاخرين اقل سمرة منهما وعلى طرفيهما حاشية بيضاء . والفراش ليلي يطير في الليل غالباً واذا
 اطير في النهار طار قليلاً وطلب مخبأً يخفي فيه وطوله من طرف رأسه الى طرف ذنبه
 ١٦ مليمتراً وعرضه من طرف الجناح الواحد الى طرف الجناح الاخر ٢٨ مليمتراً وتشرع
 الفراشة تبيض يضها بعد ما تخرج من الزيزيوم او يومين

والآن نلتفت الى اطوار هذه الدودة بالتفصيل الذي يهم اهل الزراعة لكي نرى ما هي
 الوسائط التي نبي منها قبل الاصابة بها وما هي الوسائط التي تعجب منها بعد الاصابة فنقول
 يزرع القطن في ارض كانت بوراً او كانت مزروعة برسيماً ولا بد من خدمة الارض البور
 قبل زرع القطن فيها بمدة والمرجح انه لا يكون فيها شيء من الحشرات لان لاغذاء لها فيها
 والحراث يعرضها للشمس فيمتها وللطيور فتأكلها . ولا بد من حرث الارض ثلاث مرات او
 اربعاً استعداداً للزرع القطن وقبل زرعها بامد ما يكون من الوقت . ولو فعل كل اهل الزراعة
 كذلك لقل الدود جداً وجات الزراعة ايضاً . ولا يقع الدود في القطن الا في اواخر شهر
 مايو او اوائل يونيو ماعدا الدود الذي يقرض النبات من تحت وجه الارض عند اول ظهوره

(١) اهل المسترودن اسراً مما في حياة دود القطن وهو انه يتزل كر يوم عند اشتداد الحر ويخفي في
 الارض ثم يعود الى شجر القطن بعد العصر وهناك الحقيقة مهمة لانهما قد تساعد على املاك الدود حيثما يرس
 الارض فان اكثره يجري مع الماء ويمكن حمله وقتله بكثرة

كما تقدم وهذا لعلاج له الأ عرق الأرض جيداً عند إعادة الزرع وقتل الديدان التي
ترجد فيها ولكن اعساد الأرض جيداً على ما تقدم بقتل الخطر من وتروع هذا الدود فيها. أما
دود القطن الحقيقي يظهر أولاً في أوائل شهر يونيو ولو كان بيضه يوضع في أواخر شهر مايو
وقد يصاب البرسيم بدود القطن فيجب ان تطلق المواشي فيه لترعاه حالاً وتروى أرضه
حتى تغرق ويتبع سير الدود منه إلى القطن

والغالب ان دود القطن يظهر ثلاث مرات المرة الأولى في أوائل شهر يونيو ويجب
مراقبة القطن جيداً لأنه اذا اتلف الكثير من بزر الدود حينئذ قل ظهوره في المراتب
التاليين حالما يظهر البذر على الورق يقطع الورق الذي عليه البذر ويحرق وهذا امر لابد
منه اي لا بد من حرق الورق ولا بد من نزع الورق حالما يرى البيض عليه والأ ظهر
الدود منه بعد يوم او يومين وتعذرت مقاومته . ولا يبيض الفراش كله في يوم واحد ولذلك
يجب التنبيه عن الورق الذي عليه البيض مرة كل يومين او ثلاثة . وتبلغ نفقات نزع الورق
الذي عليه البيض نحو ٢٠ غرشاً على الأكثر لكل فدان

وهذه الطريقة اي تنقية الورق وحرقه انفع الطرق المعروفة واذا أهملت كبر الدود
واتلف الغيط الذي يظهر فيه وقد ينتقل منه إلى غيط آخر ويتلفه ويتولد منه فراش بعد نحو
ثلاثين يوماً فيعيد الكرة على القطن واذا روت الأرض جيداً حينما يغور الدود فيها ويصير
زيراً مات كثير منه

واذا كان البرسيم مزروعاً قريباً من القطن وظهرت الدودة فيه وجب ان يقطع وتروى أرضه
جيداً قبلما تحرث حتى يموت ما فيها من الدود . ولا شبهة في ان كثيراً من الدود ينتقل من البرسيم
إلى القطن . فاذا كان الدود موجوداً في أرض البرسيم فلا بد من غمرها بالماء ليموت الدود منها
ويظهر الفوج الثاني من دود القطن في شهر يوليو وضرره اعظم من ضرر الفوج الاول
لأنه لا يوجد برسيم لياً كل منه فياً كل القطن . وحينما يغور دود هذا الفوج في الأرض
لا يحسن غمرها بالماء لان الرطوبة انكسيرة تضره لوز القطن الذي يظهر حينئذ فيظهر الدود
ثالثة في اغسطس ويتلف ما بقي من القطن

واذا كان الدود في البرسيم وامكن احاطة أرض البرسيم بمراوي عرضها نصف متر عملاً
ماء إلى عمق ٣٠ إلى ٤٠ سنتيمتراً لم يمد الدود قادراً على الصبر منها إلى القطن
ولا بد من ان يتزع كل ما ينبت في الجسور من الاعشاب في فصل الشتاء لئلا تنجم
فيها الحشرات المختلفة وتكرر على الزراعة عند اول ظهورها